Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali
Oppimateriaali elokuvaan

HUOMINEN MEREN ÄÄRELLÄ

Elokuvaa suositellaan yli 13-vuotiaille.

Oppimateriaalin on laatinut Jere Anttonen.

Vastauksia voi pohtia itsenäisesti, pienryhmissä tai luokan kesken.

Huomioita opettajalle:
Elokuvassa käsitellään surun kokemuksia ja läheisen menettämistä syövälle. Elokuvagenrenä elokuvassa on road movie:

Road movie on elokuvagenre eli lajityyppi, jossa keskeistä on päähenkilön tai päähenkilöiden matka. Matka voi tapahtua jalan, lentäen tai millä tahansa kulkupelillä. Kuljettu matka on juonen kannalta merkityksellinen. Juoni rakentuu episodeihin selkeästi sen mukaan, miten matka etenee. Road moviessa päähenkilöt tapaavat erilaisia ihmisiä, ilmiöitä ja kohtaavat erilaisia yllätyksiä. Vastoinkäymiset, jotka koettelevat matkalle lähteneiden välisiä suhteita ovat osa road movien genreä. Edessä häämöttää määränpää, mutta tärkeämpää elokuvassa on matkanteko.

Elokuvan tapahtumapaikat vaihtuvat matkan edetessä ja tapahtuma-aika samaan tahtiin matkan taittuessa. Päähenkilöt kasvavat pysähdysten ja kohtaamisten kautta. Matkan päätyttyä päähenkilö ei ole enää sama ihminen.

Lähde:
Koulukino (2026): Road movie / Los Bando -oppimateriaali
https://www.koulukino.fi/oppimateriaalit/los-bando/road-movie/

Kysymyksiä ja tehtäviä:

Elokuvasta:

1. Ketä autossa matkustaa ja millaiset ovat heidän välisensä suhteensa?
    - Konrad: hiljainen ja Nelen seuraan liittymistä murjottava aloitteentekijä reissulle, joka salaa matkan todellisen syyn.
    - Romy: Konradin vanha ystävä, jonka kanssa välit ovat etääntyneet aluksi tuntemattomasta syystä.
    - Julian: Romyn epäileväinen ja Konradista jonkin verran mustasukkainen poikaystävä.
    - Nele: ulkopuolinen, porukan mukaan lyöttäytyvä reppureissaaja, joka tarkastelee ryhmää ulkopuolelta.

2. Mitä kaikkea matkan aikana tapahtuu?
    - mm. Nele liittyy kolmikon seuraan; Konrad tiputtautuu sillalta veteen; Nele haluaa jäädä pois kyydistä, mutta päättääkin jäädä; Konrad vie Romyn Pikku prinssin

patsaalle; Romy ja Julian riitelevät; Konrad paljastaa matkan tarkoituksen; Nele ja Konrad lähentyvät; Julian lähtee; loput jatkavat matkaa

3. Mikä paljastuu lopulta matkan syyksi?
    - Konradin paras ystävä ja Romyn entinen poikakaveri Philipp on kuollut noin vuosi sitten syöpään. Philipp olisi halunnut kolmikon tekevän road tripin Euroopan poikki aina Lissaboniin saakka.
    - Konrad haluaa toteuttaa Phillippin toiveen.

4. Mitä saksalaista herkkua matkalaisten on tarkoitus syödä matkansa päätteeksi?
    - Currywurstia. HOX! Matkalaiset saavat currywurstit herkuteltavakseen vasta lopputekstien jälkeen!

Pohdintatehtäviä:

1. Miten vaikeneminen ja puhumattomuus vaikuttavat seurueen ilmapiiriin?
    - Puhumattomuus jättää tyhjiön, jota toiset seuruelaiset täyttävät omilla oletuksillaan ja peloillaan. Julian esimerkiksi on mustasukkainen, koska ei tiedä Romyn ja Konradin välisen suhteen todellista laitaa. Puhumattomuus ei poista jännitteitä vaan pikemminkin kasvattaa niitä.

2. Miksi Konradin ja Romyn on niin vaikea ottaa menneisyyden tapahtumia puheeksi?
    - Koska muisto Philippistä on edelleenkin liian vaikeaa pukea sanoiksi. Konrad voi tuntea häpeää, koska ei pystynyt tapaamaan kuolevaa ystäväänsä, Romy taas tuntee vihaa Konradia kohtaan koska tätä ei näkynyt sairaalassa silloin kun Philipp olisi tarvinnut ystäväänsä. Ehkäpä he pelkäävät, että jo valmiiksi hauras ystävyys voisi murentua kokonaan, mikäli asioista keskusteltaisiin avoimesti.

3. Miksi Nele on tarinankerronnan kannalta kiinnostava hahmo?
    - Hän on ryhmän ulkopuolinen ja toimii elokuvakerronnassa ikään kuin ”peilinä” muulle ryhmälle, ja tuo esiin ryhmän sisäistä dynamiikkaa.

4. Matkaelokuvassa eli road movie -lajityypissä matka esitetään monesti elämänvaiheen metaforana, jossa matka kuvaa usein henkistä kasvua. Pohdi, mitä matka edustaa näille neljälle nuorelle uuden elämänvaiheen alussa.
    - Konrad: menneiden tapahtumien hyvittämistä ja käsittelyä Romylle, Philippin muistolle ja itselleen, sekä uuden elämänvaiheen aloittamista
    - Romy: menneiden tapahtumien käsittelyä Konradin ja itsensä kanssa, uuden elämänvaiheen aloittaminen
    - Julian: irtiottoa riitelevästä perheestä ja uuden elämänvaiheen aloittamista Romyn kanssa
    - Nele: löytää yhteys isäänsä
    - Kaikille yhteistä on kasvaminen, itsensä löytäminen kesken jääneiden asioiden käsittely

5. Mitä elokuvan nimi ”Huominen meren äärellä” mielestäsi tarkoittaa?