

**TIEDOTE: 44. Oulun kansainvälisen lasten- ja nuortenelokuvien festivaalin voittajat 2025**  
**Julkaisuvapaa heti**

**Lastenelokuvien kilpailu**

Oulun Energian Lastenelokuvien kilpailun palkinto lapsituomariston valitseman elokuvan ohjaajalle:  
Margien Rogaar  
Elokuva: MAJAKANVARTIJAN TYTÄR

Kunniamaininta:  
Ohjaaja: Nóra Lakos  
Elokuva: HUPS! KIRJOITIN VAHINGOSSA KIRJAN

**Kotimainen kilpailu**

Kirkon Mediasäätien Katso minuun... -palkinto ohjaajalle:  
Visa Koiso-Kanttila  
Elokuva: UHMA

**Nuortenelokuvien kilpailu**

Oulun 4H:n Global Future -palkinto nuorten tuomariston valitsema elokuvalle:  
FRÄNK  
Ohjaus: Tönis Pill

Kunniamaininta:  
Elokuva: GIRLS DON'T CRY  
Ohjaus: Sigrid Klausmann, Lina Luzyte

**ECFA-palkinto parhaalle eurooppalaiselle lastenelokuvalle**

Kansainvälisen tuomariston valitsema elokuva: MAJAKANVARTIJAN TYTÄR  
Ohjaus: Margien Rogaar

**ECFA-lyhytelokuvapalkinto parhaalle eurooppalaiselle lasten lyhytelokuvalle**

Kansainvälisen tuomariston valitsema elokuva: KESÄN UNELMA  
Ohjaus: Kim Faber

**PAREMPI MAAILMA -palkinto**

tuottaja Outi Rousu

**LASTENELOKUVIEN KILPAILUN PALKINTO: MAJAKANVARTIJAN TYTÄR**

Lapsituomaristo jakoi Lastenelokuvien kilpailun parhaan elokuvan ohjaajalle Oulun Energian lahjoittaman Lastenelokuvien kilpailun palkinnon, johon sisältyy 2000 euroa. Lapsituomaristossa olivat tänä vuonna mukana **Benjamin Aavaluoto, Minttu Fonó, Neve Ilmarinen, Adele Karvosenoja, Väinö Kohonen, Voitto Lokka, Senja Luukinen, Peppi Murto, Teea Patokoski, Elsa Tikkanen** ja **Oiva Ukonmaanaho**.

Voittaja on **Margien Rogaar** alankomaalaisella elokuvallaan *MAJAKANVARTIJAN TYTÄR*.

**Lapsituomaristo:** *“Majakanvartijan tytär on kaunis, koskettava ja ainutlaatuinen elokuva. Sen juoni on luova, monipuolinen ja arvaamaton, sisältäen jännittäviä ja pelottavia kohtia sekä yllättäviä käänteitä ja tapahtumia. Näyttelijäsuoritukset mahtavine hahmoineen ovat eläytyviä ja heissä näkyy paljon erilaisia tunteita. Kuvasympäristön maisema on hieno, myös sen vanhanaikainen kaupunki. Elokuvaan sopivaan lavastukseen ja yksityiskohtaiseen puvustukseen pyrstöineen, on nähty paljon vaivaa. Tarina on tarkkaan mietitty ja jokainen kohta on ihmeellinen. Sen loppu on avoin, mutta onnellinen.”*

**Ohjaaja Margien Rogaar:** *“MAJAKANVARTIJAN TYTTÄREN tekeminen oli upea seikkailu. Seisoimme kallioilla, majakan huipulla, filmasimme meren syvyyksissä, kylmässä sateessa ja myrskyssä. Elokuvan tekeminen lasten kanssa oli koko tiimille unohtumaton kokemus. Lotte ja Manu ovat tämän seikkailun sankareita. Ilman näitä kahta lasta elokuva ei olisi onnistunut yhtä hyvin. Siksi omistan tämän palkinnon Lampjen esittäjälle Lottelle ja Fishin esittäjälle Manulle.”*

### Kunniamaininta

Lapsituomaristo antoi kunniamaininnan ohjaajalle **Nóra Lakos** hänen unkarilaisesta elokuvastaan *HUPS! KIRJOITIN VAHINGOSSA KIRJAN*. *“Elokuva on alkuteksteineen värikäs, koskettava ja välittää paljon erilaisia tunteita, myös surua. Roolihahmoilla on oma persoonallisuus. Kokonaisuus sisältää hienoja animaatioita, erikoistehosteita taikatemppuineen, hauskoja lyhennettyjä sanoja, paljon huumoria ja tarinan sisällä. Ratkaisu voi olla kirjoittaminen.”*

