TIEDOTE: 45. Oulun kansainvälisen lasten- ja nuortenelokuvien festivaalin voittajat 2026
Julkaisuvapaa heti

Lastenelokuvien kilpailu
Oulun Energian Lastenelokuvien kilpailun palkinto lapsituomariston valitseman elokuvan ohjaajalle:
Norbert Lechner
Elokuva: SALAINEN KERROS

Kunniamaininta:
Ohjaaja: Krzysztof Komander
Elokuva: MENNINKÄISEN SALAISUUS

Kotimainen kilpailu
Kirkon Mediasäätiön Katso minuun... -palkinto ohjaajalle: Malin Nyqvist
Elokuva: GAP

Nuortenelokuvien kilpailu
Oulun 4H:n Global Future -palkinto nuorten tuomariston valitsemalle elokuvalle: RISTIAALLOKOSSA
Ohjaus: Cecilia Verheyden

Kunniamaininta:
Elokuva: OMANA ITSENÄNI
Ohjaus: Kani Lapuerta

ECFA-palkinto parhaalle eurooppalaiselle lastenelokuvalle
Kansainvälisen tuomariston valitsema elokuva: SALAINEN KERROS
Ohjaus: Norbert Lechner

ECFA-lyhytelokuvapalkinto parhaalle eurooppalaiselle lasten lyhytelokuvalle
Kansainvälisen tuomariston valitsema elokuva: KUN RIKASTUN
Ohjaus: Lucas Camps

PAREMPI MAAILMA -palkinto
Mediakasvattaja Jukka Haveri

LASTENELOKUVIEN KILPAILUN PALKINTO:

Lapsituomaristo jakoi Lastenelokuvien kilpailun parhaan elokuvan ohjaajalle Oulun Energian lahjoittaman Lastenelokuvien kilpailun palkinnon, johon sisältyy 2000 euroa. Lapsituomaristossa olivat tänä vuonna mukana Eppu Jylhä, Luna Jänkälä, Joakim Mikkonen Myllytullin koulusta, Ritva Laitila, Nikolas Pohjanrinne, Iina Posio, Ellen Riekki, Salli Rintala Teuvo Pakkalan koulusta, sekä Sonja Gera, Aura Ketola, Valto Sailio ja Adele Sevander Oulun steinerkoulusta.

Voittaja on saksalaisohjaaja **Norbert Lechner** elokuvallaan **SALAINEN KERROS.**

Lapsituomaristo: *"Tarinan päähenkilö Karlin vanhemmat ovat ostaneet vanhan hotellin, jonka hissin mukana juoni liikkuu 1930-luvun ja nykyajan välillä. Jännitys pysyy yllä koko elokuvan ajan ja sitä pidetään yllä mielenkiintoisilla kuvaustekniikoilla. Salaisen ylimmän kerroksen mielenkiintoinen ympäristö, taitavien*

roolihenkilöiden tekemiset, liikkumatavat, vaatteet ja puhetyyli kertovat vanhemmasta ajasta. Päähenkilö Karli, sekä uudet ystävänsä Hannah ja George alkavat selvittää mysteeriä. Surullista on se, että tarina perustuu oikeisiin historian tapahtumiin, vaikka se tekeekin elokuvasta kiinnostavan. Pelottavaa on se, että samanlaisia asioita tapahtuu edelleen ja siksi on tärkeää, että niitä käsitellään lastenelokuvissa. Tässä se on tehty mielenkiintoisella ja uudella tavalla."

Ohjaaja Norbert Lechner: "*Kiitos loistavasta palkinnosta! Vastaanotan tämän palkinnon ja haluan kertoa yhteydestä Suomen ja Saksan välillä. Tulen poikapartiotaustasta, nuoruuden partioleireillä käytettiin samanlaisia kotia kuin mitä teillä käytetään täällä Lapissa. Niissä vietetään aikaa yhdessä ja luodaan ystävyyssuhteita. Yhdessäolosta ja yhteydestä kertoo myös Salainen kerros. Kiitän siis Suomea tästä suuresta lahjasta."*

Kunniamaininta:
Lapsituomaristo antoi kunniamaininnan ohjaajalle **Krzysztof Komander** hänen puolalais-tšekkiläisestä elokuvastaan **MENNINKÄISEN SALAISUUS**. *"Elokuva käsittelee useille samaistuttavaa aihetta, kiusaamista. Päähenkilö Hanian kohdalla tilannetta vaikeuttaa äidin kuolema ja muutto uuteen ympäristöön ilman ystäviä ja vahva usko äidin esittelemiin menninkäisiin. Tarina on samaistuttava ja kertoo erilaisella tavalla kiusaamisen vaarallisuudesta ja siitä, että voi pyytää anteeksi ja opetella hyväksymään erilaisuutta."*

