45. Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali 7.–15.11.2026

TUTUSTU ELOKUVIIN, JOISTA ON VARATTAVISSA SALINÄYTÖS

Näytöspaikkoina toimii kolme paikkaa: Valvesali (175 paikkaa + 3 pyörätuolipaikkaa) ja Elokuvateatteri Studio (44 paikkaa + 1 pyörätuolipaikka), jotka sijaitsevat kulttuuritalo Valveella, Hallituskatu 7, Oulu sekä Pakkalan Sali (169 paikkaa) Keskustakirjasto Saaressa, Kaarlenväylä 3. Pyörätuolipaikkoja varattaessa otathan yhteyttä producer@oufilmcenter.fi.

Tarkista Salinäytösaikataulusta näytösten esitysajat.

Tekijävierailut

Festivaalilla vierailee elokuvien ohjaajia ja muita tekijöitä. He osallistuvat myös omien elokuviensa näytöksiin. Elokuvan tekijöiltä on ainutlaatuinen mahdollisuus kysyä elokuvaan liittyviä kysymyksiä. Varaattehan siis elokuvakäyntiin aikaa n. 20 minuuttia enemmän kuin mitä elokuvan kestoksi on ilmoitettu!

Tarkista Salinäytösaikataulusta näytökset, joissa tekijöitä on paikalla!

Huom! Kaikista festivaalielokuvista ei ole varattavissa salinäytöstä.

Oulu26 kulttuuripääkaupunkivuoden kunniaksi – Kohti parempaa maailmaa

Oulu 2026 kulttuuripääkaupunkivuoden kunniaksi festivaali esittää osana koko ohjelmistoaan Kohti parempaa maailmaa –ohjelman. Elokuvat käsittelevät mm. tasa-arvon ja ihmisoikeuksien edistämistä, monikulttuurisuutta, erilaisuuden hyväksymistä ja rauhaa monisävyisesti. Katso ohjelman koko sisältö festivaalin kotisivuilta. Ohjelma sisältää runsaasti elokuvia eri ikäisille. Ohjelman elokuvat tunnistat merkinnästä: Kohti parempaa maailmaa.

Elokuvanäytösten alussa esitetään Meidän Oulu – 11 ehdotusta toistemme kohtaamiseen -videoteos. Yhteistyössä Rauhankasvatusinstituutin, Nuorten Palvelu ry:n ja Oulun kaupungin Kaikkien Oulu -hankkeen kanssa. Kesto 2 min.

Elokuvaesittelyt

Näytökset ovat aakkosjärjestyksessä ikärajan ja ikäsuositusten mukaan.

SALLITTU KAIKENIKÄISILLE

KORVATUNTURIN JOULULOMA | SANTA'S HOLIDAY
Suomi 2025 | 24 min | kieli: suomi
SALLITTU
Ohjaus: Leevi Lemmetty

joulu, ystävyys, yhdessäolo, animaatio

On joululoman aika – myös Korvatunturilla! Ahkera-Artturi ei kuitenkaan osaa lopettaa työntekoa, vaan jatkaa aherrustaan. Apuun rientävät Myry-tonttu ja Rekku-koira, mutta onnistuvatko he pitämään Ahkera-Artturin poissa työnteosta?

Hilpeä animaatio perustuu Mauri Kunnaksen kirjaan Joulupukin joululoma.

PIKKULI JA TÄHTIPEURA | PIKKULI AND THE STARLIGHT REINDEER
Suomi 2026 | 80 min | kieli: suomi | tekstitys: englanti

SALLITTU
Ohjaus: Metsämarja Aittokoski

animaatio, ystävyys, joulu, yhteistyö, välittäminen

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Iloinen Pikkuli-lintu asuu ystävineen Aurinkonummen metsässä, jonka asukkaat ovat valmistautumassa tulevaan jouluun perinteiseen tapaan leipomalla herkkuja ja askartelemalla koristeitä yhdessä. Joulukuuseen on jo ripustettu itsetehtyjä koristeita ja kaunis tähti nostettu sen latvaan valaisemaan juhlapihaa. Metsään juuri muuttanut Harakka-perhe on tuonut toisenlaisia leivonnaisia ja koristeita mukanaan kaupungista. Erilaisten keksien ja koristeiden vertailu saa kuitenkin aikuiset alkamaan riidellä. Pikkuli ja muut lapset huolestuvat, kun kuusen tähden valo alkaa välkkyä riitelyn yltyessä. Yhtäkkiä valo sammuu kokonaan ja joulu on vaarassa peruuntua! Pikkuli yhdessä ystäviensä kanssa päättää pelastaa joulun, ja etsiä kaukana pohjoisessa elelevän tarunhohtoisen Tähtipeuran sytyttämään sammuneen joulutähden uudelleen. Alkaa seikkailu läpi lumisen metsän. Onneksi apuna ovat Honkkeli ja muut hyvät ystävät. Mutta löytyykö Tähtipeura ja pelastuuko joulu?

Värikäs, iloinen ja kauniisti animoitu tarina pohjautuu suosittuun Pikkuli -hahmoon, joka nyt seikkailee ensi kertaa pitkässä elokuvassa ja puheroolissa.

YLI 3-VUOTIAILLE

YHDESSÄ VAI ERIKSEEN? -LYHYTELOKUVAPAKETTI
Kokonaiskesto: 38 min
SUOSITUS: YLI 3-VUOTIAILLE

JÄÄHYPENKKI | THE NAUGHTY SEAT
Iso-Britannia 2025 | 8 min | dialogiton
Ohjaus: David Johnson

animaatio, komedia, käytöstavat, keppostelu

Ilkikurinen pingviini kujeilee ruokapöydässä ja joutuu jäähypenkille. Siellä ei kuitenkaan tarvitse istua kauan yksin.

PÖRRIÄINEN PULASSA | BEELONG
Alankomaat 2025 | 3 min | dialogiton
Ohjaus: Daan Van Dongen

animaatio, hyönteiset, luonto

Mehiläinen kokee suuren muutoksen, kun se menettää kotinsa ja joutuu etsimään uutta.

PIKKULEIPIÄ | THE COOKIES
Belgia 2026 | 5 min | dialogiton
Alkuperäinen nimi: Les Cookies
Ohjaus: Catherine Arhab

lapsuus, vanhuus, muistot, baletti, musiikki, pikkuleivät

Pikkutyttö ja isoäiti leipovat pikkuleipiä. Leivonnaisten kypsymistä odotellessa sukelletaan seikkailulle isoäidin balettimuistoihin.

TORKKUPAIKKA | LOOP
Ranska 2026 | 6 min | dialogiton

Ohjaus: Mali Delepière, Flora Jacon, Alicia Salvi, Hongyi Liu, Saïd Saïd, Tristan Truphemus

animaatio, komedia, nukkuminen, lepo, linnut, yhteistyö

Avoimella merellä torkkupaikat ovat tuskastuttavan vähissä, joten aallokon keskeltä nousevan tuuliturbiinin lavat sopivat siis päiväunien paikaksi mitä mainioimmin. Kunhan roottori nyt vain pysyisi paikoillaan!

YLI-INNOKAS PYYHEKUMI | RUB
Espanja, Portugali 2026 | 6 min | dialogiton
Alkuperäinen nimi: Goma
Ohjaus: Júlia Francino

taide, piirtäminen, koulutarvikkeet, luovuus, animaatio

Kun koulunkello soi ja oppilaat rientävät välitunnille, luokkahuoneen puukynät heräävät eloon. Ne tanssahtelevat paperilla piirtäen kauniita kukkia ja kuvioita. Myös teroitin, musta hiililiitu ja pyöreä pyyhekumi kömpivät esiin penaalista.

VILLASUKKA | WOOLLEN SOCK
Suomi 2026 | 4 min | dialogiton
Ohjaus: Katariina Haukka

animaatio, villasukka, kattila, elävät esineet

Vilkas villasukka lähtee seikkailulle keittiötä tutkimaan, bilettää kattiloiden kanssa ja joutuu kiipeliin. Kuinka keltaisen sukkasankarimme käy?

TANSSIVA YSTÄVÄ | DANCING FRIEND
Saksa, Kroatia 2025 | 6 min | dialogiton
Alkuperäinen nimi: Lenas Hof: Tanzpartner
Ohjaus: Elena Walf

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

animaatio, kiusaaminen, ystävyys

Kömpelö toukka seuraa ihaillen muiden hyönteisten tanssia ja unelmoi pääsevänsä mukaan tanssin pyörteisiin. Haaveista on luovuttava, kun muut nauravat toukan innolle. Onneksi yksi kannustava ystävä riittää saamaan hymyn takaisin toukan kasvoille!

YLI 7-VUOTIAILLE

FROZEN NIGHTS -KILPAILU 1: BLIZZARD
Elokuvakilpailu lapsille ja nuorille
Kokonaiskesto: 45 min
SUOSITUS: YLI 7-VUOTIAILLE

Epäillyttävä kirja (Suspicious Book), Suomi
WEIRDIES, Espanja
Omenanaun seikkailu (The Adventure of Apple Nau), Suomi
Lugar de perguntas (Room for Questions), Portugali
Koulun kauhut 2 (Horrors of School 2), Suomi
The Magic Portal, Belgia
Hukassa (Lost), Suomi

Kaappaus (Kidnapping), Suomi
Walk the Dog, Tanska
Tomaatti-elokuva (Tomato-Movie), Suomi

HÅKAN BRÅKAN 003
Ruotsi 2025 | 95 min | kieli: ruotsi | tekstitys: suomi, englanti
SALLITTU YLI 7-VUOTIAILLE
Ohjaus: Ted Kjellsson

toimintakomedia, ystävyys, salainen agentti, mysteeri, häät

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

10-vuotias Håkan fanittaa palavasti elokuvatähti Jens Raptorin toimintaelokuvia. Pojan vilkkaan mielikuvituksen lennättämänä tavallisesta kauppareissustakin parhaan ystävän Beironin kanssa kehkeytyy apokalyptinen zombijahti. Håkan joutuu kuitenkin uudenlaisen tilanteen eteen, kun Beiron kertoo olevansa kyllästynyt katsomaan jatkuvasti samoja ikivanhoja toimintaleffoja. Hän on kiinnostuneempi Tindrasta, jonka haaveilee saavansa tyttöystäväkseen. Håkan on vakuuttunut, että menettää parhaan ystävänsä, ellei Jens Raptor tee paluuta valkokankaalle. Samaan aikaan Håkanin vanhemmilla on kädet täynnä ystäväpariskuntansa häiden valmistelun kanssa. Juhlapaikaksi valikoituu Håkanin ehdotuksesta Jens Raptorin kartano. Mutta häät ovat vaarassa selittämättömien ilkitöiden vuoksi, ja turvallisuudesta vastuussa oleva Stefan pyytää Håkania nappaamaan mystisen sabotoijan. Vastineeksi poika pääsisi viimein idolinsa puheille taivuttelemaan tätä kuvaamaan uutta elokuvaa. Nokkela Håkan astuu salaisen agentin 003:n rooliin ja alkaa kerätä viivyttelemättä johtolankoja syyllisestä.

