

45. Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali 7.–15.11.2026

TUTUSTU ELOKUVIIN, JOISTA ON VARATTAVISSA VERKKONÄYTÖS

Elokuvat katsotaan verkkonäytöksinä ryhmän omassa huoneessa, luokassa, auditoriossa tai muussa sopivassa tilassa. Voit itse valita päivän ja kellonajan, jolloin katsotte varaamanne näytöksen. Varausvahvistuksen yhteydessä lähetetty katselulinkki on voimassa 9.–14.11.2026 välisen ajan.

Katselulinkin voi aukaista useammin kuin kerran. Opettaja voi katsoa elokuvan etukäteen poimiakseen sieltä keskustelunaiheita tai valmistellessaan elokuvaan perustuvia tehtäviä. Näytöksen katselu voidaan myös keskeyttää ja jatkaa seuraavana päivänä.

Huom! Kaikista festivaalielokuvista ei ole varattavissa verkkonäytöstä.

Oulu26 kulttuuripääkaupunkivuoden kunniaksi – Kohti parempaa maailmaa

Oulu 2026 kulttuuripääkaupunkivuoden kunniaksi festivaali esittää osana koko ohjelmistoaan Kohti parempaa maailmaa –ohjelman. Elokuvat käsittelevät mm. tasa-arvon ja ihmisoikeuksien edistämistä, monikulttuurisuutta, erilaisuuden hyväksymistä ja rauhaa monisävyisesti. Katso ohjelman koko sisältö festivaalin kotisivuilta. Ohjelma sisältää runsaasti elokuvia eri ikäisille. Ohjelman elokuvat tunnistat merkinnästä: Kohti parempaa maailmaa.

Elokuvaesittelyt

Näytökset ovat aakkosjärjestyksessä ikärajan ja ikäsuositusten mukaan.

YLI 3-VUOTIAILLE

YHDESSÄ VAI ERIKSEEN? -LYHYTELOKUVAPAKETTI

Kokonaiskesto: 33 min

SUOSITUS: YLI 3-VUOTIAILLE

JÄÄHYPENKKI | THE NAUGHTY SEAT

Iso-Britannia 2025 | 8 min | dialogiton

Ohjaus: David Johnson

animaatio, komedia, käytöstavat, keppostelu

Ilkikurinen pingviini kujeilee ruokapöydässä ja joutuu jäähypenkille. Siellä ei kuitenkaan tarvitse istua kauan yksin.

PÖRRIÄINEN PULASSA | BEELONG

Alankomaat 2025 | 3 min | dialogiton

Ohjaus: Daan Van Dongen

animaatio, hyönteiset, luonto

Mehiläinen kokee suuren muutoksen, kun se menettää kotinsa ja joutuu etsimään uutta.

TORKKUPAIKKA | LOOP

Ranska 2026 | 6 min | dialogiton

Ohjaus: Mali Delepière, Flora Jacon, Alicia Salvi, Hongyi Liu, Saïd Saïd, Tristan Truphemus

animaatio, komedia, nukkuminen, lepo, linnut, yhteistyö

Avoimella merellä torkkupaikat ovat tuskastuttavan vähissä, joten aallokon keskeltä nousevan tuuliturbiinin lavat sopivat siis päiväunien paikaksi mitä mainioimmin. Kunhan roottori nyt vain pysyisi paikoillaan!

YLI-INNOKAS PYYHEKUMI | RUB

Espanja, Portugali 2026 | 6 min | dialogiton

Alkuperäinen nimi: Goma

Ohjaus: Júlia Francino

taide, piirtäminen, koulutarvikkeet, luovuus, animaatio

Kun koulunkello soi ja oppilaat rientävät välitunnille, luokkahuoneen puukynät heräävät eloon. Ne tanssahtelevat paperilla piirtäen kauniita kukkia ja kuvioita. Myös teroitin, musta hiililiitu ja pyöreä pyyhekumi kömpivät esiin penaalista.

VILLASUKKA | WOOLLEN SOCK

Suomi 2026 | 4 min | dialogiton

Ohjaus: Katariina Haukka

animaatio, villasukka, kattila, elävät esineet

Vilkas villasukka lähtee seikkailulle keittiötä tutkimaan, bilettää kattiloiden kanssa ja joutuu kiipeliin. Kuinka keltaisen sukkasankarimme käy?

TANSSIVA YSTÄVÄ | DANCING FRIEND

Saksa, Kroatia 2025 | 6 min | dialogiton

Alkuperäinen nimi: Lenas Hof: Tanzpartner

Ohjaus: Elena Walf

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

animaatio, kiusaaminen, ystävyys

Kömpelö toukka seuraa ihaillen muiden hyönteisten tanssia ja unelmoi pääsevänsä mukaan tanssin pyörteisiin. Haaveista on luovuttava, kun muut nauravat toukan innolle. Onneksi yksi kannustava ystävä riittää saamaan hymyn takaisin toukan kasvoille!

YLI 5-VUOTIAILLE

LUONNOSTAAN-LYHYTELOKUVAPAKETTI

Kokonaiskesto: 39 min

SUOSITUS: YLI 5-VUOTIAILLE

NINAN ISO PÄIVÄ | ONE LITTLE BIG DAY

Brasilia 2026 | 13 min | dialogiton

Alkuperäinen nimi: Um pequeno grande dia

Ohjaus: Nara Aragão, Renata Roberta

ensimmäinen koulupäivä, rohkeus, haasteiden voittaminen, girl power

On ensimmäinen koulupäivä! Pieni Nina puhkuu intoa, mutta isoäidin saateltua hänet koululle, alkaa yksin jännittää Ninaa jännittämään. Miten tyttö selviää koulupäivästä, kun kaikki ympärillä on niin uutta?

Värikkäässä ja iloisessa elokuvassa kuvataan eläväisesti ensimmäistä koulupäivää ja sen mukanaan tuomia tunteita.

LEPAKOITA & ÖTÖKÖITÄ | BATS & BUGS

Sveitsi 2026 | 11 min | dialogiton

Ohjaus: Lena von Döhren

animaatio, ötökät, lepakot, luonto, yö, auttaminen

Luonnossa nukkuminen ei aina onnistu niin kuin sen pitäisi. Katuvalo häiritsee ötököiden unta, ja yrittäessään ratkaista tätä ongelmaa nälkäinen lepakko päättää napata ne. Voivatko sekä ötökät että lepakot löytää yhteisen sävelen?

HEI KESÄ | HELLO SUMMER

Slovakia, Tšekki, Ranska 2024 | 11 min | dialogiton

Ohjaus: Martin Smatana, Veronika Zacharová

animaatio, perhe, loma, ranta, matkustaminen

Perhe pakkaa laukkunsa ja suuntaa kohti innolla odottamaansa rantalomaa. Matka ulkomaille ei kuitenkaan suju mutkattomasti. Perillä yllättävät vastoinkäymiset jatkuvat, eikä mikään tunnu onnistuvan. Onko loma enää pelastettavissa?

Animaatiossa yhdistyvät tutut arkielämän esineet sekä lasten kuvakirjamainen veikeä piirrosjälki.

KUTKUTTAJA | TICKLER

Suomi 2025 | 4 min | dialogiton

Ohjaus: Jenni Koljonen, Elina Mikkola, Anna Rohesalu, Juulia Niiranen

animaatio, nauru, kutitus, fantasia, komedia

Kolme hahmoa seisoo jonossa valmiina heidän edessään olevien isojen käsien kutitettavaksi. Miten käy, kun jonon viimeistä hahmoa ei kutitakaan?

Kutkuttaja tuo hymyn jokaisen huulille, keinolla millä hyvänsä.

YLI 7-VUOTIAILLE

FREIMI BY FREIMI: LAPSET

Kokonaiskesto: 42 min

SUOSITUS: YLI 7-VUOTIAILLE

Dialogiton

CAVITY CREW

Tanska 2024 | 1 min

Ohjaus: Mihka Mäntynen, Anna Tsangada, Lykke Skaaning Zwisler, Daniela Sorokova, Line Schmidt, Zsófia Weisz, Mark Szabo

komedia, hampaiden hoito, animaatio

Särkeekö hammasta? — Cavity Crew rientää apuun! Tällä kertaa hampaisiin erikoistunut kolmikko auttaa hammassärystä kärsivää leijonaa.

EARWORM

Suomi 2024 | 3 min

Ohjaus: Matti Luukko, Markus Lehtokumpu, Aatos Salkosalo, Michal Tomala

komediala, animaatio

Lääkärin vastaanotolle saapuu korvamadosta kärsivä potilas.

FANGS AND CLAWS

Suomi 2021 | 1 min

Ohjaus: Anna Hämäläinen, Aki Käckelä, Jesse Tapiovaara, Anna Oikarinen

kauhu, parodia, animaatio, vampyyrit, lemmikit

Vampyyrin lymyilyn synkässä linnassa keskeyttää kissan pajaus.

HIPPA

Suomi 2024 | 4 min

Ohjaus: Jonna Sorola

mytologia, suomalainen muinaisusko, huumori, animaatio

Muinaisen metsänhaltija Hippi löytää valtakunnastaan eksyneen lapsen. Lapsi ei säikähdä harmaapartista metsän kuningasta, vaan tahtoo sen sijaan leikkiä tämän kanssa.

Harmaapartainen Hippi on metsänhaltija suomalaisessa muinaisuskossa.

HOMIECIDE

Suomi 2024 | 7 min

Ohjaus: Sini Hietalahti

komediala, slapstick, animaatio, kummitukset

Tylsistynyt haamu asuu yksin tyhjässä talossa, kunnes eräänä päivänä taloon muuttaa mummo. Viekas henki aloittaa yliluonnolliset tihutyönsä, mutta leppoisa mummo paljastuu odottamattoman vaikeaksi tapaukseksi.

HÄLINÄ

Suomi 2024 | 4 min

Ohjaus: Jonna Sorola

fantasia, rauha, animaatio

Nuorella tytöllä on huoneessaan oma vaaleanpunainen, levollinen maailmansa, jonka ulkopuolelle hän sulkee kaiken kaupungin melun. Ruma hälinä uhkaa kuitenkin tunkeutua sisälle.

JÄLKIEN PÄÄSSÄ

Suomi 2020 | 2 min

Ohjaus: Pia Alm, Inka Kiikeri, Mariel Ruusulaakso

luonto, eläimet, animaatio

Kettu nuuskii lumeen painautuneita jälkiä. Johtaisivatko jäljet kenties saaliin luo?

KAIKU | ECHO

Suomi 2024 | 6 min

Ohjaus: Riikka Friman, Ali Halabiah, Milla Joenperä

ystävyyden, yksinäisyys, animaatio

Pikkutyttö istuu huoneensa lattialla vailla leikkikaveria. Yhtäkkiä salaperäinen tuttu sävelmä kantautuu tytön korviin ja hän lähtee ulos etsimään sen lähdettä.

MURSU JA NORPPA

Suomi 2026 | 6 min

Ohjaus: Henri Hietala

eläimet, nälkä, animaatio, ympäristönsuojelu

Pullea norpanpoikanen köllöttelee kivellä, kun hänen ystävänsä Mursu palaa oman kalasaaliin kanssa. Norpalle iskee kiljuva nälkä, mutta mistä löytyisi murkinaa?

PRÜGIPALL | TRASHBALL

Suomi 2022 | 7 min

Ohjaus: Ida Lepparu, Andrej Bljahhin, Sameliina Paurson

ympäristö, fantasia, seikkailu, animaatio, roskaaminen

Pikkuruinen hyönteislapsi siivoaa maagiseen metsään heitettyjä roskia. Retkellään hän kohtaa mölyävän roska-pallon, joka on jättiläisten palloteltavana.

VALOPÄÄ

Suomi 2024 | 4 min

Ohjaus: Pia Alm

ystävyyys, animaatio

Kello kuusi aamulla on Mäyrän aika käydä sytyttämässä aurinko. Eräänä aamuna kaikki ei kuitenkaan suju kuten pitäisi.

YLI 8-VUOTIAILLE

ECFA-LYHYTELOKUVAKILPAILU

Kokonaiskesto: 42 min

SUOSITUS: YLI 8-VUOTIAILLE

JÄÄHYPENKKI | THE NAUGHTY SEAT

Iso-Britannia 2025 | 8 min | dialogiton

Ohjaus: David Johnson

animaatio, komedia, käytöstavat, keppostelu

Ilkikurinen pingviini kujeilee ruokapöydässä ja joutuu jäähypenkille. Siellä ei kuitenkaan tarvitse istua kauan yksin.