### KIRKON MEDIASÄÄTIÖN KATSO MINUUN... -PALKINTO: UHMA

Suomen evankelis-luterilaisen kirkon Mediasäätiö myöntää 1500 euron Katso minuun... -palkinnon festivaalin Kotimaisen kilpailun pitkän tai lyhyen lasten- tai nuortenelokuvan ohjaajalle. Vantaan seurakuntien viestintäpäällikkö ja Kirkon Mediasäätiön hallituksen jäsen **Rebekka Naatus** valitsi voittajaksi elokuvan *UHMA* ohjaajan **Visa Koiso-Kanttilan**.

**Tuomari:** *“Uhman katsominen ei ollut helppoa. Elokuva tuntui pahalta mutta samanaikaisesti se vaati keskittymään hievahtamatta. Kaiken kaikkiaan kokemus oli intensiivinen. Erityisen vaikuttavaa oli se, miten tunteet ja motiivit välittyivät eleissä, kosketuksissa, väkivallassa ja ihmisten välisissä etäisyyksissä. Koin että Uhma saatteli katsomaan ja kokemaan asioita, joita voi olla vaikea nähdä, ymmärtää tai edes lähestyä. Elokuva jätti voimakkaan jäljen ja näytti, että valo ja toivo eivät ole välttämättä niin kaukana kuin pimeässä tuntuu.”*

**Ohjaaja Visa Koiso-Kanttila:** *“Olemme kaikki hyvin otettuja ja ilahtuneita tästä tunnustuksesta. Yksi elokuvan ja taiteen keskeisistä tehtävistä on tarjota ääni ja kasvot ihmisille ja ilmiöille, jotka eivät muutoin tulisi nähdä ja kuulla. UHMA-elokuvassa on pohjimmiltaan kyse juuri tästä, sen nuoren päähenkilön Vilman tarpeesta tulla nähtyksi ja kuulluksi, hyväksytyksi omana itsenään. UHMA nostaa näytelmäelokuvan keinoin esiin niitä kysymyksiä ja haasteita, joita liittyy lastensuojelulaitosten toimintaan sekä näihin sijoitettujen lasten ja nuorten asemaan ja oikeuksiin, jotka saavat toivon mukaan ansaitsemansa huomion tämän elokuvan kautta.”*

### GLOBAL FUTURE -PALKINTO: FRÄNK

Oulun 4H-yhdistyksen myöntämä Global Future -palkinto jaettiin festivaalin parhaalle nuortenelokuvalle. Tuomaristoon kuuluivat **Helka Kupsala**, **Kerttu Lampinen** ja **Iitami Skiftesvik**. Voittaja on virolainen *FRÄNK* jonka on ohjannut **Tõnis Pill**.

**Nuortenelokuvien tuomaristo:** *“Tämän vuoden voittaja on tarina ryhmäpaineesta, ystäväydestä ja siitä miten vanhempien teot heijastuvat heidän lapsissaan. Viesti on selkeä ja koskettava, ja se kerrotaan viihdyttävällä tavalla, joka pitää katsojan tuolin reunalla koko lähes kahden tunnin keston ajan. Elokuva on jopa järkyttävä ajoittain, mutta tässä tapauksessa se vain antaa elokuvalla lisää voimaa. Lapsinäyttelijät*

*antavat parastaan huikean vaikuttavalla suorituksella, jännittävät hetken seuraavat toinen toistaan eikä elokuvan ote hellitä hetkeksikään. Kuvaus kahden päähenkilön yllättävästä ystävyyydestä on kaunis ja liikuttava, ja elokuvan ysäritunnelma on toteutettu uskottavasti. voittaja oli selvä: tämä elokuva on henkeäsalpaavan hyvä ja jättää katsojan pohtimaan "mitä mä just katsoin?"*

**Ohjaaja Tõnis Pill:** *"On suuri kunnia saada nuortenelokuvien kilpailun palkinto Oulussa! Olen todella iloinen kuullessani, että yksinkertainen tarinamme saa edelleen vastakaikua kansainväliseltä nuorelta yleisöltä ja osoittaa, että elokuvamme aiheet ja teemat ovat samaistuttavia myös ulkomailla."*