Vauhdikas toimintaseikkailu tarjoaa intensiivisiä takaa-ajoja, yllättäviä juonenkäänteitä sekä hauskoja kommelluksia.

YLI 8-VUOTIAILLE

MENNINKÄISEN SALAISUUS | PIXIE: THE NEW BEGINNING
Puola, Tšekki 2025 | 99 min | kieli: puola | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 8-VUOTIAILLE
Alkuperäinen nimi: Skrzat – nowy początek
Ohjaus: Krzysztof Komander

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, ystävyys, rohkeus, perhe, surun käsittely, koulukiusaaminen, mielikuvitus

Tarmokas 11-vuotias Hania muuttaa isänsä ja koiransa kanssa uuteen kylään. Tytön edesmennyt äiti on kertonut tytölle tarinoita salaperäisistä menninkäisistä, ja he ovat yhdessä toivoneet näkevänsä edes vilauksen noista metsässä asuvista pörröisistä huppuhattuisista pienistä otuksista. Uudessa koulussa Hanialle nauretaan ilkeästi hänen kertoessaan menninkäisistä ja vaaditaan todisteita olentojen olemassaolosta pilkkavideoiden julkaisemisen uhalla. Onneksi koulun toinen kiusattu, superfiksu keksijänalku Michał osaa rakentaa mitä vain teknisiä laitteita. Yhdessä he päättävät osoittaa menninkäisten olevan totta ja virittävät niille läheiseen suureen metsään ansan, joka yllättäen toimii! Ansaan jäänyt menninkäinen on kuitenkin ovela ja vaatii lapsilta apua erilaissa tehtävissä vastineeksi valokuvasta. Onnistuvatko Hania ja Michał suorittamaan tehtävät ja näyttämään kiusaajilleen, että menninkäisiä on oikeasti olemassa?

Toivoa antava draama kertoo kipeistä kokemuksista, kasvamisesta ja ystävyyden voimasta kiusaamista ja elämän koettelemuksia vastaan.

SAMAN TAIVAAN ALLA -LYHYTELOKUVAPAKETTI
Kokonaiskesto: 55 min
SUOSITUS: YLI 8-VUOTIAILLE

LULÚN TOIVEET | WISHES: WINDOWS & NESTS
Australia, Kolumbia 2024 | 8 min | kieli: englanti, espanja | tekstitys: suomi, englanti
Ohjaus: Ana María Méndez Salgado

animaatio, toiveet, auttaminen, retki, mielikuvitus

Sateisena päivänä pieni utelias Lulú lähtee linja-autolla kouluretkelle museoon. Katsellessaan ulos ikkunasta tyttö huomaa vaikeuksissa olevan linnun. Lulún toivoessa linnulle parempaa paikalle tupsahtaa hupsu suojelijaystävä Kino. Toiveen voimalla Lulú ja Kino etsivät keinoa auttaa lintua.

Pienen tytön mielikuvituksella leikittelevä tarina, joka innostaa toivomaan lisää hyvää kaikille muille.

APRILIN SYNTYMÄPÄIVÄYLLÄTYS | APRIL
Espanja 2026 | 7 min | dialogiton
Ohjaus: Corona Alonso Rebaque, Carmen Meitín Moreno

animaatio, rakkaus, syntymäpäivä, komedia, taikuus

Iloinen, reipas noita April valmistelee syntymäpäiväyllätystä tyttöystävälleen Lizille. Mutta miten yllätyksen käy, kun heidän musta kissansa yrittää pilata kaiken?

SYRJÄMETSÄN LÖYTÖTAVARAT | DEEP WOODS LOST & FOUND
Kanada 2026 | 7 min | kieli: englanti | tekstitys: suomi
Ohjaus: Jim Miller

animaatio, magia, fantasia, puhelinriippuvuus, eläimet

Hazelin vanhemmat vievät tytön syrjäseudulle mummolaan. Tyttö on täysin puhelinpelinsä lumoissa, mutta mummolassa ei ole nettiä. Etsiessään kuumeisesti kenttää utelias Hazel putoaa eriskummallisen olion Vihermetsän kotiin. Vihermetsä asuu taianomaisessa, ihmisiltä kielletyssä Syrjämetsässä. Yhdessä he tempautuvat mukaan hurjaan ja värikkääseen seikkailuun.

MINUN PIENET YSTÄVÄNI | BRIDGE - MY LITTLE FRIENDS
Japani 2024 | 10 min | kieli: japani | tekstitys: suomi, englanti
Alkuperäinen nimi: BRIDGE - My Little Friends
Ohjaus: Kazuyuki Ishihara

animaatio, surun käsittely, ystävyys, eläimet

Kun pieni itkuinen punahiuksinen tyttö Mugi katsoo videota edesmenneestä koirastaan Shirosta, reipas puhuva kissa Jin päättää ryhtyä toimeen ja auttaa häntä. Kissa kysyy omistajaltaan, minne eläimet menevät kuolemansa jälkeen. Vastauksen saatuaan Jin tekee suunnitelman pulujen ja oravan kanssa.

Japanilaisanimaatio on tunteellinen kuvaus lemmikin menetyksestä ja ystävyydestä.

HEUREKA! | EUREKA!
Belgia 2024 | 10 min | dialogiton
Ohjaus: Kris Borghs

animaatio, avaruusoliot, ufo, scifi, ihmisen historia, evoluutio, sota

Avaruusolennot hehkulamppu ja hälytysvalo tutkivat työkseen vieraiden planeettojen asukkeja. He lähettävät huipputeknologian avulla kohteidensa päähän älynvälähdyksen, heurekan ja seuraavat tuloksia aluksestaan käsin. Aina kaikki ei mene suunnitelmien mukaan.

Heureka on humoristinen pikakelaus ihmisen historiasta.

Infolaatikko:
Heureka on Kreikan kielestä lähtöisin oleva huudahdus, joka ilmaisee uuden keksinnön tai löydön tuomaa iloa. Huudahduksen toi tunnetuksi antiikin kreikkalainen tiedemies Arkhimedes.

Lähde:
Heureka (sana) – Wikipedia (viitattu 7.8.2026)

HEIPPA, KALA | GOODBYE, FISH
Espanja 2024 | 14 min | kieli: katalaani | tekstitys: suomi, englanti
Alkuperäinen nimi: Adéu Peixet
Ohjaus: Anice Mateu

sisaruus, musta huumori

Kun Martinan ja Candelan lemmikkikala kuolee, päättävät he järjestää hautajaiset rakkaalle lemmikilleen. Onnistuuko Candela vastustamaan isosiskonsa tahtoa, kun Martina saakin päähänsä, että kuollut kala kaipaa seuraa viimeiselle matkalleen?

Mustalla huumorilla maustetussa tarinassa vahvatahtoinen isosisko johdattaa herkkäuskoisen pikkusiskonsa kyseenalaisen suunnitelman äärelle.

YLI 9-VUOTIAILLE

87 RUPIAN MUSTEKYNÄ | 87 RUPEES INK PEN
Intia 2025 | 94 min | kieli: marathi | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 9-VUOTIAILLE
Alkuperäinen nimi: 87 Rupayancha Shaicha Pen
Ohjaus: Ravi Nimbalkar

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, kärsivällisyys, unelmien tavoittelu, koulu, perhe, ystävyys, säästäminen, maaseutu

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Huomiota opettajalle: Yhdessä kohtauksessa (43:45) äiti polttaa poikaa kuumalla tangolla kyynärvarteen rangaistuksena. Tällaista rangaistusta pidetään tavanomaisena eikä kukaan kyseenalaista sitä elokuvassa.

Alakouluikäinen poika Agast asuu isänsä, äitinsä ja isosiskonsa kanssa intialaisessa pikkukylässä. Tottelevainen Agast viettää paljon aikaa parhaan ystävänsä Shyamin kanssa. Eräänä päivänä ostaessaan uutta kuulakärkikynää Agast huomaa ylähyllyllä 87 rupiaa maksavan mustekynän ja alkaa haaveilla tuosta kalliista kynästä. Kuin sattumalta luokalle saapuu uusi poika Ashutosh, jolla on penaalissaan juuri samanlainen mustekynä, jollaista Agast on kyläkaupassa ihaillut.

Rehtori kertoo kirjoituskilpailusta, jossa kaunein käsiala palkitaan. Pojat päättävät osallistua siihen, mutta Agastin ja Shyamin huonoksi onneksi Ashutosh voittaa kisan. Menestyksen täytyy johtua Ashutoshin hienosta muste-

kynästä, jonka jälki on aina kaunista. Agastin unelmoi mustekynästä entistäkin enemmän. Hänellä ei ole kalliiseen kynään varaa, eivätkä vanhemmat suostu maksamaan sitä. Määrätietoinen Agast ei luovuta vaan keksii keinoja ansaita rahaa, mikä ei kuitenkaan suju mutkitta. Mutta riittääkö pojan kärsivällisyys?

Lämminhenkisessä tarinassa tavoitellaan suuria unelmia.

Infolaatikko:
Rupia on Intian valuutta. Yksi euro on noin 94 rupiaa, joten elokuvan mustekynä maksaa 70 senttiä.

KOHTI PAREMPAA MAAILMAA: LYHYTELOKUVAT 1
Kokonaiskesto: 70 min
SUOSITUS: YLI 9-VUOTIAILLE

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

LUKITUT OVET | DOORS ARE STILL CLOSED
Nepal 2026 | 13 min | kieli: nepali | tekstitys: suomi, englanti
Ohjaus: Shyam Bahadur Limbu

draama, kastijärjestelmä, eriarvoisuus, ystävyys, perhe

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Nepalissa kastijärjestelmän sosiaaliset normit uhkaavat katkaista kahden pienen pojan ystävyyden. Taipuvatko ystävykset heille asetettuihin odotuksiin ja uhkailuille vai valitsevatko he ystävyyden?

