Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali
Oppimateriaali elokuvaan

ILON ODYSSEIA

Elokuvaa suositellaan yli 10-vuotiaille.

Oppimateriaalin on laatinut Jere Anttonen.

Vastauksia voi pohtia ja tehtäviä toteuttaa joko itsenäisesti, pienryhmissä tai luokan kesken.

Infolaatikko:
Kosovo oli osa Jugoslaviaa, joka hajosi 1990-luvulla. Slovenia, Kroatia, Pohjois-Makedonia ja Bosnia-Hertsegovina irtautuivat Jugoslaviasta, ja Kosovo jäi Serbian maakunnaksi. Kosovon vapautusarmeija aloitti aseellisen taistelun Serbian hallintoa vastaan 1990-luvun puolivälissä Kosovon itsenäistymiseksi. Serbia lähetti Kosovoon armeijan joukkoja, poliiseja sekä aseryhmiä. Serbia pyrki estämään itsenäistymisen väkivalloin ja miljoona albaania pakeni maasta. Vuonna 1999 läntinen sotilasliitto Nato pommitti Serbian joukkoja, mikä johti serbialaisten asevoimien vetäytymiseen Kosovosta ja sodan päättymiseen.

Lähde:
https://globalis.fi/konfliktit/kosovo (26.6.2026)

Kysymyksiä ja tehtäviä

Elokuvasta:

1. Millaisessa perheessä päähenkilö Lis asuu?
    - Perheeseen kuuluvat äiti, isosisko, pikkuveli sekä isoäiti. Isä on kadonnut sodan aikana.

2. Mikä esine on Lisille hyvin tärkeä ja miksi?
    - Walkman-kasettisoitin, josta hän kuuntele musiikkia Soitin toimii paristoilla, joita hänen täytyy ostaa vanhojen tyhjennyttyä. elokuvan lopussa selviää, että Walkman on lahja hänen kadonneelta isältään, ja sisältää kasetin, jossa isä puhuu Lisille.

3. Mitä Lis näkee naapurin uutisissa, ja miten hän reagoi uutisiin?
    - Uutisissa kerrotaan uudesta löytyneestä joukkohaudasta. Lis järkyttyy, mutta ei kerro asiaa perheelleen ja yrittää paeta asiaa musiikin kuunteluun, mutta paristot ovat loppu. Seuraavana päivänä Lis huomaa, että äiti on myynyt Walkman-soittimen.

4. Miten Lis päätyy ranskalaisten sirkusesiintyjien matkaan?
    - Hän piiloutuu huomaamatta näiden asuntoautoon. Kun hänet huomataan, hän keksii valeidentiteetin itselleen, jotta ei joutuisi palaamaan kotiin.

Pohdintatehtäviä:

1. Miksi Lis päätti salata naapurissa näkemänsä uutisten sisällön perheeltään?
    - Hän saattoi haluta suojella perhettään surulta ja pelolta. Toisaalta uutinen saattoi olla niin järkyttävä, ettei hän itsekään osannut käsitellä sitä tai puhua siitä.

2. Miten Lis käsittelee vaikeita asioita ennen kotoa lähtöään?
    - Hän turvautuu Walkman-soittimeen, josta hän kuuntelee musiikkia. Musiikin avulla voi hetken olla toisessa, erilaisessa maailmassa. Musiikin avulla voi paeta vähäksi aikaa esim. ahdistavaa todellisuutta.

3. Miksi Lis käytti valeidentiteettiä liittyessään sirkusesiintyjien matkaan?
    - Hän halusi irrottautua entisestä elämästään kokonaan, sillä ne tuntuivat hänestä liian raskaalta. Lis on vihainen äidilleen hänelle niin tärkeän Walkmanin myymisestä.

4. Sirkusryhmä kiersi maaseudulla tuomassa iloa lapsille, ja varoittamassa mm. sodan jälkeisten miinojen vaarallisuudesta. Tarvitaanko kriisialueilla esimerkiksi sirkusta, klovneja ja iloa tuovia asioita, vai pitäisikö avun olla vain ruokaa ja lääkkeitä?
    - Ruoka ja lääkkeet ovat välttämättömiä asioita, mutta iloa tuovat asiat ovat tärkeitä henkiselle toipumiselle. Nauraminen, leikkiminen, taide ja iloa tuovat asiat lievittävät stressiä ja saavat ajatukset vähäksi aikaa pois huonosta tilanteesta, joten niillä on myös suuri merkitys ja niistä on paljon apua.

5. Miten toisit iloa Lisin kaltaiselle lapselle, joka on elänyt sota-aikana?