Ohjaaja Krzysztof Komanderin tervehdys festivaalille: *"Haluaisin kiittää vilpittömästi festivaalia, tuomaristoa ja yleisöä tästä upeasta tunnustuksesta. Se merkitsee minulle ja koko tiimillemme todella paljon, etenkin koska tämän elokuvan on luonut joukko ensikertalaisia. Tämä ei ole vain oma pitkäelokuvadebyyttini, vaan myös tuottajamme, kuvaajamme, lavastajamme, ensimmäisen apulaisohjaajamme sekä kaikkien ruudulla näkyvien nuorten näyttelijöiden debyytti. Olemme myös erittäin iloisia siitä, että tarinamme resonoi kansainvälisen yleisön kanssa. Ja minun on myönnettävä, että juuri tämä tunnustus ilahduttaa meitä erityisen paljon. Meille Suomi on aina tuntunut olevan maagisten olentojen, peikkojen, tonttujen ja menninkäisten kaltaisten pienten olentojen pääkaupunki. Siksi palkinnon saaminen Suomesta tuntuu erityisen merkittävältä, melkein kuin pikku menninkäisemme olisi löytänyt toisen kodin! Meille merkitsee valtavasti tietää, että elokuvamme tunteet, hahmot ja teemat voidaan ymmärtää ja arvostaa eri maista ja kulttuureista tulevien ihmisten keskuudessa. Vielä kerran kiitos festivaalille ja tuomaristolle tästä upeasta kunnianosoituksesta. Olemme todella onnellisia, ylpeitä ja kiitollisia. Kiitos!"*

KIRKON MEDIASÄÄTIÖN KATSO MINUUN... -PALKINTO: GAP

Suomen evankelisluterilaisen kirkon Mediasäätiö myöntää 1500 euron Katso minuun... -palkinnon festivaalin Kotimaisen kilpailun pitkän tai lyhyen lasten- tai nuortenelokuvan ohjaajalle. Kirkon viestinnän parissa pitkän uran tehnyt, Kirkon mediasäätiön perustajiin kuuluva **Juha Rajamäki** valitsi voittajaksi **Malin Nyqvistin** lyhytelokuvan **GAP**.

Tuomari: *"GAP kertoo lyhyestä muodostaan huolimatta sekä monen lapsen että nuorenkin tämän hetken haasteista erityisesti sosiaalisen median ympäristössä. Kuinka viestittely eri sovellusten kautta luo paineita piirtää itsestä kuvaa, joka ei välttämättä vastaa todellisuutta, vaan ennemminkin pakottaa rakentamaan minäkuvaa, joka etsii epätoivoisesti toisten hyväksyntää. Kun elokuvan päähenkilöt puolin ja toisin pystyvät myöntämään oman puutteellisuutensa ja rikkomaan illuusion, jota itsestään ovat pyrkineet luomaan keskinäisessä viestittelyssään ja antamaan toisilleen anteeksi, löytyy yhteys, joka vapauttaa heidät olemaan juuri sellaisia kuin ovat ja hyväksymään toisensa myös niine puutteineen, joita ei haluaisi toiselle myöntää."*

Ohjaaja Malin Nyqvist: *"Kiitos paljon palkinnosta. Muistakaa, että some itsessään ei ole vaarallinen paikka, mutta ihmiset siellä voivat tehdä siitä vaarallisen. Muistakaa siis tavata ihmisiä IRL."*

GLOBAL FUTURE -PALKINTO: RISTIAALLOKOSSA

Oulun 4H-yhdistyksen myöntämä Global Future -palkinto jaettiin festivaalin parhaalle nuortenelokuvalle. Tuomaristoon kuuluivat berliiniläiset Lotte Dorner, Konstantin Marx ja Emilia Pegler, sekä OSAO:n opiskelijat Benjamin Härkönen, Milla Lyytinen, Kaisla Pitkälä ja Caroliina Tennivaara. Voittaja on belgialaista, alankomaalaista ja ruotsalaista tuotantoa oleva **Ristiaallokossa**, jonka on ohjannut **Cecilia Verheyden**.