Nepalilaiskuvaus kastijärjestelmän voimassaolosta, vaikka se on virallisesti kielletty vuonna 1963.

Infolaatikko:
Kastijärjestelmä tarkoittaa ihmisten jakamista erilaisiin sosiaalisiin ryhmiin syntymän ja perimän perusteella. Ryhmiä on neljä: brahminit, chettrit, vaisyat ja sudrat. Kastien ulkopuolelle jääviä kastittomia kutsutaan daliteiksi. Alempikastiset ja kastittomat ovat kärsineet paljon ennakkoluuloista ja syrjinnästä.
Kastijako kytkeytyy hindulaisuuteen, mutta kastikäytäntöjä esiintyy myös muiden uskontojen piiristä. Sitä harjoitetaan Nepalin lisäksi monissa muissa, erityisesti Aasian, maissa. Kastijärjestelmästä tuli Nepalissa laitonta vuonna 1963, mutta sen vaikutukset ovat edelleen nähtävissä.

Lähde:
Sask: Koskemattomat Nepalin dalitit (4.8.2021). Luettu 7.9.2026.

PELASTAVAT SORMET | GOLDEN FINGERS
Kreikka 2024 | 15 min | kieli: kreikka, romanikieli | tekstitys: suomi, englanti
Alkuperäinen nimi: Hrysa vasta
Ohjaus: Fivos Kontogiannis

draama, musiikki, lahjakkuus, perhe, tositarina

6-vuotias Lalakis istuu matematiikan tunnilla pienessä kreikkalaisessa kyläkoulussa, mutta laskeminen ei onnistu sormillakaan. Luokkatoverien pilkatessa ymmärtäväinen opettaja pyytää poikaa soittamaan huiluaan. Nytpä sormet hyppivät lumoten sävelillään. Kotona isä katkaisee pojan rakkaan soittimen. Mistä Lalakis löytäisi iloa elämäänsä?

Puhutteleva tositarina pohjautuu musikaalisesti huippulahjakkaan klarinetin velhoksi kutsutun Giorgios Maggasin elämään.

OMALLA SAARELLA | AN ISLAND

Venezuela, Meksiko 2024 | 12 min | kieli: espanja | tekstitys: suomi, englanti Alkuperäinen nimi: Una Isla Ohjaus: Ricardo Muñoz Senior

siirtolaisuus, selviytyminen, mielikuvitusmaailma

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Nuori Isa ja hänen vanhempansa ovat siirtolaisia, ja he elävät keskellä kaunista saarta - ainakin Isan mielikuvituksessa. Kun perhe joutuu jälleen jättämään kotinsa, pakenee kekseliäs Isa takaisin mielikuvitusmaailmaansa.

Infolaatikko:
Siirtolaisilla tarkoitetaan ihmisiä, jotka muuttavat vapaaehtoisesti kotimaastaan toiseen maahan. Muuton syitä voivat olla esimerkiksi kotimaan turvattomuus, poliittinen epävakaus tai parempien työ- ja toimeentulomahdollisuuksien etsiminen. Elokuvassa viitataan Latinalaisen Amerikan siirtolaisiin, joista monet muuttavat erityisesti Yhdysvaltoihin. Monet siirtolaiset joutuvat jättämään kotinsa ilman varmuutta siitä, millainen elämä uudessa paikassa odottaa. Matka voi olla pitkä ja epävarma, ja väliaikaisista asuinpaikoista voi tulla osa arkea. Uudessa kotimaassa siirtolaiset voivat myös kohdata ennakkoluuloja ja rasismia. Siirtolaiset muodostavat kuitenkin hyvin monimuotoisen joukon, jolla on erilaisia taustoja, kokemuksia ja syitä muuttoon.

Lähde:
Teipe, W. A. (2023). Latin American immigrants. Research Starters. EBSCO. https://www.ebsco.com/research-starters/social-sciences-and-humanities/latin-american-immigrants

PIKKU-EVE JA SUSI-ILKIÖT | LITTLE EVE: STORIES OF THE PLANET EARTH
Tšekki 2026 | 30 min | kieli: tšekki | tekstitys: suomi, englanti
Alkuperäinen nimi: Zvídavá Eva: Příběhy planety Země
Ohjaus: Klára Jůzová

animaatio, evoluutio, luonto, biologia

Kun Eve tovereineen joutuu isompien ja vahvempien susien kiusaamaksi leikkikentällä, kokee Eve itsensä avuttomaksi. Ystävä Elza on rohkea ja Alphie puolestaan nopea juoksemaan, mutta miten kömpelö ja arka Eve voisi taistella kiusaajia vastaan? Apuun rientää Even äiti, joka kertoo tarinoita maapallon alkuajoilta: silloin myös heikoimmilla oli mahdollisuus menestyä, kunhan he ensin löysivät omat vahvuutensa.

Värikäs animaatio osoittaa, että jokaisella on omat vahvuutensa.

LEPAKON POIKA | BENJAMIN BAT
Alankomaat, Luxemburg 2024 | 75 min | kieli: hollanti | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 9-VUOTIAILLE
Alkuperäinen nimi: Victor Vleermuis
Ohjaus: Patrick Raats

animaatio, seikkailu, rohkeus, laulaminen, ihastuminen, pelkojen voittaminen, ystävyys

Benjamin on nuori lepakko, joka asuu isänsä ja kolmen veljensä kanssa vanhassa myllyssä. Benjamin ei ole tavallinen lepakko, sillä hän pelkää pimeää ja rakastaa laulamista, minkä vuoksi hänen veljensä pilkkaavat häntä. Vain naapuri Radley-rotta tuntuu ymmärtävän Benjaminia ja he ystävystyvät. Koska arka Benjamin ei uskalla liittyä muiden seuraan öiseen ruuan metsästykseen, hän kokeilee sitä aamuvarhain. Huonoksi onnekseen Benjamin päätyy pulaan, josta nipin napin pelastautuu vajaan. Sieltä hänet löytää tropiikista kotoisin oleva värikäs laululintu Sherida, jonka kanssa Benjamin ystävystyy. Hämärän tullessa Benjamin palaa kotiin, jossa isä varoittaa häntä ankarasti luottamasta lepakkojen vihollisiin lintuihin. Benjamin joutuu pulman eteen: totellako isää vai auttaa ihastustaan Sheridaa valmistautumaan laulukisaan?

Värikäs, laulun- ja musiikintäyteinen animaatio on tarina erilaisuudesta, ennakkoluulojen murtamisesta sekä rohkeudesta.

PAULINA P.:N TOINEN PÄIVÄKIRJA | THE SECOND DIARY OF PAULINA P.
Kroatia, Slovenia, Serbia 2025 | 80 min | kieli: kroatia | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 9-VUOTIAILLE
Alkuperäinen nimi: Drugi Dnevnik Pauline P.
Ohjaus: Neven Hitrec

draamakomedia, mysteeri, isovanhemmat, sairastuminen, Alzheimerin tauti, girl power

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Viidesluokkalainen Paulina kirjoittaa vapaa-ajallaan jännittäviä salapoliisitarinoita ja etsii aina uutta mysteeriä ratkaistavakseen. Kun hänen isoäitinsä katoaa mystisesti, päättää lannistumaton Paulina ottaa tapauksen hoitaakseen. Tutkimukset alkavatkin jännittävästi, kun tarkkasilmäinen Paulina huomaa isoisän salailevan jotain.

Pian Paulinalle kuitenkin selviää, ettei isoäiti olekaan kadonnut, vaan sairastunut Alzheimerin tautiin eikä muista enää perhettään. Paulina joutuu täysin uudenlaisen mysteerin eteen: miten tutustua uudelleen isoäitiin, joka ei muista häntä, ja jonka luonne tuntuu muuttuneen täysin? Samaan aikaan Paulinan elämää mutkistavat myös hyviä arvosanoja vaativat vanhemmat, tiukat opettajat ja koulussa kiusaava Marta. Onko salapoliisitaidoista apua, kun ratkaistavana onkin jotain paljon henkilökohtaisempaa?

Vauhdikkaassa elokuvassa vakavaa sairautta käsitellään huumorin kautta.

Infolaatikko:
Alzheimerin tauti on etenevä muistisairaus, joka vaikuttaa aivojen toimintaan ja erityisesti muistiin. Sairastuneen voi olla vaikea muistaa ja oppia uusia asioita ja myöhemmin myös tuttuja ihmisiä, paikkoja ja tapahtumia. Sairauden etenemistä voidaan hidastaa lääkkeillä.

Lähde:
Juva, K. (2024). Alzheimerin tauti. Lääkärikirja Duodecim.

YLI 10-VUOTIAILLE

ILON ODYSSEIA | THE ODYSSEY OF JOY
Kosovo, Ranska 2025 | 102 min | kieli: albania, englanti, ranska | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 10-VUOTIAILLE
Alkuperäinen nimi: Odiseja e Gëzimit
Ohjaus: Zgjim Terziqi

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, sodanjälkeinen aika, perhe, road movie

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Eletään Kosovon sodan jälkeistä epävarmaa aikaa. Äitinsä, mummonsa, isosiskonsa ja pikkuveljensä kanssa pienessä kerrostaloasunnossa asuva 11-vuotias Lis kuuntelee musiikkia Walkmanistaan ja auttaa perhettään niukassa arjessa. Koska isä ei ole kotona, äiti vaatii poikaa ottamaan vastuuta ja Lis asetetaan talon isännän rooliin. Kun äiti ja isosisko haluavat kuulla mitä maassa tapahtuu, poika menee naapuriin katsomaan uutisia. Niissä kerrotaan maan pohjoisosissa kadonneista ihmisistä ja sieltä löytyneestä joukkohaudasta. Järkyttynyt poika ei kuitenkaan kerro kotona mitään vaan yrittää paeta musiikin maailmaan. Kun se ei onnistu, Lis päättää lähteä pois

kotoa. Poika löytää ranskalaisia koomikoita esiintymässä joukolle lapsia. Kiinnostuneena Lis astuu salaa viihdyttäjien asuntoauton sisään. Paljastuttuaan matkalla poika naamioituu keksimänsä valeidentiteetin taakse ja liittyy joukkion mukaan matkalle ympäri maaseutua tuomaan iloa lapsille. Löytääkö Lis iloa myös itselleen?