KUN RIKASTUN | WHEN I GET RICH

Alankomaat 2025 | 8 min | kieli: hollanti | tekstitys: suomi

Alkuperäinen nimi: Als Ik Later Rijk Ben

Ohjaus: Lucas Camps

ystävyyys, varallisuuserot, lapsuus

Nuori Philip viettää kesää leirintäalueella perheensä kanssa. Telttamajoituksessa nykyajan mukavuudet ovat vähissä. Niinpä naapuriin kurvaava luksusmatkailuauto herättääkin välittömästi Philipin huomion. Pramean pirs-sin matkassa saapuu Nuri, jonka tarjoama mehujää sytyttää lasten ystävyyden välittömästi.

Oivaltava tarina kertoo mistä todellinen rikkaus muodostuu.

LEENAN MAATILA: HERKKUATERIA | LENA'S FARM: A VERY SPECIAL MEAL

Saksa, Kroatia 2025 | 6 min | dialogiton

Alkuperäinen nimi: Lenas Hof: das besondere Futter

Ohjaus: Elena Walf

animaatio, eläimet, maatila, ystävyys

Leena jakaa kaikille eläimilleen ruokaa. Koiran vuoron tullessa kallista herkkua on hädin tuskin ollenkaan jäljellä, ja koira saa kuppiinsa perunaa. Kauppiaan ajaessa pihaan koira innostuu, mutta sen yllätykseksi auton takaa löytyy kaivatun ruoan lisäksi paketti, josta ulos sujahtaa ankka.

KUTKUTTAJA | TICKLER

Suomi 2025 | 4 min | dialogiton

Ohjaus: Jenni Koljonen, Elina Mikkola, Anna Rohesalu, Juulia Niiranen

animaatio, nauru, kutitus, fantasia, komedia

Kolme hahmoa seisoo jonossa valmiina heidän edessään olevien isojen käsien kutitettavaksi. Miten käy, kun jonon viimeistä hahmoa ei kutitakaan?

Kutkuttaja tuo hymyn jokaisen huulille, keinolla millä hyvänsä.

TORKKUPAIKKA | LOOP

Ranska 2026 | 6 min | dialogiton

Ohjaus: Mali Delepière, Flora Jacon, Alicia Salvi, Hongyi Liu, Saïd Saïd, Tristan Truphemus

animaatio, komedia, nukkuminen, lepo, linnut, yhteistyö

Avoimella merellä torkkupaikat ovat tuskastuttavan vähissä, joten aallokon keskeltä nousevan tuuliturbiinin lavat sopivat siis päiväunien paikaksi mitä mainioimmin. Kunhan roottori nyt vain pysyisi paikoillaan!

KOLIBRIN UROTEKO | THE LEGEND OF THE HUMMINGBIRD

Ranska 2025 | 10 min | dialogiton

Alkuperäinen nimi: La Légende du colibri

Ohjaus: Morgan Devos

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

animaatio, luonto, eläimet, tulipalo, yhteistyö

Kun kolibrin kotimetsässä syttyy tulipalo, päättää sisukas pieni lintu tehdä kaikkensa kotinsa pelastamiseksi. Yksin se ei kuitenkaan pärjää, vaan avuksi tarvitaan myös muita metsän eläimiä - jopa niitä, jotka ovat tavallisesti toistensa vihollisia. Pystyvätkö eläimet yhdistämään voimansa ja pelastamaan yhteisen kotinsa sekä samalla autamaan toisiaan ennen kuin on liian myöhäistä?

FUTISTOSSUSEIKKAILU | ATLAS OF THE UNIVERSE

Romania, Bulgaria 2026 | 85 min | kieli: romanian | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 8-VUOTIAILLE

Alkuperäinen nimi: Atlasul Universului

Ohjaus: Paul Negoescu

seikkailu, road movie, ystävyys, unelmien tavoittelu, jalkapallo, boy power

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Pienessä romanialaisessa kylässä asuu 10-vuotias Filip, joka haaveilee urasta jalkapallotähtenä. Unelmien tiellä on kuitenkin yksi iso este: rikkiäisillä kengillä on vaikea pelata. Äidiltä saatujen rahojen turvin Filip lähtee isän kanssa kaupunkiin ostamaan uusia kenkiä. Matkalla isä jää pitämään hauskaa kaverinsa kanssa, joten päättäväinen poika jatkaa yksin. Järkytys kaupassa on suuri, kun kenkälaatikosta paljastuu kaksi oikean jalan kenkää. Suru vaihtuu toivoksi, kun kenkäkauppias kertoo, että toinen samanlainen pari on myyty kaukaiseen kylään. Siellä saattaa siis olla poika, jolla on kaksi vasemman jalan kenkää. Jos pojat löytävät toisensa, voisivat he vaihtaa kenkät keskenään. Filip ei aikaile vaan lähtee oitis pitkälle ja yllätyksiä täynnä olevalle matkalle.

Hyväntuulinen road movie imaisee mukaansa läpi romanialaisen maaseudun.

Infolaatikko:

Road movie on elokuvagenre eli lajityyppi, jossa keskeistä on päähenkilön tai päähenkilöiden matka. Matka voi tapahtua jalan, lentäen tai millä tahansa kulkupelillä. Kuljettu matka on juonen kannalta merkityksellinen. Juoni rakentuu episodeihin selkeästi sen mukaan, miten matka etenee. Vastoinkäymiset, jotka koettelevat matkalle lähteneiden välisiä suhteita ovat osa road movien genreä. Edessä hämmöittää määränpää, mutta tärkeämpää elokuvassa on matkanteko. Usein elokuvassa kuvattu fyysinen matka heijastelee myös päähenkilön tai päähenkilöiden sisäistä matkaa, jolloin elokuva on myös kasvukertomus. Päähenkilöt kasvavat pysähdysten ja kohtaamisten kautta. Matkan päätyttyä päähenkilö ei ole enää sama ihminen.

Lähde:

Koulukino (2026): Road movie / Los Bando -oppimateriaali <https://www.koulukino.fi/oppimateriaalit/los-bando/road-movie/>

SAMAN TAIVAAN ALLA -LYHYTELOKUVAPAKETTI

Kokonaiskesto: 55 min

SUOSITUS: YLI 8-VUOTIAILLE

LULÚN TOIVEET | WISHES: WINDOWS & NESTS

Australia, Kolumbia 2024 | 8 min | kieli: englanti, espanja | tekstitys: suomi, englanti

Ohjaus: Ana María Méndez Salgado

animaatio, toiveet, auttaminen, retki, mielikuvitus

Sateisena päivänä pieni utelias Lulú lähtee linja-autolla kouluretkelle museoon. Katsellessaan ulos ikkunasta tyttö huomaa vaikeuksissa olevan linnun. Lulún toivoessa linnulle parempaa paikkaa tupsahtaa hupsu suojelejastävä Kino. Toiveen voimalla Lulú ja Kino etsivät keinoa auttaa lintua.

Pienen tytön mielikuvituksella leikittelevä tarina, joka innostaa toivomaan lisää hyvää kaikille muille.

APRILIN SYNTYMÄPÄIVÄYLLÄTYS | APRIL

Espanja 2026 | 7 min | dialogiton

Ohjaus: Corona Alonso Rebaque, Carmen Meitín Moreno

animaatio, rakkaus, syntymäpäivä, komedia, taikuus

Iloinen, reipas noita April valmistelee syntymäpäiväyllätystä tyttöystävälleen Lizille. Mutta miten yllätyksen käy, kun heidän musta kissansa yrittää pilata kaiken?

SYRJÄMETSÄN LÖYTÖTAVARAT | DEEP WOODS LOST & FOUND

Kanada 2026 | 7 min | kieli: englanti | tekstitys: suomi

Ohjaus: Jim Miller

animaatio, magia, fantasia, puhelinriippuvuus, eläimet

Hazelin vanhemmat vievät tytön syrjäseudulle mummolaan. Tyttö on täysin puhelinpelinsä lumoissa, mutta mummolassa ei ole nettiä. Etsiessään kuumeisesti kenttää utelias Hazel putoaa eriskummallisen olion Vihermet-sän kotiin. Vihermetsä asuu taianomaisessa, ihmisiltä kielletyssä Syrjämetsässä. Yhdessä he tempautuvat mukaan hurjaan ja värikkääseen seikkailuun.

MINUN PIENET YSTÄVÄNI | BRIDGE - MY LITTLE FRIENDS

Japani 2024 | 10 min | kieli: japani | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: BRIDGE - My Little Friends

Ohjaus: Kazuyuki Ishihara

animaatio, surun käsittely, ystävyys, eläimet

Kun pieni itkuinen punahiuksinen tyttö Mugi katsoo videota edesmenneestä koirastaan Shirosta, reipas puhuva kissa Jin päättää ryhtyä toimeen ja auttaa häntä. Kissa kysyy omistajaltaan, minne eläimet menevät kuolemansa jälkeen. Vastauksen saatuaan Jin tekee suunnitelman pulujen ja oravan kanssa.

Japanilaisanimaatio on tunteellinen kuvaus lemmikin menetyksestä ja ystävyyydestä.

HEUREKA! | EUREKA!

Belgia 2024 | 10 min | dialogiton

Ohjaus: Kris Borghs

animaatio, avaruusoliot, ufo, scifi, ihmisen historia, evoluutio, sota

Avaruusolennot hehkulamppu ja hälytysvalo tutkivat työkseen vieraiden planeettojen asukkeja. He lähettävät huipputeknologian avulla kohteidensa päähän älynvälähdyksen, heureka ja seuraavat tuloksia aluksestaan käsin. Aina kaikki ei mene suunnitelmien mukaan.

Heureka on humoristinen pikakelaus ihmisen historiasta.

Infolaatikko:

Heureka on Kreikan kielestä lähtöisin oleva huudahdus, joka ilmaisee uuden keksinnön tai löydön tuomaa iloa. Huudahduksen toi tunnetuksi antiikin kreikkalainen tiedemies Arkhimedes.

Lähde: [Heureka \(sana\) - Wikipedia](#) (viitattu 7.8.2026)

HEIPPA, KALA | GOODBYE, FISH

Espanja 2024 | 14 min | kieli: katalaani | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Adéu Peixet

Ohjaus: Anice Mateu

sisaruus, musta huumori

Kun Martinan ja Candelan lemmikkikala kuolee, päättävät he järjestää hautajaiset rakkaalle lemmikilleen. Onnistuuko Candela vastustamaan isosiskonsa tahtoa, kun Martina saakin päähänsä, että kuollut kala kaipaa seuraa viimeiselle matkalleen?

Mustalla huumorilla maustetussa tarinassa vahvatahtoinen isosisko johdattaa herkkäuskoisen pikkusiskonsa kyseenalaisen suunnitelman äärelle.

YLI 9-VUOTIAILLE

87 RUPIAN MUSTEKYNÄ | 87 RUPEES INK PEN

Intia 2025 | 94 min | kieli: marathi | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 9-VUOTIAILLE

Alkuperäinen nimi: 87 Rupayancha Shaicha Pen

Ohjaus: Ravi Nimbalkar

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, kärsivällisyys, unelmien tavoittelu, koulu, perhe, ystävyys, säästäminen, maaseutu

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Huomiota opettajalle: Yhdessä kohtauksessa (43:45) äiti polttaa poikaa kuumalla tangolla kyynärvarteen rangaistuksena. Tällaista rangaistusta pidetään tavanomaisena eikä kukaan kyseenalaista sitä elokuvassa.

Alakouluikäinen poika Agast asuu isänsä, äitinsä ja isosiskonsa kanssa intialaisessa pikkukylässä. Tottelevainen Agast viettää paljon aikaa parhaan ystävänsä Shyamin kanssa. Eräänä päivänä ostaessaan uutta kuulakärkikynää Agast huomaa ylähyllällä 87 rupiaa maksavan mustekynän ja alkaa haaveilla tuosta kalliista kynästä. Kuin sattumalta luokalle saapuu uusi poika Ashutosh, jolla on penaalissaan juuri samanlainen mustekynä, jollaista Agast on kyläkaupassa ihaillut.

Rehtori kertoo kirjoituskilpailusta, jossa kaunein käsiala palkitaan. Pojat päättävät osallistua siihen, mutta Agastin ja Shyamin huonoksi onneksi Ashutosh voittaa kisan. Menestyksen täytyy johtua Ashutoshin hienosta mustekynästä, jonka jälki on aina kaunista. Agastin unelmoi mustekynästä entistäkin enemmän. Hänellä ei ole kalliiseen kynään varaa, eivätkä vanhemmat suostu maksamaan sitä. Määrätietoinen Agast ei luovuta vaan keksii keinoja ansaita rahaa, mikä ei kuitenkaan suju mutkitta. Mutta riittääkö pojan kärsivällisyys?

Lämminhenkisessä tarinassa tavoitellaan suuria unelmia.

