Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali
Oppimateriaali elokuvaan

PUOLANKA PUSSY RALLY

Elokuva on osa Kohtaamisia-lyhytelokuvapakettia.

Elokuvaa suositellaan yli 16-vuotiaille.

Oppimateriaalin on laatinut Jere Anttonen.

Vastauksia voi pohtia itsenäisesti, pienryhmissä tai luokan kesken.

Kysymyksiä ja tehtäviä

Elokuvasta:

1. Miten nuoret miehet viettävät aikaansa?
    - Ajelemalla autolla.

2. Millaisena Puolanka elokuvassa esitetään?
    - Pienenä, harvaanasuttuna ja naisettomana.

3. Miten eri sukupolven miehet eroavat toisistaan?
    - Vanhemmat miehet istuvat kahviossa, nuoremmat miehet ajelevat autolla.

Pohdintatehtäviä:

1. Mitä syitä nuorten naisten vähyydelle Puolangalla voi olla?
    - Opiskelu tai työ kaupungeissa, mahdollisuuksien vähyys Puolangalla.

2. Mitä syitä nuorten miesten pysymiseen Puolangalla voi olla?
    - Perhe- ja sukusiteet, esim. kotitilat tai suvun yritys. Maaseudulla on enemmän töitä miesvaltaisilla aloilla. Nuoret miehet viihtyvät enemmän haja-asutusalueilla kuin naiset.

3. Miten haja-asutusalueen kylät voisivat houkutella lisää asukkaita?
    - Työ- ja opiskelumahdollisuuksien lisääminen, paremmat palvelut, harrastus- ja kulttuurimahdollisuudet.

4. Elokuva-analyysi:
    a) Kenen ääni kuuluu elokuvassa eniten?
        - Elokuvassa kuuluvat vain puolankalaisten miesten kokemukset.

    b) Kenen näkökulma jää vähemmälle huomiolle? Miksi?
        - Naisia elokuvassa ei näy yhtään. Tällä korostetaan elokuvan ydinajatusta.

Lähteitä:

https://www.suomenmaa.fi/uutiset/maaseudun-lapset-ja-nuoret-voivat-hyvin-selvitys-kuitenkin-paljastaa-miksi-naiset-muuttavat-kaupunkeihin/ (luettu 4.11.2026)
https://yle.fi/a/74-20148147?utm_medium=social&utm_source=copy-link-share (luettu 4.11.2026)