Infolaatikko:
Kosovo oli osa Jugoslaviaa, joka hajosi 1990-luvulla. Slovenia, Kroatia, Pohjois-Makedonia ja Bosnia-Hertsegovina irtautuivat Jugoslaviasta, ja Kosovo jäi Serbian maakunnaksi. Kosovon vapautusarmeija aloitti aseellisen taistelun Serbian hallintoa vastaan 1990-luvun puolivälissä Kosovon itsenäistymiseksi. Serbia lähetti Kosovoon armeijan joukkoja, poliiseja sekä aseryhmiä. Serbia pyrki estämään itsenäistymisen väkivalloin ja miljoona albaania pakeni maasta. Vuonna 1999 läntinen sotilasliitto Nato pommitti Serbian joukkoja, mikä johti serbialaisten asevoimien vetäytymiseen Kosovosta ja sodan päättymiseen.

Lähde:
https://globalis.fi/konfliktit/kosovo (26.6.2026)

KUN ME TYTÖT KASVAMME | WHEN WE GIRLS GROW UP
Brasilia 2025 | 72 min | kieli: portugali | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 10-VUOTIAILLE
Alkuperäinen nimi: Quando a Gente Menina Cresce
Ohjaus: Neli Mombelli

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

dokumentti, murrosikä, kuukautiset, lapsuus, tyttöys, ystävyys, ihastuminen, girl power

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Mitä tapahtuu, kun tytöt kasvavat naisiksi? Dokumentissa seurataan kuutta 9–12-vuotiasta tyttöä yhden koluvuoden ajan. Emilly, Thaila, Alana, Ana Julia, Isadora ja Taiane kertovat, mitä ajatuksia murrosikä heissä herättää, ja miettivät millaisia muutoksia heidän kehoissaan ja kiinnostuksensa kohteissa voi tulevaisuudessa tapahtua. Vastaan tulee uudenlaisia aikuisuuden unelmia, ihastuksia sekä ensimmäisten kuukautisten jännityksentäyteinen odotus. Tytöt jakavat ristiriitaisia tuntemuksiaan murrosiästä: osa tytöistä ei malta odottaa varttumiseen kuuluvaa itsenäisyyttä, kun taas osa pelkää teini-iän merkitsevän lapsuuden loppua. Naiseksi kasvamisen ensiaskeleilla tytöt vertailevat omaa kehittymistään äiteihinsä ja siskoihinsa. Matka naiseuteen on yksilöllinen ja yllätyksellinen.

Lapset ovat suorapuheisia ja välittömiä brasilialaisdokumentissa.

POHJOLASTA ON MONEKSI: LYHYTELOKUVAT
Kokonaiskesto: 47 min
SUOSITUS: YLI 10-VUOTIAILLE

SAMASSA RYTMISSÄ? | IN RHYTHM
Islanti 2025 | 12 min | kieli: islanti | tekstitys: suomi
Alkuperäinen nimi: Í takt
Ohjaus: Hanna Hulda Hafþórsdóttir

draama, ystävyys, tanssi

Jenný ja Kara ovat erottamattomat, mutta kun Jenný alkaa viettämään yhä enemmän aikaa trenditietoisten ystäviensä kanssa, huomaa maanläheinen Kara jääneensä porukan ulkopuolelle. Voiko edes tyttöjen yhteinen tanssiharrastus pelastaa ystävyyden?

Ystävyys on koetuksella tanssin maailmaan sijoittuvassa islantilaiselokuvassa.

KOTILEIKKI | PLAYING HOUSE
Norja 2025 | 7 min | kieli: norja | tekstitys: suomi
Alkuperäinen nimi: Det nye huset
Ohjaus: Maria Alvsaker Næss

draama, ystävyys, nuket

Astridin paras ystävä on muuttamassa pois, ja tytöt viettävät viimeistä päiväänsä yhdessä nukeilla leikkien. Leikki saa kuitenkin yllättävän käänteen, ja tyttöjen ystävyys joutuu koetukselle. Voiko tilanteen vielä pelastaa, ennen kuin on liian myöhäistä?

Norjalaiselokuva käsittelee ystävyyttä ja leikkiä lasten silmin.

FEET UP
Suomi, Liettua 2024 | 11 min | kieli: suomi, liettua | tekstitys: englanti
Ohjaus: Olli Ilpo Salonen

girl power, perhe, piirtäminen, luovuus, säännöt, sovinto, komedia

Viidesluokkalainen Sofia rakastaa piirtämistä. Kaupungissa aukeaa graffitiseinä, jolle halukkaat saavat maalata oman teoksensa. Sofian täytyisi luonnostella graffitiaan mutta vanhempia jatkuva piirtäminen ärsyttää. Vanhemmat rajoittavat Sofian ja tämän veljen tekemisiä, kunnes painovoimassa tapahtuu yllättävä muutos, ja yhtäkkiä kaikki onkin täysin ylösalaisin.

PÖYTÄTENNISKAVERUKSET | SPIN
Tanska 2024 | 13 min | kieli: tanska | tekstitys: suomi
Alkuperäinen nimi: Skru
Ohjaus: Magnus Hippe Brun

dokumentti, ystävyys, urheilu, kilpailu

Teini-ikää lähestyvät ystävykset Mikkel ja Philip ovat intohimoisia pöytätenniksen harrastajia. He treenaavat kovaa ja valmistautuvat yhdessä isoon turnaukseen. Miten käy, kun ystävykset kohtaavat kisassa?

Tanskalaisdokumentti kertoo kasvusta, kilpailusta ja ystävyydestä.

KASVISSYÖJÄJÄÄKARHU BO | POLAR NIGHT
Ruotsi 2025 | 3 min | kieli: ruotsi | tekstitys: suomi
Alkuperäinen nimi: Polarnatt
Ohjaus: Gustav Littorin

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

animaatio, ilmastonmuutos, ystävyys, roskaaminen

Jääkarhut Bo ja Arne elävät jatkuvasti tukalammaksi käyvässä pohjoisen arktisessa yössä. Mitä tehdä, kun jäät sulavat, roskat ryöppyävät rannoille ja ainoa jäljelle jäänyt kaveri on täystampio.

Infolaatikko:
Ilmastonmuuton seurauksena jääkarhujen elintila pienenee jatkuvasti, kun jäätiköt sulavat. Jääkarhut elävät pohjoisessa: Kanadassa, Alaskassa, Grönlannissa, Norjan huippuvuorilla ja Venäjällä. Arktisella alueella ilmasto lämpenee viimeisimpien tutkimustulosten mukaan lähes neljä kertaa muuta maapalloa nopeammin. Pohjoinen

merijää on vajaassa 40 vuodessa menettänyt noin puolet sekä pinta-alastaan että paksuudestaan. Koska jääkarhujen pääasiallista ravintoa ovat jäälautoilta metsästettävät hylkeet, jääkarhut vähenevät jääpeitteen mukana. Tutkimusten mukaan vuoteen 2050 mennessä jääkarhujen määrä voi pienentyä jopa 30 prosentilla jääpeitteen hupenemisen takia.

Lähde:
WWF Suomi https://wwf.fi/elainlajit/jaakarhu/

SALAINEN KERROS | THE SECRET FLOOR
Itävalta, Luxemburg, Saksa 2025 | 95 min | kieli: saksa | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 10-VUOTIAILLE
Alkuperäinen nimi: Das geheime Stockwerk
Ohjaus: Norbert Lechner

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, seikkailu, aikamatkustus, ystävyys, sota, Natsi-Saksa

Karli asuu vanhempiensa kanssa vanhassa, kunnostusta kaipaavassa hotellissa, jossa edes netti ei toimi. Päivät tuntuvat pitkiltä, ja hotellin remontointi kyllästyttää 12-vuotiasta Karlia. Kaikki kuitenkin muuttuu, kun poika yrittää päästä hissillä hotellin ylimpään kerrokseen. Valot välkkyvät erikoisesti, ja hissi jumittuu. Ovet avautuvat, ja Karli astuu hienosti sisustettuun, muista hotellin kerroksista poikkeavaan ympäristöön. Huppariin pukeutuneelle Karlille selviää pian, että hissi toimi aikakoneena. Hotelli on koristettu hakaristilipuilla, ja ihmiset ovat pukeutuneet vanhanaikaisesti. Samanikäinen Hannah huomaa uteliaan pojan, ja ihmettelee hänen outoja vaatteitaan. Karli kertoo saapuneensa tulevaisuudesta. Pian he huomaavat, että vain Karli voi matkustaa ajassa. Lapset ystävystyvät hotellin kengänkiillottajapoika Georgin kanssa. Pian Georgilta löydetään suuri nippu rahaa, jonka varastamisesta häntä syytetään. Karlin ja Hannahin on selvitettävä, kuka on oikea varas ja miksi kukaan ei ilmoittaudu rahojen omistajaksi?

Jännittävä tarina luo valoa synkän historiallisen ajan keskelle.

Infolaatikko:
1930-luvun alussa Saksaa koetteli vakava taloudellinen taantuma. Miljoonien saksalaisten ollessa työttömiä tyytymättömyys Saksan demokratiaa kohti kasvoi. Natsit lupasivat työpaikkoja ja vakautta, mikä johti natsipuolueen eli kansallissosialistisen puolueen nopeaan kasvuun. Vuoden 1932 vaaleissa siitä tuli Saksan suurin puolue ja tammikuussa 1933 Adolf Hitler nimitettiin kansleriksi. Saksan Valtiopäivätalon tulipalon jälkeen hän painosti presidenttiä säätämään poikkeuslain, jota hyväksikäyttämällä Hitler ajoi läpi toisen lain, joka antoi hänelle oikeuden säätää lakeja parlamentin ohitse.

Diktatuuri syntyi, ja kuukausien sisällä kaikki muut puolueet kiellettiin, ammattiliitot lakkautettiin ja tiedotusvälineet sekä tuomioistuimet asetettiin tarkkaan natseja myötäilevään valvontaan. Saksan presidentin kuollessa 1934 Hitleristä tuli presidentti, ja hän teki itsestään Führerin. Nimike tulee esille myös elokuvassa, ja se tarkoittaa johtajaa.