Nuortenelokuvien tuomaristo: *"Tämän vuoden voittajaelokuva tuo esiin ennennäkemätöntä kuvaa nuoren identiteetin etsimisestä. Se seuraa avunhuutoa yhteenkuuluvuudelle läpi moraalisten rajojen ja toteuttaa sen visuaalisesti kauniilla tavalla. Päähenkilön kantava motivaattori ja kiinnostuksen kohde, hänen harrastuksensa antaa katsojalle mahdollisuuden päästä lähelle hänen sisäistä maailmaansa. Realistiset sisarussuhteet, hyvä musiikki ja upea kameratyö rakentaa tarinan, johon todella pääsee uppoamaan ja kokemaan myös itsensä nähdyksi."*

Ohjaaja Cecilia Verheyden: *"Kiitos todella paljon. Olemme todella otettuja ja erittäin iloisia. Toivon, että tämä palkinto auttaa elokuvaa leviämään entistäkin laajemmalle. Uskon, että on tärkeää kertoa tarinoita nuorista, jotka etsivät omaa identiteettiään. Elämme aikaa, jolloin tällaisille tarinoille on yhä vähemmän tilaa, etenkin queer-ihmisten osalta. Toivon, että elokuvan katsovat nuoret tunnistavat itsensä hahmoista tai tunnistavat ystävän tai luokkatoverin, ja että se auttaa heitä ymmärtämään itseään ja ympärillään olevia ihmisiä hieman paremmin. Haluaisin myös kiittää erityisesti Femke van Hovea, joka näyttelee päähenkilöämme Malouta. Hän kantoi elokuvan nuorilla hartioillaan ja teki upeaa työtä. Kiitos vielä kerran."*

Kunniamaininta:
Nuorisotuomaristo antoi kunniamaininnan meksikolais-saksalaiselle elokuvalle **OMANA ITSENÄNI**, jonka on ohjannut **Kani Lapuerta**. *"Festivaaleilla oli tarinoita, jotka kyseenalaistivat sukupuolinormeja. Tämä resonoi koko tuomaristossa syvästi. Oli inspiroivaa kuulla nuoren naisen kuvailevan matkaansa tässä sokkelossa. Valotus, huumori ja mielenkiintoinen omaelämäkerta niin päähenkilöstä kuin ohjaajasta otti meidät haltioihinsa. Heidän yhteisen kehityksensä näkeminen toivossa, rakkaudessa ja väittelyssä vanhempien kanssa yli kahdeksan vuoden ajan. Tämä oli positiivinen tarina, joka jätti lämpimän yhteenkuuluvuuden tunteen."*

ECFA-PALKINTO: SALAINEN KERROS

ECFA (European Children's Film Association) on eurooppalainen lastenelokuvajärjestö. Kolmihenkinen kansainvälinen tuomaristo myönsi palkinnon parhaalle eurooppalaiselle lastenelokuvalle. Siihen kuuluivat berliiniläinen elokuvakasvatuksen asiantuntija **Eva-Maria Schneider-Reuter**, norjalais-ruotsalainen elokuvantekijä, **Nipster**-elokuvan ohjaaja **Sunniva Eir Tangvik Kveum** sekä elokuva- ja varhaiskasvatuksen ammattilainen **Tiia Hyvälä** Oulusta.

Voittaja on saksalaiselokuva **SALAINEN KERROS**, jonka on ohjannut **Norbert Lechner**

Tuomaristo: *"Jotkut tarinat ovat ihmiselämää suurempia. Niitä on kerrottava yhä uudelleen ja uudelleen, jotta emme koskaan unohtaisi niiden opetuksia – etenkin nykyisessä jakautuneessa maailmassamme. Teoksessa on ripaus elokuvan taikaa, kauhallinen kiehtovaa salapoliisitarinaa sekä runsaasti nuorten näyttelijöiden upeita suorituksia.*

Elokuva vie meidät mukaansa seikkailuun, jossa pikkuhiljaa paljastuu synkempi todellisuus. Se yhdistää mestarillisesti koko perheen viihdettä sekä historian painoarvoa, tuoden taidokkaasti esiin vaikean luvun

menneisyydestämme ilman, että äänensävy muuttuu saarnaavaksi. Elokuvan ytimessä on liikuttava tarina ystävyydestä, jossa lapset näyttävät, miten eroavaisuudet voidaan ohittaa tärkeämpien tavoitteiden saavuttamiseksi.

Vaikka elokuva heijastaa hienovaraisesti oman aikamme huolestuttavia kehityssuuntia, se jättää meille toivoa. Sillä toisinaan menneisyyden hahmot tulevat muistuttamaan meitä rohkeudesta, jota vaaditaan suurten ja pienten tekojen tekemiseen sekä inhimillisyyden puolustamiseen – ne ovat asioita, jotka eivät saa jäädä historiaan."

Ohjaaja Norbert Lechner: *"Kun aloitimme kuusi vuotta sitten, emme uskoneet, että elokuva tulisi olemaan niin ajankohtainen. Antisemitismi on nousussa jälleen, ja olen usein huolissani siitä, että tämänkaltainen politiikka saa jalansijaa Euroopassa. Tähän maailman aikaan tarvitsemme elokuvia, jotka antavat toivoa. Kiitän palkinnosta syvästi."*

ECFA-Lyhytelokuvapalkinto: KUN RIKASTUN

Kolmihenkinen kansainvälinen tuomaristo myönsi palkinnon myös parhaalle eurooppalaiselle lasten lyhytelokuvalle.