Infolaatikko:

Rupia on Intian valuutta. Yksi euro on noin 94 rupiaa, joten elokuvan mustekynä maksaa 70 senttiä.

KOHTI PAREMPAA MAAILMAA: LYHYTELOKUVAT 1

Kokonaiskesto: 70 min

SUOSITUS: YLI 9-VUOTIAILLE

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

LUKITUT OVET | DOORS ARE STILL CLOSED

Nepal 2026 | 13 min | kieli: nepali | tekstitys: suomi, englanti

Ohjaus: Shyam Bahadur Limbu

draama, kastijärjestelmä, eriarvoisuus, ystävyys, perhe

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Nepalissa kastijärjestelmän sosiaaliset normit uhkaavat katkaista kahden pienen pojan ystävyys. Taipuvatko ystävykset heille asetettuihin odotuksiin ja uhkailuille vai valitsevatko he ystävyys?

Nepalilaiskuvaus kastijärjestelmän voimassaolosta, vaikka se on virallisesti kielletty vuonna 1963.

Infolaatikko:

Kastijärjestelmä tarkoittaa ihmisten jakamista erilaisiin sosiaalisiin ryhmiin syntymän ja perimän perusteella. Ryhmiä on neljä: brahminit, chettrit, vaisyat ja sudrat. Kastien ulkopuolelle jääviä kastittomia kutsutaan dali-teiksi. Alempikastiset ja kastittomat ovat kärsineet paljon ennakkoluuloista ja syrjinnästä. Kastijako kytkeytyy hindulaisuuteen, mutta kastikäytäntöjä esiintyy myös muiden uskontojen piiristä. Sitä harjoitetaan Nepalín lisäksi monissa muissa, erityisesti Aasian, maissa. Kastijärjestelmästä tuli Nepalissa laitonta vuonna 1963, mutta sen vaikutukset ovat edelleen nähtävissä.

PELASTAVAT SORMET | GOLDEN FINGERS

Kreikka 2024 | 15 min | kieli: kreikka, romanikieli | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Hrysa vasta

Ohjaus: Fivos Kontogiannis

draama, musiikki, lahjakkuus, perhe, tositarina

6-vuotias Lalakis istuu matematiikan tunnilla pienessä kreikkalaisessa kyläkoulussa, mutta laskeminen ei onnistu sormillakaan. Luokkatoverien pilkatessa ymmärtäväinen opettaja pyytää poikaa soittamaan huiluaan. Nytpä sormet hyppivät lumoten sävelillään. Kotona isä katkaisee pojan rakkaan soittimen. Mistä Lalakis löytäisi iloa elämäänsä?

Puhutteleva tositarina pohjautuu musikaalisesti huippulahjakkaan klarinetin velhoksi kutsutun Giorgios Maggasin elämään.

OMALLA SAARELLA | AN ISLAND

Venezuela, Meksiko 2024 | 12 min | kieli: espanja | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Una Isla

Ohjaus: Ricardo Muñoz Senior

siirtolaisuus, selviytyminen, mielikuvitusmaailma

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Nuori Isa ja hänen vanhempansa ovat siirtolaisia, ja he elävät keskellä kaunista saarta - ainakin Isan mielikuvituksessa. Kun perhe joutuu jälleen jättämään kotinsa, pakenee kekseliäs Isa takaisin mielikuvitusmaailmaansa.

Infolaatikko:

Siirtolaisilla tarkoitetaan ihmisiä, jotka muuttavat vapaaehtoisesti kotimaastaan toiseen maahan. Muuton syitä voivat olla esimerkiksi kotimaan turvattomuus, poliittinen epävakaus tai parempien työ- ja toimeentulomahdollisuuksien etsiminen. Elokuvassa viitataan Latinalaisen Amerikan siirtolaisiin, joista monet muuttavat erityisesti Yhdysvaltoihin. Monet siirtolaiset joutuvat jättämään kotinsa ilman varmuutta siitä, millainen elämä uudessa paikassa odottaa. Matka voi olla pitkä ja epävarma, ja väliaikaisista asuinpaikoista voi tulla osa arkea. Uudessa kotimaassa siirtolaiset voivat myös kohdata ennakkoluuloja ja rasismia. Siirtolaiset muodostavat kuitenkin hyvin monimuotoisen joukon, jolla on erilaisia taustoja, kokemuksia ja syitä muuttoon.

Lähde:

Teipe, W. A. (2023). Latin American immigrants. Research Starters. EBSCO. <https://www.ebsco.com/research-starters/social-sciences-and-humanities/latin-american-immigrants>

PIKKU-EVE JA SUSI-ILKIÖT | LITTLE EVE: STORIES OF THE PLANET EARTH

Tšekki 2026 | 30 min | kieli: tšekki | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Zvířavá Eva: Příběhy planety Země

Ohjaus: Klára Jůzová

animaatio, evoluutio, luonto, biologia

Kun Eve tovereineen joutuu isompien ja vahvempien susien kiusaamaksi leikkikentällä, kokee Eve itsensä avuttomaksi. Ystävä Elza on rohkea ja Alphie puolestaan nopea juoksemaan, mutta miten kömpelö ja arka Eve voisi taistella kiusaajia vastaan? Apuun rientää Even äiti, joka kertoo tarinoita maapallon alkua ajoilta: silloin myös heikoimmilla oli mahdollisuus menestyä, kunhan he ensin löysivät omat vahvuutensa.

Värikäs animaatio osoittaa, että jokaisella on omat vahvuutensa.

LEPAKON POIKA | BENJAMIN BAT

Alankomaat, Luxemburg 2024 | 75 min | kieli: hollanti | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 9-VUOTIAILLE

Alkuperäinen nimi: Victor Vleermuis

Ohjaus: Patrick Raats

animaatio, seikkailu, rohkeus, laulaminen, ihastuminen, pelkojen voittaminen, ystävyys

Benjamin on nuori lepakko, joka asuu isänsä ja kolmen veljensä kanssa vanhassa myllyssä. Benjamin ei ole tavallinen lepakko, sillä hän pelkää pimeää ja rakastaa laulamista, minkä vuoksi hänen veljensä pilkkaavat häntä. Vain naapuri Radley-rotta tuntuu ymmärtävän Benjaminia ja he ystäväystyvät. Koska arka Benjamin ei uskalla liittyä muiden seuraan öiseen ruuan metsästykseen, hän kokeilee sitä aamuvorhain. Huonoksi onnekseen Benjamin päätyy pulaan, josta nipin napin pelastautuu vajaan. Sieltä hänet löytää tropiikista kotoisin oleva värikäs laululintu Sherida, jonka kanssa Benjamin ystäväystyy. Hämärän tullessa Benjamin palaa kotiin, jossa isä varoittaa häntä ankarasti luottamasta lepakkojen vihollisiin lintuihin. Benjamin joutuu pulman eteen: totellako isää vai auttaa ihastustaan Sheridaa valmistautumaan laulukisaan?

Värikäs, laulun- ja musiikintäyteinen animaatio on tarina erilaisuudesta, ennakkoluulojen murtamisesta sekä rohkeudesta.

PAULINA P.:N TOINEN PÄIVÄKIRJA | THE SECOND DIARY OF PAULINA P.

Kroatia, Slovenia, Serbia 2025 | 80 min | kieli: kroatia | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 9-VUOTIAILLE

Alkuperäinen nimi: Drugi Dnevnik Pauline P.

Ohjaus: Neven Hitrec

draamakomedia, mysteeri, isovanhemmat, sairastuminen, Alzheimerin tauti, girl power

Viidesluokkalainen Paulina kirjoittaa vapaa-ajallaan jännittäviä salapoliisitarinoita ja etsii aina uutta mysteeriä ratkaistavakseen. Kun hänen isoäitinsä katoaa mystisesti, päättää lannistumaton Paulina ottaa tapauksen hoi-
taakseen. Tutkimukset alkavatkin jännittävästi, kun tarkkasilmäinen Paulina huomaa isoisän salailevan jotain.

Pian Paulinalle kuitenkin selviää, ettei isoäiti olekaan kadonnut, vaan sairastunut Alzheimerin tautiin eikä muista enää perhettään. Paulina joutuu täysin uudenlaisen mysteerin eteen: miten tutustua uudelleen isoäitiin, joka ei muista häntä, ja jonka luonne tuntuu muuttuneen täysin? Samaan aikaan Paulinan elämää mutkistavat myös hyviä arvosanoja vaativat vanhemmat, tiukat opettajat ja koulussa kiusaava Marta. Onko salapoliisitaidoista apua, kun ratkaistavana onkin jotain paljon henkilökohtaisempaa?

Vauhdikkaassa elokuvassa vakavaa sairautta käsitellään huumorin kautta.

Infolaatikko:

Alzheimerin tauti on etenevä muistisairaus, joka vaikuttaa aivojen toimintaan ja erityisesti muistiin. Sairastuneen voi olla vaikea muistaa ja oppia uusia asioita ja myöhemmin myös tuttuja ihmisiä, paikkoja ja tapahtumia. Sairauden etenemistä voidaan hidastaa lääkkeillä.

Lähde:

Juva, K. (2024). Alzheimerin tauti. Lääkärikirja Duodecim.

YLI 10-VUOTIAILLE

ILON ODYSSEIA | THE ODYSSEY OF JOY

Kosovo, Ranska 2025 | 102 min | kieli: albania, englanti, ranska | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 10-VUOTIAILLE

Alkuperäinen nimi: Odiseja e Gëzimit

Ohjaus: Zgjim Terziqi

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, sodanjälkeinen aika, perhe, road movie

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Eletään Kosovon sodan jälkeistä epävarmaa aikaa. Äitinsä, mummonsa, isosiskonsa ja pikkuveljensä kanssa pienessä kerrostaloasunnossa asuva 11-vuotias Lis kuuntelee musiikkia Walkmanistaan ja auttaa perhettään niukassa arjessa. Koska isä ei ole kotona, äiti vaatii poikaa ottamaan vastuuta ja Lis asetetaan talon isännän rooliin. Kun äiti ja isosisko haluavat kuulla mitä maassa tapahtuu, poika menee naapuriin katsomaan uutisia. Niissä kerrotaan maan pohjoisosissa kadonneista ihmisistä ja sieltä löytyneestä joukkohaudasta. Järkyttynyt poika ei kuitenkaan kerro kotona mitään vaan yrittää paeta musiikin maailmaan. Kun se ei onnistu, Lis päättää lähteä pois kotoa. Poika löytää ranskalaisia koomikoita esiintymässä joukolle lapsia. Kiinnostuneena Lis astuu salaa viihdyttäjien asuntoauton sisään. Paljastuttuaan matkalla poika naamioituu keksimänsä valeidentiteetin taakse ja liittyy joukkion mukaan matkalle ympäri maaseutua tuomaan iloa lapsille. Löytääkö Lis iloa myös itselleen?

Infolaatikko:

Kosovo oli osa Jugoslaviata, joka hajosi 1990-luvulla. Slovenia, Kroatia, Pohjois-Makedonia ja Bosnia-Hertsegovina irtautuivat Jugoslaviasta, ja Kosovo jäi Serbian maakunnaksi. Kosovon vapautusarmeija aloitti aseellisen taistelun Serbian hallintoa vastaan 1990-luvun puolivälissä Kosovon itsenäistymiseksi. Serbia lähetti Kosovoon armeijan joukkoja, poliiseja sekä aseryhmiä. Serbia pyrki estämään itsenäistymisen väkivalloin ja miljoona albania pakeni maasta. Vuonna 1999 läntinen sotilasliitto Nato pommitti Serbian joukkoja, mikä johti serbialaisten asevoimien vetäytymiseen Kosovosta ja sodan päättymiseen.

Lähde:

<https://globalis.fi/konfliktit/kosovo> (26.6.2026)

KUN ME TYTÖT KASVAMME | WHEN WE GIRLS GROW UP

Brasilia 2025 | 72 min | kieli: portugali | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 10-VUOTIAILLE

Alkuperäinen nimi: Quando a Gente Menina Cresce

Ohjaus: Neli Mombelli

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

dokumentti, murrosikä, kuukautiset, lapsuus, tyttöys, ystävyys, ihastuminen, girl power

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Mitä tapahtuu, kun tytöt kasvavat naisiksi? Dokumentissa seurataan kuutta 9–12-vuotiasta tyttöä yhden kouluvuoden ajan. Emily, Thaila, Alana, Ana Julia, Isadora ja Taiane kertovat, mitä ajatuksia murrosikä heissä herättää, ja miettivät millaisia muutoksia heidän kehoissaan ja kiinnostuksensa kohteissa voi tulevaisuudessa tapahtua. Vastaan tulee uudenlaisia aikuisuuden unelmia, ihastuksia sekä ensimmäisten kuukautisten jännityksentäytynen odotus. Tytöt jakavat ristiriitaisia tuntemuksiaan murrosiästä: osa tytöistä ei malta odottaa varttumiseen kuuluvaa itsenäisyyttä, kun taas osa pelkää teini-iän merkitsevän lapsuuden loppua. Naiseksi kasvamisen ensiaskeleilla tytöt vertailevat omaa kehittymistään äiteihinsä ja siskoihinsa. Matka naiseuteen on yksilöllinen ja yllätyksellinen.