Vuoden 1938 aikana Natsi-Saksa liitti Itävallan itseensä ilman sotilaallista vastarantaa. Saksa valloitti myös koko Tšekkoslovakian seuraavana vuonna. Marraskuussa 1938 tapahtui myös elokuvassa mainittu kristalliyö, mikä ennakoi holokaustia. Juutalaisnuorukaisen ammuttua saksalaisen diplomaatin Ranskassa natsijohto julisti, että tapauksen taustalla oli juutalainen salaliitto. Väite johti 9.–10. marraskuussa tapahtuneeseen väkivallan aaltoon, jossa juutalaisten omaisuutta tuhottiin laajasti. Useita juutalaisia surmattiin, ja tuhansia vietiin keskitysleireihin.

Lähteet:
Historia-lehti: Miten Hitler nousi valtaan Saksassa? | historianet.fi (29.11.2025). Luettu 28.8.2026.
Sodan ja rauhan keskus Muisti: Kristalliyö - Sodan muisti Luettu 28.8.2026.

Historia-lehti: Kristalliyö: Hitler julisti juutalaiset lainsuojattomiksi | historianet.fi Osio, jonka voi ilmaiseksi lukea (9.11.2023). Luettu 28.8.2026.
Sodan ja rauhan keskus Muisti: Münchenin sopimus allekirjoitettiin - Sodan muisti Luettu 29.8.2026.
Sodan ja rauhan keskus Muisti: Anschluss eli Itävalta liitettiin Saksaan - Sodan muisti Luettu 29.8.2026.

TANITIN SALAPERÄINEN YSTÄVÄ | TANIT
Espanja 2025 | 98 min | kieli: katalaani | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 10-VUOTIAILLE
Ohjaus: Pep Garrido

draama, perhe, ystävyys, vanhemmuus, surun käsittely, koirat, girl power

Espanjan maaseudulla alakoululainen Tanit huomaa rakkaan Xuc-koiran kadonneen. Huolestunut tyttö pujahtaa etsimään koiraa metsästä. Xuc löytyy etäisen talon luota, jossa asuva kärttyisä vanha nainen ei innostu Tanitin kyselyistä. Noitana pidetyn Peronan töykeydestä huolimatta utelias tyttö jatkaa sinnikkäästi vierailuja. Samalla, kun Tanit salailee ystävyyttään Peronan kanssa, äiti odottaa pikkusiskoa, mutta raskaus on ollut vaikea. Pian yllättävä käänne muuttaa Tanitin elämän.

Tunnelmallinen kuvaus perheen merkityksestä.

Infolaatikko:
Katalonia oli ollut jo ennen 1100-lukua käytännössä itsenäinen valtio. Kun nykyinen Espanja syntyi vuonna 1714, Kataloniasta tuli yksi Espanjan virallisista hallintoalueista. Siitä lähtien autonomian määrä Kataloniassa on vaihdellut paljon, ja sen asema on muuttunut Espanjan ja Ranskan sotiessa keskenään. Espanjan sisällissota (1936–1939) johti fasistisen diktaattori Francisco Francon valtaan. Franco murskasi alueellisen monimuotoisuuden, ja katalaanin puhuminen ja paikallisen kulttuurin harjoittaminen kiellettiin. Hänen kuollessaan 1975 Espanjassa siirryttiin demokratiaan. Katalonia sai muodostaa oman hallituksen, ja katalaani tunnistettiin itsehallintoalueen virallisena kielenä. Laki todensi myös Espanjan olevan jakamaton.

Vuonna 2006 Katalonia vaati suurempia itsehallinto-oikeuksia, ja Espanja tuki sitä lailla. Lokakuun ensimmäinen päivä vuonna 2017 Katalonia järjesti epävirallisen kansanäänestyksen, jossa 90 % äänestäjistä kannatti itsenäistymistä. 43 % katalonialaisista äänesti. Espanja piti äänestystä laittomana. 27.10.2017 alueparlamentti julisti Katalonian itsenäiseksi tasavallaksi ja välittömästi Espanjan senaatti päätti rajoittaa Katalonian itsehallintoa, ja erotti aluehallinnon johdon. Vuonna 2021 jännitteitä lievitettiin Espanjan hallituksen ja Katalonian alueen hallinnon välillä. Tilanne tänä päivänä on rauhallisempi, ja itsenäisyyden kannattajien määrä on selvästi romahtanut.

Lähteet:
About Catalonia Luettu 18.8.2026.
https://youtu.be/_mZkioPp3E?si=sWY48KQTrNm_NSi5 (Vox) (3.11.2017). Katsottu 20.8.2026.
Espanjan senaatti päätti Katalonian ottamisesta haltuun | Yle (27.10.2017). Luettu 20.8.2026.
Katalonia julistautui itsenäiseksi – Alueparlamentti äänesti itsenäistymisen puolesta | Yle (27.10.2017). Luettu 20.8.2026.
7 historiallista syytä Katalonian haluun itsenäistyä | historianet.fi / ilmainen osa ilman tilausta (13.10.2017). Luettu 20.8.2026.

YLI 11-VUOTIAILLE

PIENEN KOIRAN SUURI MERKITYS | SMALL DOGS BARK LOUD
Norja 2025 | 72 min | kieli: norja | tekstitys: suomi
SUOSITUS: YLI 11-VUOTIAILLE
Alkuperäinen nimi: Salto, Pus & Bucketlisten
Ohjaus: Nora Nivedita Tvedt

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

dokumentti, lemmikit, surun käsittely, perhe, koirat

Lämminhenkisessä dokumentissa seurataan 12-vuotiaan Tunin ja tämän Salto-koiran seikkailuja läpi haasteiden ja vaikeiden tunteiden. Isoveljen kuolema ja äidin vakava sairaus aiheuttavat huolta ja surua, mutta traagiset kokemukset opettavat myös elämään hetkessä; siksi Tuni laatiikin listan asioista, joita haluaa elämässään vielä tehdä. Lista kuljettaa Tunin ja Salton monenlaisiin seikkailuihin Norjan kauniissa luontomaisemissa, ja matkan varrella opitaan niin läsnäolon, tunteiden jakamisen kuin toisista välittämisenkin merkitystä. Salto tukenaan Tuni käsittelee ja jäsentää omia tunteitaan, ja onnistuu löytämään elämästä pieniä ja isompiakin onnenhetkiä.

Dokumentti antaa äänen myös eläimille, ja kuvaa koskettavasti eläinten ja ihmisten välisen suhteen syvyyttä. Pienellä koiralla voi olla iso merkitys, ja pienelläkin äänellä suuri vaikutus.

PIKKU PRINSSINI AMIR | AMIR, MY LITTLE PRINCE
Kanada 2026 | 76 min | kieli: ranska | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 11-VUOTIAILLE
Alkuperäinen nimi: Amir, mon petit prince
Ohjaus: Julien Cadieux

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

dokumentti, toimintarajoitteisuus, auttaminen, matkustaminen, koulu

Kanadassa asuva äiti Dounia pitää huolta 8-vuotiaasta pojastaan Amirista. Arabian kielen sanan "prinssi" mukaan nimetyllä pojalla on harvinainen geneettinen mutaatio, joka on vain viidelläkymmenellä lapsella maailmassa ja joka aiheuttaa suurta toimintarajoitteisuutta. Amir ei pysty kävelemään tai puhumaan ja hänellä on myös haasteita nähdä hyvin.Dounia on haaveillut maailmalla matkustelemisesta lapsensa kanssa jo pojan syntymästä lähtien. Hän päättää toteuttaa unelmansa Amirin rajoitteista huolimatta. Kaksikko matkaa Vietnamiin,Tunisiaan, Ranskaan ja Kolumbiaan. He vierailevat esimerkiksi paikallisessa koulussa, kansalaisjärjestön tiloissa ja lastenkodissa. Dounia levittää tietoisuutta Amirin toimintarajoitteisuudesta ja ymmärrystä erilaisuudesta. Samalla he tutustuvat uusiin ihmisiin, törmäävät lukuisiin esteettömyyden puutteisiin sekä yhteiskunnan asenteisiin. Miten matka lopulta sujuu, ja mitä se opettaa Dounialle?

Liikuttava dokumentti näyttää miten ennakkoluulottomia ja hyväsydämisiä lapset voivat olla ympäri maailman.

Infolaatikko:
NGO (Non-governmental organization) tarkoittaa suomeksi kansalaisjärjestöä eli voittoa tavoittelematonta, hallituksesta riippumatonta ja kansalaisia yhteen kokoavaa järjestöä.

Lähde:
Soste: NGO:sta CSO:hon – miksi kansalaisjärjestön englanninkielinen nimitys on muuttumassa? - Soste (21.2.2024). Luettu 9.9.2026.

YLI 12-VUOTIAILLE

KOTIMAINEN KILPAILU: LYHYTELOKUVAT
Kokonaiskesto: 47 min
SUOSITUS: YLI 12-VUOTIAILLE

KUTKUTTAJA | TICKLER
Suomi 2025 | 4 min | dialogiton
SUOSITUS: YLI 5-VUOTIAILLE
Ohjaus: Jenni Koljonen, Elina Mikkola, Anna Rohesalu, Juulia Niiranen

animaatio, nauru, kutitus, fantasia, komedia

Kolme hahmoa seisoo jonossa valmiina heidän edessään olevien isojen käsien kutitettavaksi. Miten käy, kun jonon viimeistä hahmoa ei kutitakaan?

Kutkuttaja tuo hymyn jokaisen huulille, keinolla millä hyvänsä.

GAP
Suomi 2026 | 8 min | kieli: suomi, englanti | tekstitys: englanti
SALLITTU
Ohjaus: Malin Nyqvist

ulkonäköpaineet, sosiaalinen media, nuoret, ihastuminen

Teini-ikäinen Onni treenaa yksin huoneessaan hiki roiskuen. Testosteronia puhkuvan treenivideon uhoava miesääni vaatii häntä rehkimään kuin "tosi mies". Onni pumppaa rautaa ja punnertaa miehisen karjunnan säestämänä, mutta toistojen jälkeenkään hän ei ole tyytyväinen peilikuvaansa. Mitä tehdä, kun Onnin ihastus Sofia laittaa hänelle viestiä ja pyytää pojalta paidattomia kuvia.

MARCO POLO
Suomi 2025 | 16 min | kieli: suomi | tekstitys: englanti
SUOSITUS: YLI 12-VUOTIAILLE
Ohjaus: Pinja Sormunen

lapsuus, aikuistuminen, elämänmuutokset, ystävyys

Opiskelija Lidia toimii sivutöinään lastenhoitajana. Toivo on reipas ja vilkas poika, jolle uutinen Lidian muutosta ulkomaille on järkytys. Toivo ilmestyy odottamatta Lidian ovelle, joten Lidian on vietävä poika takaisin kotiin. Kun Toivo ottaa kesken matkan hatkat metsään, alkaa heidän Marco Polo -leikkinsä, jonka aikana molemmat joutuvat kohtaamaan tunteensa uuden elämänvaiheen kynnyksellä.