Voittaja on alankomaalainen elokuva **KUN RIKASTUN,** jonka on ohjannut **Lucas Camps.**

Tuomaristo: *"Elokuva yhdistää lapsuuden rajattoman mielikuvituksen elokuvanteon taikuuteen. Samalla se muistuttaa meitä siitä, kuinka vieraat ja uudet asiat voi kohdata myös uteliaisuudella. Tuomaristo oli vaikuttunut teoksen päänäyttelijöistä, joiden luonnollinen ja vaivaton esiintyminen tuo leikin autenttisena valkokankaalle. Ohjaaja on onnistunut luomaan tilan, jossa lasten mielikuvitus voi kehittyä vapaasti ja jokainen hetki tuntuu aidolta ja spontaanilta.*

Leikkisällä elokuvakielellään lyhytelokuva puhuttelee nuorinta yleisöään ilman sen aliarviointia. Se saa katsojan hymyilemään, vaikka käsiteltävät teemat tuntuvat erityisen merkityksellisiltä nykyisessä jakautuneessa maailmassa. Tämä elokuva muistuttaa meitä siitä, että meiltä jokaiselta löytyy jotain arvokasta omasta elämästämme, jota toinen haluaa – ja että ystävyys voi syntyä, kun avaamme maailmamme toisillemme. Sillä joskus juuri ne asiat, jotka erottavat meidät toisistamme, voivat tuoda meidät yhteen."

Ohjaaja Lucas Campsin tervehdys festivaalille: *"On kunnia ja etuoikeus voittaa ECFA-lyhytelokuvapalkinto teidän upealla festivaalillanne. Tein tämän elokuvan osoittaakseni, että lapset ja aikuiset voivat arvottaa asioita hyvin eri tavalla. Mikä on ”rikkautta” lapsen näkökulmasta? Kiitän tuomaristoa siitä, että se on arvostanut kaikkia tämän elokuvan tekemiseen laitettuja ponnisteluja, ja toivon, että elokuva löytää jatkossakin uusia katsojia ympäri maailmaa."*

PAREMPI MAAILMA –palkinto

Palkinto myönnetään lasten- ja nuortenelokuvan alalla ansioituneelle henkilölle, järjestölle, organisaatiolle tai vaikkapa työryhmälle. Tänä vuonna Parempi maailma –palkinto myönnetään mediakasvattaja **Jukka Haverille** vuosikymmeniä kestäneestä arvokkaasta työstä suomalaisen elokuvakasvatuksen hyväksi niin lasten, nuorten kuin aikuisten parissa.

Jukka Haverin tervehdys festivaalille: *"Työni ei olisi ollut mahdollista ilman niiden satojen opettajien ja tietysti myös tuhansien oppilaiden kiinnostusta ja innostusta käsiteltävään aiheeseen eli audiovisuaaliseen mediaan niin oppimisen apuna kuin kohteenakin. Koen olevani enemmänkin oppimisen mahdollistaja kuin opettaja tarjoamalla tilaa oppilaan omalle äänelle mediapajoissa. Työ ei olisi myöskään ollut mahdollista ilman työantajan tarjoamaa luottamusta työn arvoon ja merkitykseen, mahdollistaessaan säännölliset aktiivisuutta, luovaa tuottamista sekä ajattelua kehittävien mediapajojen toteuttamisen. Oppilaiden omat havainnot luovat pohjan oivalluksille. Mediapajojen toiminnallisuus kehittää kestävää osaamista mm. aloitteellisuutta, kykyä vuorovaikutukseen ja päätöksentekoon, joka ei häviä teknologian muutosten myötä. Kannustaisin nyt epävarmoina aikoina rohkaisemaan oppilaita aktiivisen kansalaisen rooliin, melko usein vain palvelujen (myös digi) kuluttajan roolin sijaan. Oppilaiden ääntä tarvitaan paremman ja demokraattisemmin tulevaisuuden rakentamisessa."*

46. Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali järjestetään 9.-15.11.2026.

Kuvia voittajaelokuvista ja ohjaajista festivaalin kotisivuilta: https://www.oulufilmfestival.fi/uutiset-voittajat-2026/

LISÄTIEDOT:
Festivaalijohtaja Mika Anttolainen, puh: 044 588 1134
mika.anttolainen@oufilmcenter.fi

Festivaalituottaja Marja Seppänen, puh: 0400 617 491
producer@oufilmcenter.fi

www.oulufilmfestival.fi

Oulun Elokuvakeskus (www.oulunelokuvakeskus.fi/oek)
Villatehtaan B-rakennus
Pikisaarentie 15
90100 Oulu
puh. 040 5201 797