Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali
Oppimateriaali elokuvaan

PIKALUKUINSTITUUTTI

Elokuva on osa Jalat maassa -lyhytelokuvapakettia.

Elokuvaa suositellaan yli 12-vuotiaille.

Oppimateriaalin on laatinut Helmi Nordlund.

Vastauksia voi pohtia ja tehtäviä toteuttaa joko itsenäisesti, pienryhmissä tai luokan kesken.

Infolaatikko:
Pikalukeminen (eng. speed-reading) on menetelmä, jonka tavoitteena on tehostaa lukunopeutta nopeuttamalla lukemisprosessin eri vaiheita. Lukemisprosessi sisältää kolme vaihetta: silmän liike eli sakkadi, sanaan pysähtyminen eli fiksaatio sekä ymmärtäminen eli luetun sisäistäminen. Tutkimustulokset kuitenkin osoittavat, ettei pikalukeminen ole luotettava lukutapa.

Lähteet:
Pikalukeminen ei toimi - mutta voiko lukemisen nopeutta nostaa? (viitattu 7.8.2026)
Voiko ihminen lukea jopa 25 000 sanaa minuutissa? Asiantuntija purkaa neljä myyttiä pikalukemisesta | Yle

Tehtävä 1: Tunnetaitotehtävä, ohjeistus oppilaille ennen elokuvan katsomista!
Tehtävä 2: Elokuvaan liittyviä kysymyksiä sekä pohdintatehtäviä

Tehtävä 1

Ohjeistus: **Tarkkaile hahmojen tunnetiloja elokuvan aikana (voi myös kirjoittaa ylös). Missä tilanteissa tunteet ilmenivät?**

Elokuvan jälkeen keskustellaan ja kerätään huomioita yhteen. Oliko muilla samanlaisia huomioita? Oppilailta voi myös kysyä, miltä heistä olisi tuntunut tietyn kohtauksen aikaan, jos he olisivat olleet osa elokuvaa.

Tehtävä 2

Kysymys 1: Mitä tunteita elokuva herätti sinussa?
Vastaus: jokaisen oma

Kysymys 2: Mikä kohtaus elokuvasta jäi parhaiten mieleen?
Vastaus: jokaisen oma

Kysymys 3: Miten tunnelma muuttuu elokuvan aikana? Millä keinoin tunnelmaa luodaan esim. Jännittäväksi?
Vastaus: Tunnelma vaihtuu radikaalisti elokuvan aikana, ja on paikoin ahdistava/painostava, jännittävä ja välillä myös hyvin rauhallinen. Tunnelmaa luodaan esimerkiksi musiikilla, valaistuksella ja tässä elokuvassa erityisesti kuvakulmien avulla.

Kysymys 4: Tuntuiko "pikalukeminen" sinusta uskottavalta asialta? Miksi pikalukeminen ei oikeasti toimi, ainakaan niin hyvin kuin elokuva antaa ymmärtää?
Vastaus: Pikalukemista markkinoidaan välillä elokuvassakin näkyvällä tavalla, vaikka rivakka lukutahti tarkoittaa lähes väistämättä sitä, ettei tekstiä voi ymmärtää kovin syvällisesti. Tekstin voi silmäillä läpi ja siitä voi saada pääpiirteittäin kiinni, antaen muille vaikutelman, että tekstin on ymmärtänyt, mutta tämä ei ole oikeasti mahdollista.

Oppilaiden kanssa voi myös kokeilla tätä käytännössä!