Näppärä kertomus muutoksen hyväksymisen vaikeudesta.

QIPAO
Suomi 2026 | 20 min | kieli: suomi | tekstitys: englanti
SUOSITUS: YLI 12-VUOTIAILLE
Ohjaus: Aada Paaso-Rantala

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

perhe, adoptio, identiteetti, ulkopuolisuuden tunne

Elsa on kiinalaistaustainen adoptoitu teinityttö, joka lähtee adoptioäitinsä kanssa viettämään kiinalaista uuttavuotta. Elsa kokee kuitenkin olevansa suomalaisen ja kiinalaisen kulttuurin ristivedossa, eikä äiti ystävineen tunnu täysin ymmärtävän Elsan ja muiden adoptoitujen tilannetta.

Aada Paaso-Rantalan omakohtaisista kokemuksista ammentava elokuva kertoo kasvamisesta kahden eri kulttuurin risteyksestä ja siitä kumpuavasta ulkopuolisuuden tunteesta.

SOPEUTUMATON | ISLAND OF HOPE
Suomi 2026 | 95 min | kieli: suomi | tekstitys: englanti
SALLITTU YLI 12-VUOTIAILLE
Ohjaus: Miikka Poutiainen

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

dokumentti, elämänhallinta, unelmien tavoittelu, kasvutarina, päihderiippuvuus, toivo, girl power

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Huomioita opettajalle: Elokuvan alkupuolella päihteidenkäyttöä, joka ei ole ihannoivaa.

Erityisherkän kaksikymppisen Nadjan elämä koostuu juhlimisesta, stressistä ja alkoholikeskeisistä kaveritapaamisista. Ahdistuneisuus ja masennus ovat osa mielen sekavaa maailmaa. Pohdiskellessaan elämäänsä Nadja toteaa Kallion lähiön ja alkoholin olevan hänen loppunsa, ellei hän itse tee elämässään isoja muutoksia. Nadja lähtee veneellä isänsä ja isoisänsä kanssa Päijänteellä sijaitsevalle saarelle mökkiin, jossa isoisän setä Toivo asui aikanaan. Toivo tunnettiin alueella "Päijänteen erakkona." Saaressa vietetty aika opettaa hänelle paljon sekä Toivosta että hänestä itsestään. Yksin oleminen pakottaa Nadjan kohtaamaan omat pelkonsa. Hän osallistuu erilaisiin self-help –tapahtumiin ja etsii selkeyttä ja tasapainoa elämäänsä itämaisista uskonnoista ja joogakursseilta. Pikkuhiljaa hän myös ymmärtää kantavansa useampien sukupolvien läpi kulkeneita traumoja. Dokumentti seuraa Nadjan elämää kuuden vuoden ajan. Miten hän kasvaa ihmisenä vuosi vuodelta, ja voiko hän löytää onnellisuutta olemalla itselleen armollisempi?

Infolaatikko:
Päijänteen erakko, Toivo Pylvänäinen (1894–1979), oli suomalainen erakko, joka asui lähes 40 vuotta pienessä saaressa keskellä Päijännettä. Kalastamalla itsensä elättänyt Pylvänäinen eli yksin vaatimattomassa mökissä, ja vieraita hänellä kävi vain harvoin. Pylvänäinen tuli tunnetuksi omalaatuisen elämäntapansa lisäksi käsin tekemistään vaapuista.

Lähteet:
Sommar, H. (2012, 15. toukokuuta). *Päijänteen erakko oli mestarikalastaja*. Yle.
https://yle.fi/a/20-112574

YLI 13-VUOTIAILLE

GAJA JA PELASTUSOPERAATIO | GAJA'S WORLD – FOLLOW ME
Slovenia 2025 | 110 min | kieli: sloveeni, englanti | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 13-VUOTIAILLE
Alkuperäinen nimi: Gajin svet 3
Ohjaus: Peter Bratuša

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, toimintakomedia, uusperhe, kidnappaus, ystävyys, rohkeus, sota

16-vuotias Gaja aloittaa lukion uusine ystävineen ja kokee ihastumisen kääntöpuolen, kun tanssiaiset päättyvät pettymykseen. Tuskastunut Gaja soittaa äidilleen, joka työskentelee Lääkärit ilman rajoja -järjestössä Ukrainan sodan liepeillä. Yhtäkkiä äiti kidnapataan ja videopuhelu katkeaa. Gaja päättää välittömästi lähteä etsimään äitiään apunaan ystävät, tietokonevelho Matic sekä erikoisammattimies Alex.

Sloveniassa suursuosioon nousseen Gaja-sarjan uusin elokuva sekoittaa taitavasti teinidraamaa, jännitystä, huumoria ja vilpitöntä optimismia. Se viestittää, että yksikin oikein toimiva ihminen voi saada aikaan paljon hyvää.

HUOMINEN MEREN ÄÄRELLÄ | TOMORROW SOMEWHERE BY THE SEA
Saksa 2024 | 80 min | kieli: saksa | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 13-VUOTIAILLE
Alkuperäinen nimi: Morgen irgendwo am Meer

Ohjaus: Patrick Büchting - Adriana Popescun samannimisestä romaanista

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, road movie, ystävyys, surun käsittely, ihastuminen, kasvutarina

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Huomioita opettajalle: dialogiton kohtaus vielä lopputekstien loputtua.

Lukion päättyessä varautunut Konrad kerää rohkeutensa ja pyytää entistä ystäväänsä Romya mukaan autoreissulle Euroopan halki kohti Lissabonia. Kun mukaan liittyy myös Romyn mustasukkainen poikaystävä Julian ja muille entuudestaan tuntematon Nele, on ikimuistoinen roadtrip - ja kiusallinen tunnelma - taattu. Matkalla seurueen epäilyksiä herättää se, ettei hiljainen Konrad suostu kertomaan matkaseurueelle, miksi haluaa matkata juuri Lissaboniin. Epäileväinen Julian on varma, että matka on vain Konradin yritys saada Romy itselleen, eikä asiaa auta Romyn ja Konradin vaikeneminen siitä, miksi heidän välinsä alun perin katkesivat.

Saksalaiselokuva on raikas kuvaus ystävyydestä, vapaudesta ja asioista, jotka ovat jääneet sanomatta.

Yhteisnäytös: KADONNEET TÄHDET ja AGATHA JA RAKKAUS

KADONNEET TÄHDET | LOST STARS OF THE HOROSCOPE
Viro 2025 | 74 min | kieli: viro, ukraina, venäjä | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 13-VUOTIAILLE
Alkuperäinen nimi: Kadunud tähed
Ohjaus: Katrina Lehismäe

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

pakolaisuus, identiteetti, nuoruus, integraatio

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

11-vuotias Masha kantaa harteillaan raskasta aikuisen taakkaa. Hän huolehtii äitinsä hyvinvoinnista sekä kamppailee omien traumojensa kanssa. Sota on läsnä perheen arjessa: isäpuoli on sotavankina Venäjällä ja 16-vuotias isoveli painii syyllisyyden kanssa, koska ei taistele maansa puolesta rintamalla. Järkyttävän elämän muutoksen jäljiltä värikäs tyttö on muuttunut sulkeutuneeksi ja kokee vahvaa ulkopuolisuuden tunnetta koulussa. 13-vuotias Sasha taistelee sotaa vastaan pitämällä yllä maansa kieltä ja kulttuuria elämässään harrastaen ukrainalaista perinneteatteria. Sasha ei haluaisi lähteä pois Virosta, koska pelkää menettävänsä uudelleenmuutossa juurensa.

15-vuotias Irina käy venäjänkielistä koulua, mutta vironkieliset pääsykokeet uhkaavat hänen jatkokouluttautumistaan. Äiti ei pysty harjoittamaan entistä ammattiaan, joten hän toteuttaa unelmaansa valokuvaajana. Muiden tyttöjen tavoin Iryna pohtii identiteettiään. Hapuillen tytöt etsivät paikkaansa maailmassa, jossa tulevaisuus ei ole varmaa ja kotiinpaluu tuntuu kaukaiselta unelmalta. Säilyttävätkö tytöt ukrainalaisen identiteettinsä puhuessaan venäjää tai asuessaan Ukrainan ulkopuolella?

Pysäyttävässä dokumentissa seurataan kolmen sotaa paenneen ukrainalaistytön elämää Virossa. Sodan traumat ovat jättäneet jälkensä jokaiseen tyttöön.

AGATHA JA RAKKAUS | AGATHA AND LOVE
Meksiko 2025 | 26 min | kieli: espanja | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 13-VUOTIAILLE
Alkuperäinen nimi: Agatha y el amor
Ohjaus: Elke Franke

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

dokumentti, identiteetti, seksuaalisuus, kasvutarina, LGBTQ+, nuoruus, rakkaus, girl power

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Huomioita opettajalle: yhdessä kohtauksessa piirroksia alastomista ihmisistä.

Nuori Agatha navigoi identiteetin, seksuaalisen suuntautumisen ja rakkauden viidakoissa. Viiden vuoden aikana hän kasvaa, muuttuu ja löytää askel askelelta lähemmäs itseään. Agathan matkaan mahtuu sekä mielikuvitustyttöystäviä, poikaystävä, tyttöystävä sekä itseilmaisun ja tyylin muutoksia. Mutta mitä rakkaus on?

Meksikolaisdokumentti kuvaa nuoruuden kiemuroita rehellisesti ja lempeästi.

YLI 14-VUOTIAILLE

KOHTI PAREMPAA MAAILMAA: LYHYTELOKUVAT 3
Kokonaiskesto: 30 min
SUOSITUS: YLI 14-VUOTIAILLE

JOQUETA
Brasilia 2026 | 12 min | kieli: portugali | tekstitys: suomi, englanti
Ohjaus: Luciana Vieira

laukkaratsastus, hevoset, perhe, vanhemmat, tasa-arvo, ennakkoluulot, girl power

Teini-ikäisen Pipan perheen elämä pyörii laukkaratsastuksen ympärillä. Pikkuveli Tiel menestyy hyvin kilpailuissa, mutta niihin ei lahjakkaalla Pipalla ole vanhoillisen Joel-isän mukaan asiaa. Voimakastahtoisen tytön on vaikea hyväksyä isänsä mielipidettä, että naisista ei ole laukkaratsastajiksi. Mutta riittääkö Pipan rohkeus uhmata isäänsä?