Lapset ovat suorapuheisia ja välittömiä brasilialaisdokumentissa.

SALAINEN KERROS | THE SECRET FLOOR

Itävalta, Luxemburg, Saksa 2025 | 95 min | kieli: saksa | tekstitys: suomi, englantia

SUOSITUS: YLI 10-VUOTIAILLE

Alkuperäinen nimi: Das geheime Stockwerk

Ohjaus: Norbert Lechner

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, seikkailu, aikamatkustus, ystävyys, sota, Natsi-Saksa

Karli asuu vanhempiensa kanssa vanhassa, kunnostusta kaipaavassa hotellissa, jossa edes netti ei toimi. Päivät tuntuvat pitkiltä, ja hotellin remontointi kyllästyttää 12-vuotiasta Karlia. Kaikki kuitenkin muuttuu, kun poika yrittää päästä hissillä hotellin ylimpään kerrokseen. Valot välkkyvät erikoisesti, ja hissi jumittuu. Ovet avautuvat, ja Karli astuu hienosti sisustettuun, muista hotellin kerroksista poikkeavaan ympäristöön. Huppariin pukeutuneelle Karlille selviää pian, että hissi toimi aikakoneena. Hotelli on koristettu hakaristilipuilla, ja ihmiset ovat pukeutuneet vanhanaikaisesti. Samanikäinen Hannah huomaa uteliaan pojan, ja ihmettelee hänen outoja vaatteitaan. Karli kertoo saapuneensa tulevaisuudesta. Pian he huomaavat, että vain Karli voi matkustaa ajassa. Lapset ystäväystyvät hotellin kengänkiillottajapoika Georgin kanssa. Pian Georgilta löydetään suuri nippu rahaa, jonka varastamisesta häntä syytetään. Karlin ja Hannahin on selvitettävä, kuka on oikea varas ja miksi kukaan ei ilmoittaudu rahojen omistajaksi?

Jännittävä tarina luo valoa synkän historiallisen ajan keskelle.

Infolaatikko:

1930-luvun alussa Saksaa koetteli vakava taloudellinen taantuma. Miljoonien saksalaisten ollessa työttömiä tyytymättömyys Saksan demokratiaa kohti kasvoi. Natsit lupasivat työpaikkoja ja vakautta, mikä johti natsipuolueen eli kansallissosialistisen puolueen nopeaan kasvuun. Vuoden 1932 vaaleissa siitä tuli Saksan suurin puolue ja tammikuussa 1933 Adolf Hitler nimitettiin kansleriksi. Saksan Valtiopäivätalon tulipalon jälkeen hän painosti presidenttiä säätämään poikkeuslain, jota hyväksikäyttämällä Hitler ajoi läpi toisen lain, joka antoi hänelle oikeuden säätää lakeja parlamentin ohitse.

Diktatuuri syntyi, ja kuukausien sisällä kaikki muut puolueet kiellettiin, ammattiliitot lakkautettiin ja tiedotusvälineet sekä tuomioistuimet asetettiin tarkkaan natseja myötäilevään valvontaan. Saksan presidentin kuollessa 1934 Hitleristä tuli presidentti, ja hän teki itsestään Führerin. Nimike tulee esille myös elokuvassa, ja se tarkoittaa johtajaa.

Vuoden 1938 aikana Natsi-Saksa liitti Itävallan itseensä ilman sotilaallista vastarantaa. Saksa valloitti myös koko Tšekkoslovakian seuraavana vuonna. Marraskuussa 1938 tapahtui myös elokuvassa mainittu kristalliyö, mikä ennakoi holokaustia. Juutalaisnuorukaisen ammuttua saksalaisen diplomaatin Ranskassa natsijohto julisti, että tapauksen taustalla oli juutalainen salaliitto. Väite johti 9.–10. marraskuussa tapahtuneeseen väkivallan aaltoon, jossa juutalaisten omaisuutta tuhottiin laajasti. Useita juutalaisia surmattiin, ja tuhansia vietiin keskitysleireihin.

Lähteet:

Historia-lehti: Miten Hitler nousi valtaan Saksassa? | historianet.fi (29.11.2025). Luettu 28.8.2026.

Sodan ja rauhan keskus Muisti: Kristalliyö - Sodan muisti Luettu 28.8.2026.

Historia-lehti: Kristalliyö: Hitler julisti juutalaiset lainsuojattomiksi | historianet.fi Osio, jonka voi ilmaiseksi lukea (9.11.2023). Luettu 28.8.2026.

Sodan ja rauhan keskus Muisti: Münchenin sopimus allekirjoitettiin - Sodan muisti Luettu 29.8.2026.

Sodan ja rauhan keskus Muisti: Anschluss eli Itävalta liitettiin Saksaan - Sodan muisti Luettu 29.8.2026.

SISULLA ONNISTUU -LYHYTELOKUVAPAKETTI

Kokonaiskesto: 45 min

SUOSITUS: YLI 10-VUOTIAILLE

NOKKAHUILUN TAIKA | TUTTI

Taiwan 2026 | 19 min | kieli: mandariinikiina | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: 你吹Do, 我吹Si

Ohjaus: Zhuang Rong Zuo

ystävyyss, musiikki, koulu, suoriutumispaineet, iloinen

Rong-Chen soittaa nokkahuiluryhmässä, mutta ei pysy muiden mukana. Tinkimätön opettaja vaatii parantamaan soittoa esitystä varten. Tyttö pyytää apua hiljaiselta tähtioppilas Shao-Yulta, joka soittaa bassonokkahuilua. He ystävystyvät Shao-Yun opastaessa Rong-Cheniä soitossa. Leikkisä tyttö naurattaa poikaa pelleilyillään ja opettaa tälle, ettei kaikki ole niin vakavaa.

Infolaatikko:

Suomalaisille tutuimmat ovat varmasti koulun muoviset nokkahuilut. Nokkahuiluja on kuitenkin monen eri kokoisia ja mallisia. Soitinperheessä esiintyy niin sopraano-, alto-, tenori- kuin bassonokkahuiluja.

Lähde:

[Tietoa nokkahuilusta | Suomen nokkahuiluseura](#) (viitattu 7.8.2026)

OMA RAUHA – PARAS RAUHA | THE CALM OF THE CICADAS

Ranska 2024 | 6 min | dialogiton

Alkuperäinen nimi: Au Calme Des Cigales

Ohjaus: Sarah Deredec, Camille Collins, Clémence Ansquer, Juliette Le Hir, Chun-i Cheng, Ambre Muamba, Salomé Leroy

saari, äänet, animaatio, ärsyntyneisyys, komedia, äijä power

Ötökät ja merellä kulkevien laivojen äänet ärsyttävät saarella asuskelevaa kiukkuista miestä. Oma rauhaa suojellakseen mies on valmis tekemään mitä tahansa.

Hulvaton tarina umpijääräpäisestä miehestä.

KOTIA ETSIMÄSSÄ | WELCOME, LITTLE ONE

Egypti 2025 | 13 min | kieli: arabia | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: مبروك ما جالك

Ohjaus: Islam Abdel-Gawwad

koira, yksinäisyys, eläinsuojelu, boy power

Äitinsä menettänyt ja isänsä hylkäämä 8-vuotias Adam elää kadulla Pluto-koiran kanssa. Eräänä aamuna hän herää ja näkee koiran häkkiautossa matkalla eläinsuojaan. Adam hyppää auton kyytiin. Miten käy, kun Adam yrittää saada Pluton takaisin?

Liikuttava tarina kodittomasta pojasta ja hänelle rakkaasta koirasta.

Infolaatikko:

Egyptissä asuu yli 120 miljoonaa ihmistä. Väkiluvun kasvu on nopeaa ja lapsia syntyy paljon erityisesti köyhempiin perheisiin. Noin kolmasosa egyptiläisistä elää köyhyydessä. Vain viidesosa naisista tekee palkkatyötä, sillä he jäävät kotiin pitämään huolta lapsista. Päivähoitoa ei ole järjestetty. Koulua käyvien lasten ja nuorten määrä Egyptissä on kasvanut viime vuosien aikana. Vuonna 2024 96 % lapsista suoritti peruskoulun. Siitä huolimatta

vain 34 % egyptiläisistä oppilaista saavuttaa vähimmäislukutaidon alakoulun loppuun mennessä. Matematiikassa vähimmäistason saavuttaa vain 29 %. Suomesta Egypti poikkeaa hygienian ja siisteyden tasolla. Vatsataudit ovat todella yleisiä. WhatsApp ääni- ja videopuhelut on maassa estetty, mutta muut sosiaalisen median alustat ovat pääasiallisesti käytettävissä. Kriittisten mielipiteiden ja julkaisujen ilmaisua Egyptin yhteiskunnasta, presidentistä tai hallituksesta sosiaalisessa mediassa saatetaan pitää Egyptin lain vastaisena. Tuomiot voivat olla ankaria. Egyptissä puhutaan virallisena kielenä arabiaa.

Lähteet:

Globalis: [Egypt](#) (5.4.2025). Luettu 2.9.2026.

Yle: [Ravintolat kiinni varhain, supistuksia bensan käyttöön – tässä kunnossa on Egypti, jossa Stubb vierailee | Ulkomaat | Yle](#) (21.4.2026). Luettu 2.9.2026.

EnterpriseAM: [Egypt hits primary school enrollment targets, but reading literacy rates lag - EnterpriseAM Egypt](#) (30.3.2026). Luettu 2.9.2026.

LEHMÄ, JOKA SANOI EI | ROSS-WELL

Armenia 2026 | 7 min | kieli: englanti | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Ross-WELL

Ohjaus: Radames Clemente

animaatio, komedia, maatila, avaruusoliot, lehmä power

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Eletään vuotta 1947, kun eräällä Roswellin maatilalla asustelevalle lehmän yläpuolelle ilmestyy ufon valo. Miten lehmän käy, kun alienit tahtovat kaapata sen?

Infolaatikko:

Yhdysvalloissa kesällä 1947 pilotti etsi maahan syöksynyttä sotilaslentokonetta. Lentäessään hän huomasi yhdeksän puolikuun muotoista kappaletta kolmen kilometrin korkeudella liikkuvan mahdollottoman tuntuoisella nopeudella. Media otti tiedosta kopin, ja tieto "lentävistä lautasista" levisi julkisuuteen. Pari viikkoa myöhemmin New Mexicon Roswellissa asuva karjatilalan omistaja otti yhteyttä paikalliseen seriffiin, ja kertoi erikoisesta tuhosta tilallaan. Karjatilalta löytyi yksi näistä lentäneistä kappaleista. Tutkinnan jälkeen Yhdysvaltojen armeija ilmoitti "lentävän lautasen" olleen maahan törmännyt sääpallo. Vuonna 1978 eläköitynyt Yhdysvaltojen ilmavoimien majuri kertoi medialle sääpallon olleen peitetarina avaruusalukselle, mikä herätti hämmennystä. 1990-luvulla Yhdysvaltain hallitus antoi periksi julkiselle painostukselle, ja käynnisti oman tutkintansa. Johtopäätöksenä pudonnut kappale oli edelleen sääpallo, mutta siihen oli kiinnitetty laitteistoa osana salaista Project Mogul -hanketta. Laitteisto oli suunniteltu etsimään todisteita Neuvostoliiton ydinkokeista.

Lähde:

[Roswell UFO incident facts and history | BBC Sky at Night Magazine](#) (26.6.2025).

Luettu 17.8.2026.

TANITIN SALAPERÄINEN YSTÄVÄ | TANIT

Espanja 2025 | 98 min | kieli: katalaani | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 10-VUOTIAILLE

Ohjaus: Pep Garrido

draama, perhe, ystävyys, vanhemmuus, surun käsittely, koirat, girl power

Espanjan maaseudulla alakoululainen Tanit huomaa rakkaan Xuc-koiran kadonneen. Huolestunut tyttö pujahtaa etsimään koira metsästä. Xuc löytyy etäisen talon luota, jossa asuva kättyisä vanha nainen ei innostu Tanitin kyselyistä. Noitana pidetyn Peronan työkeydestä huolimatta utelias tyttö jatkaa sinnikkäästi vierailuja. Samalla, kun Tanit salailee ystävyystään Peronan kanssa, äiti odottaa pikkusisko, mutta raskaus on ollut vaikea. Pian yllättävä käänne muuttaa Tanitin elämän.

