



Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali
Oppimateriaali elokuvaan

MAJAKANVARTIJAN TYTÄR

Elokuvaa suositellaan yli 11-vuotiaille.

Oppimateriaalit ovat laatineet Oulun yliopiston Elokuvatutkimuksen Mediakasvatuksen perusteet -kurssilaiset.

Vastauksia voi pohtia itsenäisesti, pienryhmissä tai luokan kesken.

Kysymyksiä:

1. Minkälainen hahmo Lampje oli? Entä Edward? Mihin he pystyivät elokuvan alussa, entä sen lopussa?
 - a. Vertailkaa Lampjen ja Edwardin henkilöhahmoja: Miten he suhtautuvat itseensä? Millaisina he kokevat omat heikkoutensa? Miksi?
 - b. Millä tavalla muiden – etenkin vanhempien – suhtautuminen voi vaikuttaa siihen, miten lapset suhtautuvat itseensä?
2. Mitä tunteita Lampje kokee elokuvan aikana? Esim. elokuvan alussa, saapuessaan taloon, tavatessaan Edwardin, vieraillessaan sirkuksessa, paetessaan talosta Edwardin kanssa...
3. Elokvassa kohdataan ja käsitellään paljon surua, menetystä, kaipuuta ja kuolemaa. Keskustellaan yhdessä Lampjen ja Edwardin kokemuksista ja tunteista. Miten hahmot kokevat vanhempiensa menetyksen ja poissaolon? Entä Lampien isä? Entä Edwardin isä?
4. Elokvassa on merkittävässä roolissa perhe ja erilaiset perhesuhteet. Sekä Lampje että Edward joutuvat sopeutumaan elämään muiden kuin heidän omien vanhempiensa kanssa.
 - a. Keitä Lampjen perheeseen kuuluu? Millaiseksi Lampjen ja hänen isänsä suhde kuvataan? Muuttuuko heidän välisensä suhde tarinan edetessä? Miten Lampjen äiti on läsnä?
 - b. Millaisia muita erilaisia perheitä elokuva näyttää, ja millaisia henkilöitä niihin kuuluu? Entä millaisia erilaisia yhteisöjä elokuva näyttää, millaisia perheeseen liitettäviä piirteitä niistä löytyy?
 - c. Minkälainen perhe Lampjella on elokuvan alussa? Entä ketä kaikkia hänen läheisiinsä kuuluu elokuvan lopussa?
5. Elokvassa on laaja kirjo erilaisia ihmisiä ja olentoja. Osa elokuvan esittämästä erilaisuudesta on olemassa vain saduissa ja myyteissä, osa on harvinaista mutta oikeasti olemassa olevaa, ja osaan taas voi törmätä ihan jokapäiväisessä arkielämässä. Aina

erilaisuus ei näy myöskään ulospäin. Keskustelkaa, millä kaikilla tavoilla erilaisuus elokuvassa ilmeni. Mikä teki kenestäkin erilaisen?

- a. Miten elokuvan aikuiset suhtautuivat erilaisuuteen? Entä lapset?
 - b. Muuttuiko henkilöhahmojen suhtautuminen jotenkin elokuvan aikana? Miksi ja miten?
6. Muistelkaa tilanteita, joissa olette kohdanneet jonkun erilaisen ihmisen. Millaisia tunteita kohtaaminen herätti? Pelottiko se?
- a. Miksi erilaisuus voi pelottaa? Miten pelkoa ja ennakkoluuloja voisi vähentää?
 - b. Millainen paikka maailma olisi, jos olisimme kaikki täysin samanlaisia?
7. Kirjoita lyhyt teksti (5–10 virkettä) kertoen omin sanoin mikä tekee juuri sinusta sinut. Yritä kuvailla luonnettasi, asioita mitä koet tärkeäksi itsellesi, tai vaikkapa mitä uusia taitoja olet viime aikoina oppinut. Voit myös piirtää itsestäsi omakuvan, joka kuvastaa itseäsi sellaisena kuin olet.
8. Elokuvan lopussa Lampie lähtee isänsä sekä uusien ystäviensä kanssa merelle ja aikoo alkaa merirosvoksi. Miten tarina voisi jatkua? Millaisiin seikkailuihin joukko voisi päätyä? Jatkakaa tarinaa siitä, mihin elokuva päättyi!
9. Mikä oli elokuvan jännittävin kohtaaus? Entä surullisin tai hauskin?