Infolaatikko:
Laukkaratsastus on hevosurheilulaji, jossa laukkaratsastaja eli jockey (port. fem. muoto *joqueta*) ratsastaa hevosella kilpaa laukkaradalla. Rata on tavallisesti ovaalin muotoinen, koska se tarjoaa hevosille parhaimmat juoksuolosuhteet. Matkojen pituus riippuu kilpailusta, samoin se, kisaavatko hevoset tavallisella- vai esteradalla. Säännöt vaihtelevat sekä kilpailuittain että maittain, koska laukkaratsastuksella ei ole sääntöjä määrittelevää kattojärjestöä. Kilpailuissa liikkuu suuria rahasummia, koska vedonlyönti on yleistä hevosurheilun yhteydessä. Laukkahevoset ovatkin maailman kalliimpia hevosia ja menestyvät yksilöt voivat olla miljoonien eurojen arvoisia.

Lähde:
Laukkaratsastus - Ladies Stable

KANSSANI AINA | FOREVER WITH ME
Suomi 2026 | 18 min | kieli: suomi | tekstitys: englanti
Ohjaus: Noa Korhonen, Myrsky Virmavirta

dokumentti, muistot, elämä, kuolema, isovanhemmat, perhe

Nuori mies Noa viettää kesäpäiviä virkeän isoäitinsä Marjatan luona Savon kuvankauniissa maisemissa. Edesmenneen isoisän hautakukkia kastellaan, lettuja paistellaan, saunaa lämmitetään ja pihatöitä puuhaillaan. Siinä sivussa Noa ja isoäiti juttelevat elämästä ja kuolemasta sekä siitä, mitä muistot merkitsevät.

Suurenmoisen sydämellinen dokumentti kertoo elämästä, vanhenemisesta, sukulaisuudesta sekä kaiken yhteen liittävistä muistoista. Mikäli ei ole hetkeen ollut isoäitiä ikävä niin tämän elokuvan jälkeen taatusti on!

OMANA ITSENÄNI | NIÑXS
Meksiko, Saksa 2025 | 86 min | kieli: espanja | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 14-VUOTIAILLE
Ohjaus: Kani Lapuerta

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

dokumentti, transsukupuolisuus, identiteetti, kasvutarina, vähemmistöt

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Pienessä Tepoztlanin kaupungissa Meksikossa asuu rohkea ja valovoimainen Karla, jonka elämä täyttyy TikTokista, meikeistä ja rakkaasta perheestä. Yläkouluikäinen Karla haluaa olla täysin oma itsensä ja mennä kouluun tyttönä. Hän jännittää vanhempiensa kanssa, ehtiikö muuttaa virallisen nimensä ennen koulun alkua. Karla juttelee ystäviensä Oliverin ja Valentinan kanssa tulevaisuudestaan, haaveistaan ja peloistaan. Millaista on kasvaa transtyttönä ympäristön ennakkoluulojen ja vihapuheiden keskellä? Onneksi Karlalla on tukenaan hyvät ystävät sekä vanhemmat, eikä tulevaisuus näytä enää niin yksinäiseltä.

Elämäniloisessa dokumentissa kuvataan transnuoren kasvutarinaa iloineen ja suruineen sekä rohkeutta olla oma itsensä.

Infolaatikko:
Meksikossa samaa sukupuolta olevat pariskunnat saavat mennä naimisiin ja homoseksuaalisuus on hyväksyttyä ympäri Meksikoa. Muunsukupuolisuutta ja transsukupuolisuutta ei tunnisteta kaikissa Meksikon osavaltioissa. Sukupuolenkorjaushoidot ovat laillisia suurimmassa osassa Meksikoa. Meksikossa ihmisten välillä on suuria varallisuuseroja. Yksi prosentti meksikolaisista omistaa jopa 40 % maan varallisuudesta. Rikkaat ja köyhät eroavat selvästi toisistaan asuin- ja elintavoiltaan. Erittäin rikkaat rikastuvat entisestään. Siitä huolimatta erityisen köyhien määrä on viime aikoina pudonnut lähes 9 miljoonasta 7 miljoonaan.

Vuonna 2025 naiset tienasivat keskimäärin 20 % vähemmän kuin miehet. Meksiko on myös yksi väkivaltaisimmista maista naisille. Vuonna 2024 yli kolme tuhatta naista ja tyttöä murhattiin. Näistä 827 luokiteltiin täysin naisvihasta johtuneiksi. Murhien lisäksi Meksikossa esiintyy paljon esimerkiksi perheväkivaltaa ja seksuaalista hyväksikäyttöä. Meksikossa toimii tällä hetkellä sen ensimmäinen naispresidentti. Naisten edustus Meksikon politiikassa on tänä päivänä suurta. Siitä huolimatta jopa presidentti on kärsinyt seksuaalisesta häirinnästä virka-aikanaan.

Lähteet:
'Unbelievably unequal': report shows how 1% of Mexicans own 40% of country's wealth | Mexico | The Guardian (12.3.2026). Luettu 21.8.2026.
LGBT Rights in Mexico | Equaldex Luettu 21.8.2026.
Country Fact Sheet | UN Women Data Hub Luettu 21.8.2026.
Mexico Femicide Crisis: Statistics and Human Rights - Human Rights Experts (12.5.2026). Luettu 24.8.2026.
Mexican women outraged by public sexual assault on their president | Mexico | The Guardian (6.11.2025). Luettu 24.8.2026.

RISTIAALLOKOSSA | SKIFF
Belgia, Alankomaat, Ruotsi 2025 | 106 min | kieli: hollanti, ranska | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 14-VUOTIAILLE
Ohjaus: Cecilia Verheyden

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, kilpasoutu, identiteetti, ihastuminen, perhe, salaisuus, kiusaaminen

15-vuotiaalla Maloulla on kaksi puolta: soutaessaan kilpaa hän on itsevarma ja määrätietoinen, mutta tyttöjen pukuhuoneessa hän joutuu haavoittuvaisena kestämään kiusaajiaan. Helpompaa on kotona isoveljien Maxin ja Alexin kanssa, jotka ovat aina Maloun tukena, vaikka äidin kanssa airot menevätkin usein ristiin. Maxin uusi tyttöystävä Nouria mullistaa Maloun maailman. Empaattinen ja nokkela Nouria tuntuu ymmärtävän häntä tavalla, johon tämä ei ole tottunut. Pian Malou huomaakin olevansa yllättävässä tilanteessa: hän on ihastunut veljensä tyttöystävään. Tunteidensa edessä Malou joutuu vaikeiden kysymysten äärelle: kuka hän oikeasti on ja voiko ihastua, jos vaakalaudalla ovat välit omaan veljeen?

Ristiaallokossa on herkkä ja koskettava kuvaus nuoruuden tunnemyllerryksestä, vaikeista valinnoista ja oman itsensä etsimisestä.

YLI 15-VUOTIAILLE

NIPSTER
Ruotsi 2026 | 78 min | kieli: ruotsi | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 15-VUOTIAILLE
Ohjaus: Sunniva Eir Tangvik Kveum

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, rasismi, luonto, ympäristöaktivismi, ulkopuolisuuden tunne

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Huomioita opettajalle: Elokuva sisältää ajoittaista rasistista kielenkäyttöä, uhkailua ja pahoinpitelyä ihonvärin, uskonnon ja etnisen taustan takia. Loppupuolella lapsen päätä pidetään pakolla veden alla, mutta hän ui itse tilanteesta pois.

Kun teini-ikäisen Chrisin suunnitelmat kariutuvat, päätyy hän ystävänsä Majan kanssa Boktoftan maatilalle metsäkatoa vastaan taistelevien ympäristöaktivistien kesäleirille. Kaikki vaikuttaa lupaavalta, kun joukko intohimoisia aktivisteja vastaanottaa Chrisin ja Majan lämpimästi yhteisöönsä. Edessä on kesä täynnä uusia ystäviä ja uimista - vai onko? Voimakas halu muokata maailmaa ja vaikuttaa omien aatteiden edistämiseksi ajaa kaikkia eteenpäin. Kun muiden kesäleiriläisten ajatusmaailma ja teot paljastuvat radikaaliksi äärioikeistolaiseksi ekofasismiksi, kuinka pitkälle omaa paikkaansa maailmassa etsivä Chris on valmis menemään ryhmän mukana?

Väkevän elokuvan nimi “Nipster” on yhdistelmä sanoista “natsi” ja “hipsteri”, ja sillä viitataan nuoriin, jotka yhdistävät natsi-ideologian hipsterikulttuuriin.

Infolaatikko:
Ekofasismi on radikaalia ympäristöajattelua ja fasismia yhdistävä ideologia. Ekofasistit kannattavat ympäristökriisien ratkaisemista kovilla otteilla ja voivat nähdä esimerkiksi ylikansoituksen ja maahanmuuton uhkina ympäristölle, ja siksi aatteeseen liittyy usein myös rasismia ja maahanmuuttovastaisuutta. Ekofasistiseen ideologiaan liittyykin usein ajatus siitä, että ympäristö tulisi pelastaa, vaikka se tapahtuisi ihmisten kustannuksella. Myös modernisaatiota ja teollistumista voidaan pitää uhkana ympäristölle, ja siksi ekofasistit romantisoivatkin usein maaseutua ja perinteikkäitä elintapoja.

Lähteet:
Campion, K. (2023). Defining ecofascism: Historical foundations and contemporary interpretations in the extreme right. Terrorism and political violence, 35(4), 926-944.
Conversi, D. (2024). Eco-fascism: an oxymoron? Far-right nationalism, history, and the climate emergency. Frontiers in Human Dynamics, 6, 1373872.

Lubarda, B. (2020). Beyond ecofascism? Far-right ecologism (FRE) as a framework for future inquiries. Environmental values, 29(6), 713-732.

RIVER
Australia 2026 | 95 min | kieli: englanti | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 15-VUOTIAILLE
Ohjaus: Zane Borg

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

draama, vanhemmat, surun käsittely, ystävyys, perhe, ihastuminen

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Äidin kuoleman jälkeen 16-vuotias River viettää hiljaista elämää isänsä kanssa. Surun varjostaessa hänen arkeaan River tutustuu omien varjojensa kanssa kamppailevaan hiljaiseen Marcukseen, jonka kanssa tuntee voivansa olla itsensä. Kahden tyttöystävänsä kanssa hän jaksaa vielä vitsailla ja pitää hauskaa, mutta alkaa pikkuhiljaa ymmärtää, ettei hän ole käsitellyt traumaansa kunnolla. Yhdessä Marcuksen kanssa River toivoo löytävänsä elämään iloa uudelleen.