Tunnelmallinen kuvaus perheen merkityksestä.

Infolaatikko:

Katalonia oli ollut jo ennen 1100-lukua käytännössä itsenäinen valtio. Kun nykyinen Espanja syntyi vuonna 1714, Kataloniasta tuli yksi Espanjan virallisista hallintoalueista. Siitä lähtien autonomian määrä Kataloniassa on vaihdellut paljon, ja sen asema on muuttunut Espanjan ja Ranskan sotiessa keskenään. Espanjan sisällissota (1936–1939) johti fasistisen diktaattori Francisco Francon valtaan. Franco murskasi alueellisen monimuotoisuuden, ja katalaanin puhuminen ja paikallisen kulttuurin harjoittaminen kiellettiin. Hänen kuollessaan 1975 Espanjassa siirryttiin demokratiaan. Katalonia sai muodostaa oman hallituksen, ja katalaani tunnistettiin itsehallintoalueen virallisena kielenä. Laki todensi myös Espanjan olevan jakamaton.

Vuonna 2006 Katalonia vaati suurempia itsehallinto-oikeuksia, ja Espanja tuki sitä lailla. Lokakuun ensimmäinen päivä vuonna 2017 Katalonia järjesti epävirallisen kansanäänestyksen, jossa 90 % äänestäjistä kannatti itsenäistymistä. 43 % katalonialaisista äänesti. Espanja piti äänestystä laittomana. 27.10.2017 alueparlamentti julisti Katalonian itsenäiseksi tasavallaksi ja välittömästi Espanjan senaatti päätti rajoittaa Katalonian itsehallintoa, ja erotti aluehallinnon johdon. Vuonna 2021 jännitteitä lievitettiin Espanjan hallituksen ja Katalonian alueen hallinnon välillä. Tilanne tänä päivänä on rauhallisempi, ja itsenäisyyden kannattajien määrä on selvästi romahtanut.

Lähteet:

[About Catalonia](#) Luettu 18.8.2026.

[https://youtu.be/_mZkioPp3E?si=sWY48KQTrNm_NSi5\(Vox\)](https://youtu.be/_mZkioPp3E?si=sWY48KQTrNm_NSi5(Vox)) (3.11.2017). Katsottu 20.8.2026.

[Espanjan senaatti päätti Katalonian ottamisesta haltuun | Yle](#) (27.10.2017). Luettu 20.8.2026.

[Katalonia julistautui itsenäiseksi – Alueparlamentti äänesti itsenäistymisen puolesta | Yle](#) (27.10.2017). Luettu 20.8.2026.

[7 historiallista syytä Katalonian haluun itsenäistyä | historianet.fi / ilmainen osa ilman tilausta](#) (13.10.2017). Luettu 20.8.2026.

YLI 11-VUOTIAILLE

PIKKU PRINSSINI AMIR | AMIR, MY LITTLE PRINCE

Kanada 2026 | 76 min | kieli: ranska | tekstitys: suomi, englantia

SUOSITUS: YLI 11-VUOTIAILLE

Alkuperäinen nimi: Amir, mon petit prince

Ohjaus: Julien Cadieux

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

dokumentti, toimintarajoitteisuus, auttaminen, matkustaminen, koulu

Kanadassa asuva äiti Dounia pitää huolta 8-vuotiaasta pojastaan Amirista. Arabian kielen sanan "prinssi" mukaan nimetyllä pojalla on harvinainen geneettinen mutaatio, joka on vain viidelläkymmenellä lapsella maailmassa ja joka aiheuttaa suurta toimintarajoitteisuutta. Amir ei pysty kävelemään tai puhumaan ja hänellä on myös haasteita nähdä hyvin. Dounia on haaveillut maailmalla matkustelemisesta lapsensa kanssa jo pojan syntymästä lähtien. Hän päättää toteuttaa unelmansa Amirin rajoitteista huolimatta. Kaksikko matkaa Vietnamiin, Tunisiaan, Ranskaan ja Kolumbiaan. He vierailevat esimerkiksi paikallisessa koulussa, kansalaisjärjestön tiloissa ja lastenkodissa. Dounia levittää tietoisuutta Amirin toimintarajoitteisuudesta ja ymmärrystä erilaisuudesta. Samalla he tutustuvat uusiin ihmisiin, törmäävät lukuisiin esteettömyyden puutteisiin sekä yhteiskunnan asenteisiin. Miten matka lopulta sujuu, ja mitä se opettaa Dounialle?

Liikuttava dokumentti näyttää miten ennakkoluulottomia ja hyväsydämiä lapset voivat olla ympäri maailman.

Infolaatikko:

NGO (Non-governmental organization) tarkoittaa suomeksi kansalaisjärjestöä eli voittoa tavoittelematonta, hallituksesta riippumatonta ja kansalaisia yhteen kokoavaa järjestöä.

Lähde:

Soste: [NGO:sta CSO:hon – miksi kansalaisjärjestön englanninkielinen nimitys on muuttumassa?](#) - Soste (21.2.2024). Luettu 9.9.2026.

YLI 12-VUOTIAILLE

JALAT MAASSA -LYHYTELOKUVAPAKETTI

Kokonaiskesto: 59 min

SUOSITUS: YLI 12-VUOTIAILLE

AUGIEN JA CELESTEN MIELIKUVITUSLEIKKI | THE MEANINGLESS DAYDREAMS OF AUGIE AND CELESTE

Australia 2024 | 7 min | kieli: englanti | tekstitys: suomi

Ohjaus: Pernell Marsden

draama, mielikuvitus, ystävyys

Alakouluikäiset parhaat ystävykset Augie ja Celeste viettävät rentoa päivää metsässä nauraen, juosten ja syöden marjoja. Mielikuvitusleikissä kaikki kuitenkin muuttuu, kun he löytävät komean linnunpelättimen, ja Celeste rohkaisee Augieta pussaamaan sitä.

Ystävysten mielikuvitusleikki yllättää dramaattisuudellaan.

KORKKIRUUVI | THE CORKSCREW

Norja 2026 | 18 min | kieli: norja | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Korketrekkeren

Ohjaus: Torfinn Iversen

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

koulu, ystävyys, moraalisuus

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Alakouluikäisen Lucasin vanhemmat ovat eronneet ja kotona on vaikeaa. Hän viettää salaa aikaa isänsä tyhjässä asunnossa yksin tai parhaan ystävänsä Leon kanssa. Kapinallinen Leo kantaa kaunaa opettaja Lailaa kohtaan, jota pitää syyllisenä huostaanottoonsa. Luokka tekee kelkkailuretken suositulle Korkkiruuvi-mäelle. Retkellä Leo virittää ansan opettajalle ja pakottaa vastahakoisen Lucasin mukaan. Syyllisyyttä poteva Lucas joutuu päättämään pysyväkö uskollisena Leolle vaiko tehdä, mikä on oikein?

IMAGINAARILUVUT | IMAGINARY NUMBERS

Serbia, Kroatia 2026 | 17 min | kieli: serbia | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Imaginarni brojevi

Ohjaus: Jelica Jerinić

koulu, matkustaminen, matematiikka, vanhemmuus, kilpailu

Kuudesluokkalainen itsevarma Mirna ja hänen hermoileva isänsä ovat pitkällä linja-automatkalla kohti Nišissä järjestettävää valtakunnallista matematiikkakilpailua. Miten tyttö suoriutuu kilpailun tehtävistä?

PIKALUKUINSTITUUTTI | SPEEDY!

Etelä-Korea 2025 | 17 min | kieli: korea | tekstitys: suomi, englanti

Ohjaus: Jiin Oh

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

lukeminen, musta huumori, oppiminen, girl power

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Kouluikäinen Jung-min käy pitkin hampain eriskummallista pikalukuinstituuttia. Isä uskoo sen tarjoavan tytölle mahdollisuuksia tulevaisuudessa. Nuori lahjakkuus Dong-hyun lukee kirjan minuutissa, mikä ällistyttää tyttöä ja hän alkaa harjoitella tarmokkaasti päästäkseen esiintymään pojan kanssa. Hetki ennen esitystä tunnelma muuttuu painajaismaiseksi, kun Jung-minille selviää synkkä salaisuus pikalukemisesta.

Infolaatikko:

Pikalukeminen (eng. speed-reading) on menetelmä, jonka tavoitteena on tehostaa lukunopeutta nopeuttamalla lukemisprosessin eri vaiheita. Lukemisprosessi sisältää kolme vaihetta: silmän liike eli sakkadi, sanaan pysähtyminen eli fiksaatio sekä ymmärtäminen eli luetun sisäistäminen. Tutkimustulokset kuitenkin osoittavat, ettei pikalukeminen ole luotettava lukutapa.

Lähteet:

[Pikalukeminen ei toimi - mutta voiko lukemisen nopeutta nostaa?](#) (viitattu 7.8.2026)

KOHTI PAREMPAA MAAILMAA: LYHYTELOKUVAT 2

Kokonaiskesto: 82 min

SUOSITUS: YLI 12-VUOTIAILLE

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

SINÄ ALOITIT | LITTLE FURY

Tšekki 2026 | 19 min | kieli: tšekki | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Fúrie

Ohjaus: Ivana Vogrinc Vidali

ihastuminen, ystävyys, koulu, suuttuminen, kosto, girl power

Alakouluikäinen Josefina on ihastunut luokkalaiseensa poikaan Mikeyyn. Kuvataidetunnilla Mikey kuitenkin kas-
taa koko kämmenensä punaiseen maaliin ja läpsii jäljen Josefinan hameeseen. Tyttö suuttuu ja alkaa suunnitella
värintäyteistä kostoa.

Värikylläinen ja opettavainen kuvaus luokkatoverien yhtenäisyydestä ja oikeutetusta takaisinmaksusta.

2000

Kroatia 2025 | 20 min | kieli: kroatia | tekstitys: suomi, englanti

Ohjaus: Renata Lučić

draama, riitely, perhe, uusivuosi

Huomioita opettajalle: Sisältää perheen sisäistä sanallista väkivaltaa.

On uudenvuodenaatto, kun riitelevät vanhemmat ja toisiaan tukevat sisarukset valmistautuvat juhlimaan uuden
vuosituhannen alkua. Ilotulituksen jälkeen Lela ja Vid komennetaan nukkumaan. He eivät kuitenkaan saa unen
päästä kiinni, ja Lela alkaa kuvata kameralla veljeään, joka kokeilee sädetikun sytyttämistä. Miten sisarusten käy,
kun se putoaa upouudelle pöydälle?

Vahvatunnelmainen kroatialaiskuvaus lasten tavoista selviytyä vaikeissa kotioiloissa.

ÉRIKAN TAISTELU | PIG

Espanja 2024 | 20 min | kieli: espanja | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Marrano

Ohjaus: Sara Sálamo, Anna Saura Ramón

dokumentti, eläinaktivismi, yhteiskunnallinen vaikuttaminen, eläinten oikeudet, girl power

Huomioita opettajalle: Alussa videokuvaa synnytyksestä.

Kun 10-vuotiaan Érikan kotikaupungissa järjestetään arvonta, jonka palkintona on elävä sika teurastettavaksi, päättää eläinrakas Érika ryhtyä toimeen sian pelastamiseksi. Alkaa ahkera varainkeruu, jonka tarkoituksena on kerätä tarpeeksi rahaa jokaisen arpalipun ostamiseen ja varmistaa, että Guacamole-sian kohtalo jää Érikan käsiin.

Koskettavassa tositarinassa Érika tekee kaikkensa pelastaakseen teurastettavaksi joutuvan sian.

MELKEIN AIKUISIA | THE ALMOST ADULTS

Brasilia 2025 | 23 min | kieli: portugali | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Os Quase Adultos

Ohjaus: Rafaella Buzzi

aikuisuus, siskokset, ystävyys, säännöt, lapsuus, musta huumori, girl power

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

9-vuotias Sofia viettää tyypillistä pikkusiskon elämää: hän joutuu käyttämään isosisko Charlotten vanhoja vaatteita ja koulukirjoja ja lainailee tämän tavaroita luvatta. Häntä harmittaa, ettei sisko enää leiki hänen kanssaan. Charlotte kuvittelee tietävänsä kaiken, kunnes eräänä päivänä Sofiasta kasvaa yhtäkkiä nuori aikuinen. Charlotte soittaa apuun ystävänsä Joakimin, ja he lähtevät selvittämään, miten aikuisten maailma pyörii ja miksi aikuisilla on niin paljon outoja sääntöjä.

Monitasoinen brasilialaisparodia paljastaa aikuisten maailman hullunkurisuuden.