### **Kunniamaininta**

Nuorisotuomaristo antoi kunniamaininnan saksalaiselokuvalle **GIRLS DON'T CRY**, jonka ovat ohjanneet **Sigrid Klausmann** ja **Lina Luzyte**. *"Meillä kaikilla on tyttöjä elämässämme: äitejä, vaimoja, siskoja, ystäviä ja tyttäriä. Halusimme antaa tunnustusta tälle elokuvalle, sillä se kertoi vaikuttavasti tarinoita tyttöjen kokemista vaikeuksista ympäri maailman ja käsittelee tärkeää, aina ajankohtaista aihetta. Työ tyttöjen oikeuksien puolesta ei ole ohi."*

### **ECFA-PALKINTO: MAJAKANVARTIJAN TYTÄR**

ECFA (European Children's Film Association) on eurooppalainen lastenelokuvajärjestö. Kolmihenkinen kansainvälinen tuomaristo myönsi palkinnon parhaalle eurooppalaiselle lastenelokuvalle. Siihen kuuluivat ohjaaja ja tuottaja **Sigrid Klausmann** Saksasta, kulttuuri-innovaattori ja elokuvakasvatuksen asiantuntija **Mikk Rand** Virossa ja käsikirjoittaja ja tuottaja **Antti Kairakari** Oulusta.

Voittaja on alankomaalaiselokuva *Majakanvartijan tytär*, jonka on ohjannut **Margien Rogaar**.

**Tuomaristo:** *"Palkitsemamme elokuvan päähenkilö vie meidät outoon maailmaan, joka on täynnä kummallisia hahmoja, jopa hirviöitä. Pelkäämme sellaisia hirviöitä, aivan kuten pelkäämme kaikkea erilaista ja tuntematonta. Elokuva kuitenkin osoittaa, että todelliset hirviöt eivät näytä hirviöiltä, ja ne, jotka näyttävät, eivät usein ole hirviöitä lainkaan. Elokuva on täynnä runoutta ja herkkyyttä, ja siinä on henkeäsalpaavia elokuvallisia näkymiä merellisestä, kallioisesta maisemasta, joka kuvastaa uhattua planeettaamme. Päähenkilömme joutuu kosketuksiin tämän maailman kanssa ja haastaa sen."*

*Tämän tytön tarina voisi olla myös meidän aikamme tytön tarina, kertomus pelottomasta ja rohkeasta tytöstä, joka hyväksyy kohtalonsa. Hän on utelias, herkkä, ja hänellä on avoin sydän, jolle hänen kuollut äitinsä puhuu. Erinomainen käsikirjoitus ja vahva ohjaus luovat kohtauksia, joissa hahmot, myös sivurooleissa, ovat täynnä syvyyttä. Mikään ei ole turhaa; dialogi on hienovaraista ja vivahteikasta. Tässä elokuvassa on kaikkea, mikä tekee elokuvasta erinomaisen: draamaa, romantiikkaa, seikkailua ja runoutta ja lisäksi upea ääniraita. Eikä pidä unohtaa tarinaa: satua, joka auttaa meitä löytämään tiemme nykyajassa."*

### **ECFA-Lyhytelokuvapalkinto: KESÄN UNELMA**

Kolmihenkinen kansainvälinen tuomaristo myönsi palkinnon myös parhaalle eurooppalaiselle lasten lyhytelokuvalle.

Voittaja on alankomaalainen elokuva *KESÄN UNELMA*, jonka on ohjannut **Kim Faber**.

**Tuomaristo:** *"Palkitsemamme elokuva on koskettava, herkkä tarina, jonka päähenkilö on vahva, kaunis sekä sisältä että ulkoa, ja joka joutuu kohtaamaan eksistentiaalisen elämäntilanteen. Elokuva herättää toivoa ja itseluottamusta uhkaavissa olosuhteissa. Ja tämä toivo voi myös voimaannuttaa sinua. Elokuvan vahvuus on sen keveys raskaan aiheen sisällä; se kertoo elämästä ja kuolemasta, nuoruudesta ja siitä, kun ei tiedä, eläkö"*

vanhaksi. Nuori yleisö kutsutaan kohtaamaan tämä empaattisesti ilman pelkoa ja ahdistusta. He saavat tietää, että haastavinakin aikoina voi esiintyä iloa, onnea ja tanssia.