Koskettava tarina läheisen menettämisestä ja surun kohtaamisesta.

VUORISTOILMAA | BECAÀRIA
Sveitsi 2026 | 111 min | kieli: italia, saksa, ranska | tekstitys: suomi, englanti
SUOSITUS: YLI 15-VUOTIAILLE
Ohjaus: Erik Bernasconi

draama, kasvutarina, nuoruus, 1970-luku, ihastuminen, itsensä löytäminen

Huomioita opettajalle: Elokuvassa on yksi rohkeahko kohtaus, jossa tyttö ja poika ovat sängyssä.

Mario on tukalassa tilanteessa – koulu ei ota sujuakseen ja turhautunut isä odottaa suuria pojaltaan, jota vetää puoleensa piirtäminen, musiikki ja tytöt. Mario ei osaa vielä päättää mitä haluaisi tulevaisuudeltaan. Niinpä isä lähettää 16-vuotiaan Marion kesäksi Ticinon vuoristomaisemiin maalaistalon apupojaksi. Raskas ruumiillinen työ ja aikaiset aamut tuntuvat alkuun rangaistukselta, mutta auringonpaisteessa kylpevä vuoristokylä ihmisineen voittaa pikkuhiljaa Marion puolelleen. Kun talon tytär Prisca palaa kotiin, Marion maailmaan avautuu uusi polku.

Upeisiin 1970-luvun vuoristomaisemiin sijoittuva elokuva on lämminhenkinen ja humoristinen draama oman polun löytämisestä.

YLI 16-VUOTIAILLE

KOHTAAMISIA-LYHYTELOKUVAPAKETTI
Kokonaiskesto: 49 min
SUOSITUS: YLI 16-VUOTIAILLE

LINNUTKIN OVAT HILJENTYNEET | THE BIRDS ARE SILENT
Ukraina, Saksa 2025 | 8 min | kieli: ukraina, venäjä | tekstitys: suomi, englanti
Alkuperäinen nimi: Movchat' ptakhy
Ohjaus: Leo Dzhyshyashvili

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

sota, ystävyys, keskustelu

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Yhdeksäntenä helmikuuta vuonna 2022 ryhmä ukrainalaisia nuoria miehiä istuu pöydän ääressä Kiovassa. He keskustelevat Venäjän mahdollisesta hyökkäyksestä Ukrainaan ja siitä, mitä he tekisivät sodan syttyessä.

Pysäyttävä kurkistus ukrainalaisnuorten ajatuksiin juuri ennen sodan alkua.

Infolaatikko:
Marraskuussa 2013 silloisen Ukrainan presidentin, Viktor Janukovytšin oli tarkoitus allekirjoittaa vapaakauppa- ja lähentymissopimus Euroopan unionin kanssa. Näin hän ei kuitenkaan tehnyt, mikä johti ukrainalaisten mielenosoituksiin Kiovan itsenäisyyden aukiolle, Maidanille. Vuonna 2014 tilanne oli kärjistynyt jo niin väkivaltaiseksi, että venäjämielinen presidentti pakeni Venäjälle. Länsimielisempi vallanvaihto suututti Venäjän. Helmikuussa 2014 Krimin niemimaalle alkoi ilmestyä tunnuksettomia Venäjän erikoisjoukkoja. Venäjä miehitti Krimin laittomasti, ja näin Ukrainan kriisi sai alkunsa. Täysmittainen sota alkoi, kun Venäjä hyökkäsi eri puolille Ukrainaa 24. helmikuuta 2022. Sota on ollut käynnissä siitä lähtien.

Lähteet:
Sytytyslanka alkoi palaa Ukrainassa vuonna 2014, kun Venäjä miehitti Krimin niemimaan — Ulkolinja-dokumentit valottavat Ukrainan sodan taustoja | Elävä arkisto | Yle (2.3.2022). Luettu 14.8.2026.
Näin MTV Uutiset seurasi Venäjän hyökkäystä Ukrainaan 24.2.2022 | MTV Uutiset (24.2.2024). Luettu 14.8.2026.

MAJOR BAG ALERT
Suomi 2026 | 15 min | kieli: suomi | tekstitys: englanti
Ohjaus: Viljami Penttilä

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

nuoruus, ystävyys, status, varkaus

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Teini-ikäinen Janina tuskastelee asemaansa koulun hierarkiassa. Merkkivaatteet, ulkonäkö ja perheen varallisuus tuntuvat määräävän kaikkien aseman. Kun Janina saa kavereiltaan kuulla hänestä kiertävistä ilkeistä huhuista, päättää kaveriporukka varastaa yhdessä Janinalle merkkilaukun kaupasta.

2000-luvun alkuun sijoittuvassa tyylitellyssä tarinassa Janina päättää kohentaa asemaansa.

PUOLANKA PUSSY RALLY
Suomi 2026 | 6 min | kieli: suomi | tekstitys: englanti
Ohjaus: Inka Achté, Einari Paakkanen

komedia, autot, ystävyys, kotimainen

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Ryhmä suomalaisia ajokortin saaneita poikia ajaa pienen Puolangan kylille katselemaan naisia samalla, kun joukko vanhempia miehiä keskustelee paikallisen huoltoaseman kahvilassa. Mutta missä naiset ovat?

Humoristinen kuvaus harvaan asutun suomalaisen kylän elämästä.

VOI MINUA | POOR ME
Norja 2025 | 20 min | kieli: norja | tekstitys: suomi, englanti

Alkuperäinen nimi: Stakkars Meg
Ohjaus: Liv Joelle Barbosa Blad

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

perhe, moraali, etiikka, sisarukset, vanhemmat

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Teini-ikäinen Nora jää kiinni myymälävarkaudesta ja joutuu kotonaan ansaitusti puhutteluun. Pian selviää, että tässä norjalaisperheessä perhearvot taitavat olla vähän vinksallaan. ”Omena ei kauas puusta putoa” -sanonta pitää paikkansa, kun perheen joulunviettoa seurataan hömelön kirjailijaisän, kolumbialaisen äidin ja rikostoverina toimineen pikkusisko Amalien seurassa.

Moraali ja perhearvot ovat koetuksella omaelämänkerrallisessa draamakomediassa.

KOHTI PAREMPAA MAAILMAA: LYHYTELOKUVAT 4
Kokonaiskesto: 63 min
SUOSITUS: YLI 16-VUOTIAILLE

Osa Kohti parempaa maailmaa-ohjelmaa.

NORHEIMSUND
Kuuba 2025 | 12 min | kieli: espanja | tekstitys: suomi, englanti
Ohjaus: Ana A. Alpizar

hyväksikäyttö, naisten välinen solidaarisuus, sosiaalinen media, köyhyys, siirtolaisuus, unelmat, deittailukulttuuri, etäsuhteet

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Nuoren Yaímitan kaukosuhde iäkkäämmän norjalaismiehen kanssa lupailee pelastusta Havannan ankarasta arjesta ja kuumasta köyhyydestä. Äitinsä Yaíman avustuksella Yaímita tähtää kohti pohjoismaista yltäkylläisyyttä, mutta haaveet alkavat rikkoutua romantisoidun norjalaisen julkisivun rakoillessa.

Norheimsund on viiltävän kouriintuntuva elokuva unelmista, sukupolvet ylittävästä köyhyydestä ja siitä, mitä sen päihittämiseksi ollaan valmiita tekemään.

Rankka ja pysäyttävä draama modernista siirtolaisuudesta, paremman elämän toivosta ja sen hintalapusta.

SARA & FATIMA
Kanada 2026 | 13 min | kieli: ranska, arabia | tekstitys: suomi, englanti
Ohjaus: Romy Boutin St-Pierre, Nada Cheddadi, Karima Zouhair

ennakkoluulot, misogynia, voimaantuminen, girl power

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Varautunut Fatima kohtaa bussipysäkillä kiivasluonteisen Saran, ja naiset ottavat yhteen. Alkuvaikeuksien jälkeen he löytävät kuitenkin yhteisen sävelen, mutta riittääkö se kantamaan heidät läpi yllättävän uhkaavan tilanteen?

Tiivistunnelmaisessa tarinassa kaksi toisilleen tuntematonta nuorta naista joutuvat kohtaamaan omat ennakkoluulonsa.

IHASTUKSEN HINTA | STIMULANTS & EMPATHOGENS
Puola 2024 | 25 min | kieli: puola | tekstitys: suomi, englanti
Ohjaus: Mateusz Pacewicz

draama, ihastuminen, perhe, LGBTQ+, musta huumori, huumeet

Oppimateriaalit elokuvaan löydät täältä: https://www.oulufilmfestival.fi/oppimateriaalit/

Rikkaan ja hyvän perheen poika Antek on ihastunut huumekauppias Kubaan. Vanhempien ollessa poissa kotoa Antek pyytää diilin varjolla ihastuksensa kylään. Hän ei kuitenkaan tiedä, että Kuban isä ja veli epäilevät hänen myyvän ostamiaan huumeita eteenpäin, ja Kuba on tullut tutkimaan asiaa. Mitä tapahtuu, kun Kuba saa tietää, että Antek on ostanut huumeita vain nähdäkseen häntä?

Dramaattinen farssi väärinkäsityksistä ja ihastumisesta**.**

AFRIKKALAINEN PERHEILLALLINEN | AFRICAN FAMILY DINNER
Norja 2024 | 13 min | kieli: norja, dagaare, swahili, englanti | tekstitys: suomi, englanti
Ohjaus: Ibrahim Mursal

erilaiset kulttuurit, perhe, komedia

Norjalainen Mona ja ghanalainen Mikael ovat nuori pariskunta. He seisovat oven takana intoa ja jännitystä uhkuen, sillä tänä iltana Mona tapaa Mikaelin perheen ensimmäistä kertaa. Mona on tutustunut etukäteen perinpohjaisesti afrikkalaiseen kulttuuriin ja on päättänyt tehdä perheeseen vaikutuksen.

Hillitön norjalaisfarssi kutkuttaa nauruhermoja.

Muutokset ovat mahdollisia.