KOTIMAINEN KILPAILU: LYHYTELOKUVAT

Kokonaiskesto: 39 min

SUOSITUS: YLI 12-VUOTIAILLE

KUTKUTTAJA | TICKLER

Suomi 2025 | 4 min | dialogiton

SUOSITUS: YLI 5-VUOTIAILLE

Ohjaus: Jenni Koljonen, Elina Mikkola, Anna Rohesalu, Juulia Niiranen

animaatio, nauru, kutitus, fantasia, komedia

Kolme hahmoa seisoo jonossa valmiina heidän edessään olevien isojen käsien kutitettavaksi. Miten käy, kun jonon viimeistä hahmoa ei kutitakaan?

Kutkuttaja tuo hymyn jokaisen huulille, keinolla millä hyvänsä.

MARCO POLO

Suomi 2025 | 16 min | kieli: suomi | tekstitys: englanti

SUOSITUS: YLI 12-VUOTIAILLE

Ohjaus: Pinja Sormunen

lapsuus, aikuistuminen, elämänmuutokset, ystävyys

Opiskelija Lidia toimii sivutoiminaan lastenhoitajana. Toivo on reipas ja vilkas poika, jolle uutinen Lidian muutosta ulkomaille on järkytys. Toivo ilmestyy odottamatta Lidian ovelle, joten Lidian on vietävä poika takaisin kotiin. Kun Toivo ottaa kesken matkan hatkat metsään, alkaa heidän Marco Polo -leikkinsä, jonka aikana molemmat joutuvat kohtaamaan tunteensa uuden elämänvaiheen kynnyksellä.

Näppärä kertomus muutoksen hyväksymisen vaikeudesta.

QIPAO

Suomi 2026 | 20 min | kieli: suomi | tekstitys: englanti

SUOSITUS: YLI 12-VUOTIAILLE

Ohjaus: Aada Paaso-Rantala

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

perhe, adoptio, identiteetti, ulkopuolisuuden tunne

Elsa on kiinalaistaustainen adoptoitu teinityttö, joka lähtee adoptioäitinsä kanssa viettämään kiinalaista uutta vuotta. Elsa kokee kuitenkin olevansa suomalaisen ja kiinalaisen kulttuurin ristivedossa, eikä äiti ystävineen tunnu täysin ymmärtävän Elsan ja muiden adoptoitujen tilannetta.

Aada Paaso-Rantalan omakohtaisista kokemuksista ammentava elokuva kertoo kasvamisesta kahden eri kulttuurin risteyksestä ja siitä kumpuavasta ulkopuolisuuden tunteesta.

SOPEUTUMATON | ISLAND OF HOPE

Suomi 2026 | 95 min | kieli: suomi | tekstitys: englanti

SALLITTU YLI 12-VUOTIAILLE

Ohjaus: Miikka Poutiainen

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

dokumentti, elämänhallinta, unelmien tavoittelu, kasvutarina, päihderiippuvuus, toivo, girl power

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Huomioita opettajalle: Elokuvan alkupuolella päihteidenkäyttöä, joka ei ole ihannoivaa.

Erityisherhän kaksikymppisen Nadjan elämä koostuu juhlimisesta, stressistä ja alkoholikeskeisistä kaveritapaamisista. Ahdistuneisuus ja masennus ovat osa mielen sekavaa maailmaa. Pohdiskellessaan elämäänsä Nadja toteaa Kallion lähiön ja alkoholin olevan hänen loppunsa, ellei hän itse tee elämässään isoja muutoksia. Nadja lähtee veneellä isänsä ja isoisänsä kanssa Päijänteellä sijaitsevalle saarelle mökkiin, jossa isoisän setä Toivo asui aikanaan. Toivo tunnettiin alueella "Päijänteen erakkona." Saaressa vietetty aika opettaa hänelle paljon sekä Toivosta että hänestä itsestään. Yksin oleminen pakottaa Nadjan kohtaamaan omat pelkonsa. Hän osallistuu erilaisiin self-help -tapahtumiin ja etsii selkeyttä ja tasapainoa elämäänsä itämaisista uskonnoista ja joogakursseilta. Pikkuhiljaa hän myös ymmärtää kantavansa useampien sukupolvien läpi kulkeneita traumoja. Dokumentti seuraa Nadjan elämää kuuden vuoden ajan. Miten hän kasvaa ihmisenä vuosi vuodelta, ja voiko hän löytää onnellisuutta olemalla itselleen armollisempi?

Infolaatikko:

Päijänteen erakko, Toivo Pylvänäinen (1894–1979), oli suomalainen erakko, joka asui lähes 40 vuotta pienessä saaressa keskellä Päijännettä. Kalastamalla itsensä elättänyt Pylvänäinen eli yksin vaatimattomassa mökissä, ja vieraita hänellä kävi vain harvoin. Pylvänäinen tuli tunnetuksi omalaatuisen elämäntapansa lisäksi käsin tekemistään vaapuista.

Sommar, H. (2012, 15. toukokuuta). *Päijänteen erakko oli mestarikalastaja*. Yle. <https://yle.fi/a/20-112574>

YLI 13-VUOTIAILLE

AGATHA JA RAKKAUS | AGATHA AND LOVE

Meksiko 2025 | 26 min | kieli: espanja | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 13-VUOTIAILLE

Alkuperäinen nimi: Agatha y el amor

Ohjaus: Elke Franke

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

dokumentti, identiteetti, seksuaalisuus, kasvutarina, LGBTQ+, nuoruus, rakkaus, girl power

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit>

Huomioita opettajalle: yhdessä kohtauksessa piirroksia alastomista ihmisistä.

Nuori Agatha navigoi identiteetin, seksuaalisen suuntautumisen ja rakkauden viidakoissa. Viiden vuoden aikana hän kasvaa, muuttuu ja löytää askel askelelta lähemmäs itseään. Agathan matkaan mahtuu sekä mielikuvitustytöystäviä, poikaystävä, tyttöystävä sekä itseilmaisun ja tyylin muutoksia. Mutta mitä rakkaus on?

Meksikolaisdokumentti kuvaa nuoruuden kiemuroita rehellisesti ja lempeästi.

HUOMINEN MEREN ÄÄRELLÄ | TOMORROW SOMEWHERE BY THE SEA

Saksa 2024 | 80 min | kieli: saksa | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 13-VUOTIAILLE

Alkuperäinen nimi: Morgen irgendwo am Meer

Ohjaus: Patrick Büchting - Adriana Popescun samannimisestä romaanista

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, road movie, ystävyys, surun käsittely, ihastuminen, kasvutarina

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Huomioita opettajalle: dialogiton kohtaaminen vielä lopputekstien loputtua.

Lukion päättyessä varautunut Konrad kerää rohkeutensa ja pyytää entistä ystäväänsä Romya mukaan autoreisulle Euroopan halki kohti Lissabonia. Kun mukaan liittyy myös Romyn mustasukkainen poikaystävä Julian ja muille entuudestaan tuntematon Nele, on ikimuistoinen roadtrip - ja kiusallinen tunnelma - taattu. Matkalla seurueen epäilyksiä herättää se, ettei hiljainen Konrad suostu kertomaan matkaseurueelle, miksi haluaa matkata juuri Lissaboniin. Epäileväinen Julian on varma, että matka on vain Konradin yritys saada Romy itselleen, eikä asiaa auta Romyn ja Konradin vaikeneminen siitä, miksi heidän välinsä alun perin katkesivat.

Saksalaiselokuva on raikas kuvaus ystäväyydestä, vapaudesta ja asioista, jotka ovat jääneet sanomatta.

KADONNEET TÄHDET | LOST STARS OF THE HOROSCOPE

Viro 2025 | 74 min | kieli: viro, ukraina, venäjä | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 13-VUOTIAILLE

Alkuperäinen nimi: Kadunud tähed

Ohjaus: Katrina Lehmäe

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

pakolaisuus, identiteetti, nuoruus, integraatio

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

11-vuotias Masha kantaa harteillaan raskasta aikuisen taakkaa. Hän huolehtii äitinsä hyvinvoinnista sekä kamppailee omien traumojensa kanssa. Sota on läsnä perheen arjessa: isäpuoli on sotavankina Venäjällä ja 16-vuotias isovelji painii syyllisyyden kanssa, koska ei taistele maansa puolesta rintamalla. Järkyttävän elämän muutoksen jäljiltä värikäs tyttö on muuttunut sulkeutuneeksi ja kokee vahvaa ulkopuolisuuden tunnetta koulussa. 13-vuotias Sasha taistelee sotaa vastaan pitämällä yllä maansa kieltä ja kulttuuria elämässään harrastaen ukrainalaista perinneteatteria. Sasha ei haluaisi lähteä pois Virosta, koska pelkää menettävänsä uudelleenmuutossa juurensa.

15-vuotias Irina käy venäjänkielistä koulua, mutta vironkieliset pääsykokeet uhkaavat hänen jatkokouluttautumistaan. Äiti ei pysty harjoittamaan entistä ammattiaan, joten hän toteuttaa unelmaansa valokuvaajana. Muiden tyttöjen tavoin Iryna pohtii identiteettiään. Hapuillen tytöt etsivät paikkaansa maailmassa, jossa tulevaisuus ei ole varmaa ja kotiinpaluu tuntuu kaukaiselta unelmalta. Säilyttävätkö tytöt ukrainalaisen identiteettinsä puhuesaan venäjää tai asuessaan Ukrainan ulkopuolella?

Pysäyttävässä dokumentissa seurataan kolmen sotaa paenneen ukrainalaistytön elämää Virossa. Sodan traumat ovat jättäneet jälkensä jokaiseen tyttöön.

YLI 14-VUOTIAILLE

KOHTI PAREMPAA MAAILMAA: LYHYTELOKUVAT 3

Kokonaiskesto: 30 min

SUOSITUS: YLI 14-VUOTIAILLE

JOQUETA

Brasilia 2026 | 12 min | kieli: portugali | tekstitys: suomi, englanti

Ohjaus: Luciana Vieira

laukkaratsastus, hevoset, perhe, vanhemmat, tasa-arvo, ennakkoluulot, girl power

Teini-ikäisen Pipan perheen elämä pyörii laukkaratsastuksen ympärillä. Pikkuveli Tiel menestyy hyvin kilpailuissa, mutta niihin ei lahjakkaalla Pipalla ole vanhoillisen Joel-isän mukaan asiaa. Voimakastahtoisen tytön on vaikea hyväksyä isänsä mielipidettä, että naisista ei ole laukkaratsastajiksi. Mutta riittääkö Pipan rohkeus uhmata isäänsä?

Infolaatikko:

Laukkaratsastus on hevosurheilulaji, jossa laukkaratsastaja eli jockey (port. fem. muoto *joqueta*) ratsastaa hevosella kilpaa laukkaradalla. Rata on tavallisesti ovaalin muotoinen, koska se tarjoaa hevosille parhaimmat juoksuolosuhteet. Matkojen pituus riippuu kilpailusta, samoin se, kisaavatko hevoset tavallisella- vai esteradalla. Säännöt vaihtelevat sekä kilpailuittain että maittain, koska laukkaratsastuksella ei ole sääntöjä määrittelevää kattojärjestöä. Kilpailuissa liikkuu suuria rahasummia, koska vedonlyönti on yleistä hevosurheilun yhteydessä. Laukkahevoset ovatkin maailman kalliimpia hevosia ja menestyvät yksilöt voivat olla miljoonien eurojen arvoisia.

Lähde:

[Laukkaratsastus - Ladies Stable](#)

KANSSANI AINA | FOREVER WITH ME

Suomi 2026 | 18 min | kieli: suomi | tekstitys: englanti

Ohjaus: Noa Korhonen, Myrsky Virravirta

dokumentti, muistot, elämä, kuolema, isovanhemmat, perhe

Nuori mies Noa viettää kesäpäiviä virkeän isoäitinsä Marjatan luona Savon kuvankauniissa maisemissa. Edesmenneen isoisän hautakukkia kastellaan, lettuja paistellaan, sauna lämmitetään ja pihatöitä puuhaillaan. Siinä sivussa Noa ja isoäiti juttelevat elämästä ja kuolemasta sekä siitä, mitä muistot merkitsevät.

Suurenmoisen sydämellinen dokumentti kertoo elämästä, vanhenemisesta, sukulaisuudesta sekä kaiken yhteen liittävästä muistoista. Mikäli ei ole hetkeen ollut isoäitiä ikävä niin tämän elokuvan jälkeen taatusti on!

KÄÄNNEKOHTIA-LYHYTELOKUVAPAKETTI

Kokonaiskesto: 60 min

SUOSITUS: YLI 14-VUOTIAILLE

THE ROCK TENSIONS

Suomi 2025 | 5 min | dialogiton

Ohjaus: Markus Lehtokumpu

animaatio, musiikki, bändi, komedia

Kolmen miehen rockbändin perustaminen lähtee sivuraiteille, kun bändin jäsenillä tulee kiistaa siitä, kenen instrumentista kuuluu eniten ääntä.