*Koemme rakkauden ja ystävyyden tärkeyden ja voiman, erityisesti synkkinä ja surullisina aikoina. Elokuva kaivautuu sydämeen ja jää mieleen pitkäksi aikaa. Haluamme lisätä, että elegantti kameratyö ja dramaturgian dramaattiset nousut ja laskut kiehtoivat meitä tarinassa."*

**Kim Faberin tervehdys festivaalille:** *"Olen todella ylpeä saadessani tämän palkinnon. Elokuva seuraa Lottea, joka löytää uusia ystäviä ja vapauden hetkiä leirillä, jossa on lapsia, joilla on samat haasteet kuin hänellä. Toivon, että hänen tarinansa rohkaisee nuoria katsojia säilyttämään toivon ja etsimään iloa myös silloin, kun elämä on vaikeaa. Kiitos festivaalille, tuomaristolle, tuottaja Tangerine Treelle ja kaikille, jotka ovat millään tavalla osallistuneet elokuvan tekemiseen. Ja tietysti erityinen kiitos Lottelle ja kaikille niille rohkeille lapsille, jotka ovat mahdollistaneet tämän elokuvan syntymisen."*

### **PAREMPI MAAILMA –palkinto**

Palkinto myönnetään lasten- ja nuortenelokuvan alalla ansioituneelle henkilölle, järjestölle, organisaatiolle tai vaikkapa työryhmälle. Kolmas Parempi maailma –palkinto myönnetään tuottaja **Outi Rousulle** vuosikymmeniä kestäneestä pitkäjänteisestä työstä suomalaisen lastenelokuvan hyväksi. Hänellä on suomalaisesta näkökulmasta poikkeuksellinen kokemus kansainvälisissä lastenelokuvaprojekteissa ja hän on toiminut tuottajana useissa kansainvälisissä lastenelokuviissa.

### **Lapsenpäivä-palkinto Oulun kansainväliselle lasten- ja nuortenelokuvien festivaalille**

Tiede- ja kulttuuriministeri **Mari-Leena Talvitie** on myöntänyt Lapsenpäivä-palkinnon joensuulaiselle RanKids ry:lle ja Oulun kansainväliselle lasten- ja nuortenelokuvien festivaalille. Molemmat palkitut saivat 9 000 euroa.

Palkinto myönnetään yhteisölle taideharrastuksen ja -kasvatuksen edistämiseksi tehdystä työstä tai saavutuksesta. Se jaetaan perinteisesti kansainvälisenä lapsen oikeuksien päivänä 20. marraskuuta, ja sitä on myönnetty vuodesta 1999 lähtien.

Ministeri **Mari-Leena Talvitie:** *"Taidekasvatus edistää luovuutta ja oppimista sekä vahvistaa yhteisöllisyyttä ja laajemmin sivistystä. Taidekasvatuksen ja -harrastusten tarkoitus on innostaa lapsia ja herättää heidän kiinnostuksensa taiteeseen ja kulttuurin tekemiseen ja kokemiseen. Palkitut ovat onnistuneet luomaan toimintaa, joka on lasten suosiossa."*

Festivaalijohtaja **Mika Anttolainen:** *"Tämä on Oulun festivaalille suuri ilon päivä ja tunnustus festivaalin lastenelokuvakulttuurin ja elokuvakasvatuksen eteen tekemälle työlle. Palkinnon merkitys on erityinen, sen kautta välittyy minkälaista maailmaa haluamme rakentaa tuleville sukupolville"*

45. Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali järjestetään 9.-15.11.2026, ja se on osa Oulu2026 Euroopan kulttuuripääkaupungin virallista kulttuuriohjelmää.

Kuvia voittajaelokuvista ja ohjaajista festivaalin kotisivuilta: <https://www.oulufilmfestival.fi/uutiset-voittajat-2025/>

### **LISÄTIEDOT:**

Festivaalijohtaja Mika Anttolainen, puh: 044 588 1134  
mika.anttolainen@oufilmcenter.fi

Festivaalituottaja Marja Seppänen, puh: 0400 617 491  
producer@oufilmcenter.fi

[www.oulufilmfestival.fi](http://www.oulufilmfestival.fi)

Oulun Elokuvakeskus ([www.oulunelokuvakeskus.fi/oe](http://www.oulunelokuvakeskus.fi/oe))  
Hallituskatu 7 (Valveen 2.kerros), 90100 Oulu