Kipakka tarina suuruudenhulluudesta.

VAIN PARAS KELPAA | EXCELLENT, NO LESS

Kroatia 2026 | 14 min | kieli: kroatia | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Izvrsno, ništa manje

Ohjaus: Marina Zlatarić

opiskelu, koulumaailma, salaisuudet, identiteetti

Ystävät ja opettajat huomaavat jotain outoa Lunan käytöksessä. Onko tällä täysin puhtaat jauhot pussissa?

Kroatialaistarina pitää otteessaan aina yllättävään loppuratkaisuun saakka!

KATSE YLÖSPÄIN | LAYING DOWN LOOKING UP

Japani 2024 | 20 min | kieli: japani | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Nete Mirukoto

Ohjaus: Kousuke Sakoda

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

isovanhemmat, luonto, sairaudet

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Teini-ikäisen Chienan isoäiti on sairaalassa eikä juuri reagoi muuhun maailmaan. Chiena ryhtyy piristämään isoäitiä lukemalla tälle isoäidin omaa päiväkirjaa, mutta ajautuukin sitä kautta itse löytämään mystisiä merkintöjä, jotka vievät Chienan tutkimusmatkalle.

Melankolisen kaunis tarina on kuvaus lähimmäisenrakkaudesta ja luonnon parantavasta voimasta.

Infolaatikko:

Aivosairauksien yhteydessä voi esiintyä katatoniaa eli sulkutilaa. Somaattinen neurologinen tai metabolinen sairaus, kuten enkefaliitti, aivoverenkiertohäiriö, kehitysvammaisuus tai päihteiden käyttö voivat johtaa katatoniaan. Sulkutilalla tarkoitetaan tilannetta, jossa potilas on aivorunkovaurion takia halvaantunut. Luonto tukee terveyttämme monin tavoin. Tutkimusten mukaan luonnossa vietetty aika vahvistaa mielenterveyttä. Se suojaa mäsennukselta, lievittää stressiä ja parantaa mielialaa. Lapsuuden vihreä asuinympäristö pienentää sairastumisen riskiä useisiin psykiatriisiin häiriöihin ja sairauksiin.

Lähteet:

Duodecim-lehti (2016) <https://www.duodecimlehti.fi/duo13234/katatonia> , <https://www.duodecimlehti.fi/duo11507>

THL & Sitra: Terveyttä luonnosta <https://terveyttaluonnosta.fi/luonnon-terveyshyodyt/>

EI PAKOPIKKA | HERMIT CRAB - MASTER OF ESCAPE

Ukraina 2026 | 21 min | kieli: ukraina, ranska | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Рак-самітник – майстер втечі

Ohjaus: Valeria Kalchenko

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

musta huumori, avioero, perhe, lemmikit, girl power

Vitalinan vanhemmat eroavat, ja hänen täytyy päättää, muuttaako hän isän vai äidin luokse asumaan. Kun isä kuitenkin jää asumaan perheen yhteiseen kotiin vielä eron jälkeenkin, tunnelma kiristyy. Kurjuutta lisää Vitalinan lemmikkierakkoravun katoaminen ja koulun kykykilpailu, johon hän ei todellakaan haluaisi osallistua.

Puhutteleva elokuva kuvaa humoristisesti nuoren tytön kamppailua, kun kaikki tuntuu kaatuvan päälle.

OMANA ITSENÄNI | NIÑXS

Meksiko, Saksa 2025 | 86 min | kieli: espanja | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 14-VUOTIAILLE

Ohjaus: Kani Lapuerta

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

dokumentti, transsukupuolisuus, identiteetti, kasvutarina, vähemmistöt

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Pienessä Tepoztlanin kaupungissa Meksikossa asuu rohkea ja valovoimainen Karla, jonka elämä täyttyy TikTokaista, meikeistä ja rakkaasta perheestä. Yläkouluikäinen Karla haluaa olla täysin oma itsensä ja mennä kouluun tyttönä. Hän jännittää vanhempiensa kanssa, ehtiikö muuttaa virallisen nimensä ennen koulun alkua. Karla juttelee ystäviensä Oliverin ja Valentinan kanssa tulevaisuudestaan, haaveistaan ja peloistaan. Millaista on kasvaa transtyttönä ympäristön ennakkoluulojen ja vihapuheiden keskellä? Onneksi Karlalla on tukenaan hyvät ystävät sekä vanhemmat, eikä tulevaisuus näytä enää niin yksinäiseltä.

Elämäniloisessa dokumentissa kuvataan transnuoren kasvutarinaa iloineen ja suruineen sekä rohkeutta olla oma itsensä.

Infolaatikko:

Meksikossa samaa sukupuolta olevat pariskunnat saavat mennä naimisiin ja homoseksuaalisuus on hyväksyttyä ympäri Meksikoa. Muunsukupuolisuutta ja transsukupuolisuutta ei tunnisteta kaikissa Meksikon osavaltioissa. Sukupuolenkorjaushoidot ovat laillisia suurimmassa osassa Meksikoa. Meksikossa ihmisten välillä on suuria varallisuuseroja. Yksi prosentti meksikolaisista omistaa jopa 40 % maan varallisuudesta. Rikkaat ja köyhät eroavat selvästi toisistaan asuin- ja elintavoiltaan. Erittäin rikkaat rikastuvat entisestään. Siitä huolimatta erityisen köyhien määrä on viime aikoina pudonnut lähes 9 miljoonasta 7 miljoonaan.

Vuonna 2025 naiset tienasivat keskimäärin 20 % vähemmän kuin miehet. Meksiko on myös yksi väkivaltaisimmista maista naisille. Vuonna 2024 yli kolme tuhatta naista ja tyttöä murhattiin. Näistä 827 luokiteltiin täysin naisvihasta johtuneiksi. Murhien lisäksi Meksikossa esiintyy paljon esimerkiksi perheväkivaltaa ja seksuaalista hyväksikäyttöä. Meksikossa toimii tällä hetkellä sen ensimmäinen naispresidentti. Naisten edustus Meksikon politiikassa on tänä päivänä suurta. Siitä huolimatta jopa presidentti on kärsinyt seksuaalisesta häirinnästä virka-aikanaan.

Lähteet:

[‘Unbelievably unequal’: report shows how 1% of Mexicans own 40% of country’s wealth | Mexico | The Guardian](#) (12.3.2026). Luettu 21.8.2026.

[LGBT Rights in Mexico | Equaldex](#) Luettu 21.8.2026.

[Country Fact Sheet | UN Women Data Hub](#) Luettu 21.8.2026.

[Mexico Femicide Crisis: Statistics and Human Rights - Human Rights Experts](#) (12.5.2026). Luettu 24.8.2026.

[Mexican women outraged by public sexual assault on their president | Mexico | The Guardian](#) (6.11.2025). Luettu 24.8.2026.

RISTIAALLOKOSSA | SKIFF

Belgia, Alankomaat, Ruotsi 2025 | 106 min | kieli: hollanti, ranska | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 14-VUOTIAILLE

Ohjaus: Cecilia Verheyden

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, kilpasoutu, identiteetti, ihastuminen, perhe, salaisuus, kiusaaminen

15-vuotiaalla Maloulla on kaksi puolta: soutuessaan kilpaa hän on itsevarma ja määrätietoinen, mutta tyttöjen pukuhuoneessa hän joutuu haavoittuvaisena kestämaan kiusaajiaan. Helpompaa on kotona isoveljien Maxin ja Alexin kanssa, jotka ovat aina Maloun tukena, vaikka äidin kanssa airot menevätkin usein ristiin. Maxin uusi tyttöystävä Nouria mullistaa Maloun maailman. Empaattinen ja nokkela Nouria tuntuu ymmärtävän häntä tavalla, johon tämä ei ole tottunut. Pian Malou huomaakin olevansa yllättävässä tilanteessa: hän on ihastunut veljensä tyttöystävään. Tunteidensa edessä Malou joutuu vaikeiden kysymysten äärelle: kuka hän oikeasti on ja voiko ihastua, jos vaakalaudalla ovat välit omaan veljeen?

Ristiaallokossa on herkkä ja koskettava kuvaus nuoruuden tunnemyllerryksestä, vaikeista valinnoista ja oman itsensä etsimisestä.

YLI 15-VUOTIAILLE

NIPSTER

Ruotsi 2026 | 78 min | kieli: ruotsi | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 15-VUOTIAILLE

Ohjaus: Sunniva Eir Tangvik Kveum

HUOM. Elokuvan katsojamäärä on rajoitettu 5 000 katsojaan.

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, rasismi, luonto, ympäristöaktivismi, ulkopuolisuuden tunne

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Huomioita opettajalle: Elokuva sisältää ajoittaista rasistista kielenkäyttöä, uhkailua ja pahoinpitelyä ihonvärin, uskonnon ja etnisen taustan takia. Loppupuolella lapsen päätä pidetään pakolla veden alla, mutta hän ui itse tilanteesta pois.

Kun teini-ikäisen Chrisin suunnitelmat kariutuvat, päättyy hän ystävänsä Majan kanssa Boktoftan maatilalle metsäkatoa vastaan taistelevien ympäristöaktivistien kesäleirille. Kaikki vaikuttaa lupaavalta, kun joukko intohimoisia aktivisteja vastaanottaa Chrisin ja Majan lämpimästi yhteisöön. Edessä on kesä täynnä uusia ystäviä ja uimista - vai onko? Voimakas halu muokata maailmaa ja vaikuttaa omien aatteiden edistämiseksi ajaa kaikkia eteenpäin. Kun muiden kesäleiriläisten ajatusmaailma ja teot paljastuvat radikaaliksi äärioikeistolaiseksi ekofasismiksi, kuinka pitkälle omaa paikkaansa maailmassa etsivä Chris on valmis menemään ryhmän mukana?

Väkevän elokuvan nimi "Nipster" on yhdistelmä sanoista "natsi" ja "hipsteri", ja sillä viitataan nuoriin, jotka yhdistävät natsi-ideologian hipsterikulttuuriin.

Infolaatikko:

Ekofasismi on radikaalia ympäristöajattelua ja fasismia yhdistävä ideologia. Ekofasistit kannattavat ympäristökriisien ratkaisemista kovilla otteilla ja voivat nähdä esimerkiksi ylikansoituksen ja maahanmuuton uhkina ympäristölle, ja siksi aatteeseen liittyy usein myös rasismia ja maahanmuuttovastaisuutta. Ekofasistiseen ideologiaan liittyykin usein ajatus siitä, että ympäristö tulisi pelastaa, vaikka se tapahtuisi ihmisten kustannuksella. Myös modernisaatiota ja teollistumista voidaan pitää uhkana ympäristölle, ja siksi ekofasistit romantisoivatkin usein maaseutua ja perinteikkäitä elintapoja.

Lähteet:

Campion, K. (2023). Defining ecofascism: Historical foundations and contemporary interpretations in the extreme right. *Terrorism and political violence*, 35(4), 926-944.

Conversi, D. (2024). Eco-fascism: an oxymoron? Far-right nationalism, history, and the climate emergency. *Frontiers in Human Dynamics*, 6, 1373872.

Lubarda, B. (2020). Beyond ecofascism? Far-right ecologism (FRE) as a framework for future inquiries. *Environmental values*, 29(6), 713-732.

RIVER

Australia 2026 | 95 min | kieli: englanti | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 15-VUOTIAILLE

Ohjaus: Zane Borg

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, vanhemmat, surun käsittely, ystävyys, perhe, ihastuminen

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Äidin kuoleman jälkeen 16-vuotias River viettää hiljaista elämää isänsä kanssa. Surun varjostaessa hänen arkeen River tutustuu omien varjojensa kanssa kamppailevaan hiljaiseen Marcukseen, jonka kanssa tuntee voivansa olla itsensä. Kahden tyttöystävänsä kanssa hän jaksaa vielä vitsailla ja pitää hauskaa, mutta alkaa pikkuhiljaa ymmärtää, ettei hän ole käsitellyt traumaansa kunnolla. Yhdessä Marcuksen kanssa River toivoo löytävänsä elämään iloa uudelleen.

Koskettava tarina läheisen menettämisestä ja surun kohtaamisesta.

YLI 16-VUOTIAILLE

FREIMI BY FREIMI: NUORET

Kokonaiskesto: 72 min
SUOSITUS: YLI 16-VUOTIAILLE

AAMUVIRKKU
Suomi 2023 | 6 min | dialogiton
Ohjaus: Matti Luukko

animaatio, musta huumori

Tiedätkö mitä ruumiinosasi touhuavat, kun nukut?

AWOOGA!
Suomi 2025 | 4 min | dialogiton
Ohjaus: Sofia Liukonen

musta huumori, animaatio

Rohkea tanssija paljastaa yleisölle syvimmän sisimpänsä - kirjaimellisesti.

DEUCE
Suomi 2021 | 4 min | dialogiton
Ohjaus: Roope Sorvo

komedial, musta huumori, kuolema

Kun kiero uhkapelaaja kohtaa viikatemiehen, haastaa hän tämän korttipeliin. Onnistuuko edes mestarihuijari huijaamaan kuolemaa?

HEADLESS
Suomi 2023 | 5 min | dialogiton
Ohjaus: Roope Sorvo

animaatio, komedia, keskiaika, historia

Päätön ritari koettaa epätoivoisesti etsiä itselleen uutta päätä. Kun etsintä osoittautuukin odotettua vaikeammaksi, kelpaa pääksi lopulta mikä tahansa.

HEINOLA
Suomi 2022 | 8 min | dialogiton
Ohjaus: Aleksi Mäkelä

animaatio, veneretki, perhe

Poika ja isoisä viettävät yhteistä päivää veneillen.

ICONIC
Suomi 2026 | 5 min | dialogiton
Ohjaus: Sofia Liukonen

animaatio, uskonto, fanikulttuuri

Fanittamista rakastava tyttö tilaa kirjakaupasta mysteerikirjan. Kirjan saavuttua elämä saa kuitenkin täysin uuden suunnan, kun sen sivuilta löytyykin uusi hahmo, jota fanittaa.

JÖUBAPER
Viro 2021 | 4 min | dialogiton
Ohjaus: Ida Lepparu

ympäristö, aktivismi, yhteiskunnalliset arvot

Raha ei kasva puissa - vai kasvaako sittenkin? Absurdi ja satiirinen animaatio johdattaa maailmaan, jossa valta, raha ja ahneus törmäävät luonnon kanssa.

KUTKUTTAJA | TICKLER

Suomi 2025 | 4 min | dialogiton

Ohjaus: Jenni Koljonen, Elina Mikkola, Anna Rohesalu, Juulia Niiranen

animaatio, nauru, kutitus, fantasia, komedia

Kolme hahmoa seisoo jonossa valmiina heidän edessään olevien isojen käsien kutitettavaksi. Miten käy, kun jonon viimeistä hahmoa ei kutitakaan?

LIVING BEING

Suomi 2025 | 2 min | kieli: englanti

Ohjaus: Anna Oikarinen

kauhu, teknologia, animaatio

Elämäänsä tyytymätön tietokone haaveilee olevansa ihminen, ja on valmis tekemään mitä tahansa saavuttaakseen unelmansa.

MINUN BUABO

Viro, Suomi 2026 | 6 min | kieli: karjalan kieli | tekstitys: englanti

Ohjaus: Ida Lepparu

dokumentti, Karjala, kulttuuri, identiteetti, historia

Animoidussa dokumentissa karjalaisia sukujuuria omaavat ihmiset kertovat pyrkimyksistään tutustua perimäänsä opiskelemalla Karjalan kulttuuria ja kieltä.

MOUSETRAP

Suomi 2024 | 5 min | kieli: englanti

Ohjaus: Anna Rohesalu, Jenni Koljonen

animaatio, mielikuvitus, pelot

Kun tyttö uppoutuu omaan maailmaansa, vie se hänet mukanaan liian syvälle.

NAISVÄKI

Suomi 2025 | 6 min | dialogiton

Ohjaus: Sofia Liukonen, Pinja Peltonen, Sysi Hiltunen, Kusti Sinkkonen

animaatio, sukupuolten tasa-arvo, voimaantuminen, girl power

Jatkuviin kotitöihin ja epätasa-arvoiseen arkeen kyllästyneet naiset kokoontuvat yhteen ja ottavat vallan takaisin itselleen.

PUNAINEN

Suomi 2020 | 5 min | dialogiton

Ohjaus: Inka Kiikeri

animaatio, kauhu, abstrakti

Mystinen kohtaaminen yön pimeydessä muuttuu kammottavaksi kauhutarinaksi.

SAUNOJAT | SAUNA PEOPLE

Suomi 20 | 6 min | dialogiton

Ohjaus: Sanna Taikina

animaatio, kulttuuri, sauna

Uteliaisuus koituu saunojien kohtaloksi, kun saunassa alkaa tapahtua kummia.

TÄYTETTY | STUFFED

Suomi 2022 | 4 min | kieli: venäjä | tekstitys: suomi, englanti

Ohjaus: Sanna Taikina

animaatio, maailmanpolitiikka, Venäjä

Katkeroitunut vanki loitsii Vladimir Putinin täytetyt koristeläimet kääntymään tätä vastaan.

THE NEXT STEP

Suomi 2024 | 2 min | dialogiton

Ohjaus: Anna Oikarinen

tiede, evoluutio, kauhu, animaatio

Tiedemiehet esittelevät evoluution seuraavaa askelta, mutta jokin menee pahasti pieleen.

THE ROCK TENSIONS

Suomi 2025 | 5 min | dialogiton

Ohjaus: Markus Lehtokumpu

animaatio, musiikki, bändi, komedia

Kolmen miehen rockbändin perustaminen lähtee sivuraiteille, kun bändin jäsenillä tulee kiistaa siitä, kenen instrumentista kuuluu eniten ääntä.

Kipakka tarina suuruudenhulluudesta.

IHASTUKSEN HINTA | STIMULANTS & EMPATHOGENS

Puola 2024 | 25 min | kieli: puola | tekstitys: suomi, englanti

SUOSITUS: YLI 16-VUOTIAILLE

Ohjaus: Mateusz Pacewicz

HUOM. Elokuvan katsojamäärä on rajoitettu 500 katsojaan.

HUOM: Elokuva on katsottavissa vain 9.–13.11. välisen ajan.

draama, ihastuminen, perhe, LGBTQ+, musta huumori, huumeet

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Rikkaan ja hyvän perheen poika Antek on ihastunut huumekauppias Kubaan. Vanhempien ollessa poissa kotoa Antek pyytää diilin varjolla ihastuksensa kylään. Hän ei kuitenkaan tiedä, että Kuban isä ja veli epäilevät hänen myyvän ostamiaan huumeita eteenpäin, ja Kuba on tullut tutkimaan asiaa. Mitä tapahtuu, kun Kuba saa tietää, että Antek on ostanut huumeita vain nähdäkseen häntä?

Dramaattinen farssi väärinkäsityksistä ja ihastumisesta.

KOHTAAMISIA-LYHYTELOKUVAPAKETTI

Kokonaiskesto: 49 min

SUOSITUS: YLI 16-VUOTIAILLE

LINNUTKIN OVAT HILJENTYNEET | THE BIRDS ARE SILENT

Ukraina, Saksa 2025 | 8 min | kieli: ukraina, venäjä | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Movchat' ptakhy

Ohjaus: Leo Dzhyshyashvili

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

sota, ystävyys, keskustelu

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Yhdeksäntenä helmikuuta vuonna 2022 ryhmä ukrainalaisia nuoria miehiä istuu pöydän ääressä Kiovassa. He keskustelevat Venäjän mahdollisesta hyökkäyksestä Ukrainaan ja siitä, mitä he tekisivät sodan syttyessä.

Pysäyttävä kurkistus ukrainalaisnuorten ajatuksiin juuri ennen sodan alkua.

Infolaatikko:

Marraskuussa 2013 silloisen Ukrainan presidentin, Viktor Janukovytsin oli tarkoitus allekirjoittaa vapaakauppa- ja lähentymissopimus Euroopan unionin kanssa. Näin hän ei kuitenkaan tehnyt, mikä johti ukrainalaisten mielenosoituksiin Kiovan itsenäisyyden aukiolle, Maidanille. Vuonna 2014 tilanne oli kärjistynyt jo niin väkivaltaiseksi, että venäjämielinen presidentti pakeni Venäjälle. Länsimielisempi vallanvaihto suututti Venäjän. Helmikuussa 2014 Krimin niemimaalle alkoi ilmestyä tunnuksettomia Venäjän erikoisjoukkoja. Venäjä miehitti Krimin laittomasti, ja näin Ukrainan kriisi sai alkunsa. Täysmittainen sota alkoi, kun Venäjä hyökkäsi eri puolille Ukrainaa 24. helmikuuta 2022. Sota on ollut käynnissä siitä lähtien.

Lähteet:

[Sytytyslanka alkoi palaa Ukrainassa vuonna 2014, kun Venäjä miehitti Krimin niemimaan — Ulkolinja-dokumentit valottavat Ukrainan sodan taustoja | Elävä arkisto | Yle](#) (2.3.2022). Luettu 14.8.2026.

[Näin MTV Uutiset seurasi Venäjän hyökkäystä Ukrainaan 24.2.2022 | MTV Uutiset](#) (24.2.2024). Luettu 14.8.2026.

MAJOR BAG ALERT

Suomi 2026 | 15 min | kieli: suomi | tekstitys: englanti

Ohjaus: Viljami Penttilä

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

nuoruus, ystävyys, status, varkaus

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Teini-ikäinen Janina tuskastelee asemaansa koulun hierarkiassa. Merkkivaatteet, ulkonäkö ja perheen varallisuus tuntuvat määräävän kaikkien aseman. Kun Janina saa kavereiltaan kuulla hänestä kiertävistä ilkeistä huhuista, päättää kaveriporukka varastaa yhdessä Janinalle merkkilaukun kaupasta.

2000-luvun alkuun sijoittuvassa tyyliteltyssä tarinassa Janina päättää kohentaa asemaansa.

PUOLANKA PUSSY RALLY

Suomi 2026 | 6 min | kieli: suomi | tekstitys: englanti

Ohjaus: Inka Achté, Einari Paakkanen

komedia, autot, ystävyys, kotimainen

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Ryhmä suomalaisia ajokortin saaneita poikia ajaa pienen Puolangan kylille katselemaan naisia samalla, kun joukko vanhempia miehiä keskustelee paikallisen huoltoaseman kahvilassa. Mutta missä naiset ovat?

Humoristinen kuvaus harvaan asutun suomalaisen kylän elämästä.

VOI MINUA | POOR ME

Norja 2025 | 20 min | kieli: norja | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Stakkars Meg

Ohjaus: Liv Joelle Barbosa Blad

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

perhe, moraali, etiikka, sisarukset, vanhemmat

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Teini-ikäinen Nora jää kiinni myymälävarkaudesta ja joutuu kotonaan ansaitusti puhutteluun. Pian selviää, että tässä norjalaisperheessä perhearvot taitavat olla vähän vinksallaan. "Omena ei kauas puusta putoa" -sanonta pitää paikkansa, kun perheen joulunviettoa seurataan hömelön kirjailijaisän, kolumbialaisen äidin ja rikostoverina toimineen pikkusisko Amalien seurassa.

Moraali ja perhearvot ovat koetuksella omaelämäkerrallisessa draamakomediassa.

KOHTI PAREMPAA MAAILMAA: LYHYTELOKUVAT 4

Kokonaiskesto: 26 min

SUOSITUS: YLI 16-VUOTIAILLE

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

SARA & FATIMA

Kanada 2026 | 13 min | kieli: ranska, arabia | tekstitys: suomi, englanti

Ohjaus: Romy Boutin St-Pierre, Nada Cheddadi, Karima Zouhair

ennakkoluulot, misogynia, voimaantuminen, girl power

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: <https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/>

Varautunut Fatima kohtaa bussipysäkillä kiivasluonteisen Saran, ja naiset ottavat yhteen. Alkuvaikeuksien jälkeen he löytävät kuitenkin yhteisen sävelen, mutta riittääkö se kantamaan heidät läpi yllättävän uhkaavan tilanteen?

Tiivistunnelmaisessa tarinassa kaksi toisilleen tuntematonta nuorta naista joutuvat kohtaamaan omat ennakkoluulonsa.

AFRIKKALAINEN PERHEILLALLINEN | AFRICAN FAMILY DINNER

Norja 2024 | 13 min | kieli: norja, dagaare, swahili, englanti | tekstitys: suomi, englanti

Ohjaus: Ibrahim Mursal

erilaiset kulttuurit, perhe, komedia

Norjalainen Mona ja ghanalainen Mikael ovat nuori pariskunta. He seisovat oven takana intoa ja jännitystä uhkuen, sillä tänä iltana Mona tapaa Mikaelin perheen ensimmäistä kertaa. Mona on tutustunut etukäteen perinpohjaisesti afrikkalaiseen kulttuuriin ja on päättänyt tehdä perheeseen vaikutuksen.

Hillitön norjalaisfarssi kutkuttaa nauruhermoja.

Muutokset ovat mahdollisia.