



Tiedote 22.10.2025
Julkaisuvapaa heti

44. Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali 15.–23.11.2025

Mielikuvituksen voimaa ja puhuttelevia teemoja

Tämän vuoden festivaaliohjelmistossa nähdään monta sydäntälämmittävää tarinaa. Lastenelokuvissa seikkaillaan upean värikkäissä miljöissä ja tavataan auttamisenhaluisia sekä rohkeita lapsia, joilta ei mielikuvitusta puutu. Nuortenelokuvissa päättäväiset nuoret kohtaavat niin pieniä kuin suuria haasteita ja tekevät omia valintoja ympäristön painostuksesta ja odotuksista huolimatta.

Festivaalille saapuvat kansainväliset ja kotimaiset tekijävieraat vastaavat yleisön kysymyksiin elokuva-näytöksissä ja osallistuvat lastenelokuvafoorumiin. Vieraista tiedotetaan myöhemmin lisää.

”Ohjelmisto on värikäs ja monipuolinen. Lastenelokuvista huokuu yhteisöllisyys ja välittäminen. Nuortenelokuvissa elämän karuus iskee kovaa, mutta nuoret nousevat. Tarjolla on maukas sekoitus klassikoita ja uusia elokuvia”, toteaa festivaalijohtaja Mika Anttolainen.

Valokeilassa: Viro

Tänä vuonna festivaalin teemamaana on rakas naapurimme Viro. Ohjelmistossa nähdään niin uudelleen restauroituja klassikoita kuin uutta tuotantoa sekä lapsille että nuorille. Tarjolla on mm. lukuisia vanhoja animaatioita kuten vuonna 1958 valmistunut *Pikku Pekan uni*, joka käynnisti nukke-elokuvien tekemisen Virossa. Lyhytanimaatioiden parhaimmista edustavat *Vikkelä atomi* (1970), *Ihmeelliset värikynät* (1973), *Haikea hevonen* (1981), *Solmu* (1983), *Ketun joulumetkut* (1991) ja *Tonttupuu* (1991).

Näytelmäelokuvien puolella tuulahduksen toiselta ajalta tuovat lastenelokuvat *Peikkolapsi* (1981) ja *Lampaiden arvoitus* (1992) sekä nuortenelokuvat *Leikkejä kouluikäisille* (1985) ja *Kevät* (1969), joka on yksi Viron suurimmista elokuvaklassikoista.

Varjot ja valo

Festivaalilla saa maailmanensi-iltansa ensimmäinen Suomen romaninkielinen elokuva *Varjot ja valo*. Elokvassa seurataan Melisan sisäistä matkaa, hänen oppimistaan ymmärtämään kaksoisidentiteettiään sekä suvun menneisyyden merkitystä nykypäivälle. Elokuvan ohjaaja Henry Lindgren ja elokuvan tekijät vierailevat ensi-illassa torstaina 20.11. Valvesalissa.

Valo-elokuvan 20-vuotisjuhlanäytös

Festivaali kunnioittaa maailmallakin mainetta niittänyttä *Valo*-elokuva 20-vuotisjuhlanäytöksellä sunnuntaina 23.11. Valvesalissa.

Valo kertoo lasten oikeudesta käydä koulua. Se perustuu inkerinsuomalaisen taiteilijan ja kasvatustieteilijän Aleksanteri Ahola-Valon lapsuuden päiväkirjoihin vuodelta 1900, joiden pohjalta käsikirjoituksen on tehnyt oululaislähtöinen Markku Flink. Elokvaa kuvattiin Oulussa, Haukiputaalla, Yli-Iissä ja Luula-

jassa kesällä 2004 ja se on palkittu useilla kansainvälisillä festivaaleilla. Ohjaaja Kaija Juurikkala palkittiin UNICEFin Lapsen päivän palkinnolla vuonna 2005. Juhlanäytöksessä vierailevat mm. tuottaja Outi Rousu sekä päärooleissa esiintyneet Vili Järvinen ja Joni Kehusmaa.

Perheet suurennuslasin alla lastenelokuvissa

Perheen ja sen eri jäsenten tärkeys korostuu haikeassa *Ainoa unelma*, hilpeässä *Hups! Kirjoitin vahingossa kirjan* ja tunnelmallisessa *Majakantartijan tytär* -elokuvissa. Sen sijaan aikuisia ei kaivata lainkaan yllättävässä *Tähtienlennon voimassa*. Railakas *Sisäisiä supervoimia* kannustaa tutkimaan omia epävarmuuksia päähenkilönsä tavoin tämän seikkaillessa supersankareiden maailmassa. Urheutta tunnustaa ihastuminen kerätään sympaattisessa elokuvassa *Huomenna olen rohkeampi*.

Hulvaton *Silmälasiensidike* avaa bisnesmaailman ja tuotekehityksen salat. *Vorosten perhe ja kyt-täjahti* on vauhdikas toimintakomedia rosvoavasta perheestä ja kähvelletystä koirasta. Hyvän mielen elokuvassa *Max ja seniorijengi* sekä draamakomediassa *Pum!* pohditaan ystävyyden arvoa. Dokumentteissa *Koulun oma luomutarha* ihastellaan puutarhan valtavaa satoa ja väkevä *Neurotyypit* vaatii tasa-arvoa neurovähemmistöille.

Nuortenelokuvissa taklataan vaikeita aiheita

Becoming Roosi -dokumentissa tutustutaan ekoyhteisössä kasvaneeseen Roosiin ja seurataan hänen kamppailuaan ilmastoahdistuksen ja tulevaisuuden suunnitelmien kanssa. Oma polku ja rohkeutta kulkea sillä etsitään rajussa *Uhmassa*, räväkässä *Iisi keississä* ja musiikkimaailmaan sukeltavassa *Yasmyn – laulua sydäimestä* -dokumentissa. Oma identiteettiä pohditaan *Suoraa puhetta* -dokumentissa.

Ravisteleva *Fränk* syväluotaa poikien välisiä kaverisuhteita ja valtakamppailua. *Girls don't cry* -dokumentissa maailma nähdään kuuden hyvin erilaisissa olosuhteissa elävän tytön silmin. Tyly *Iloisen illan loppu* kertoo chileläisen yhteisön tragediasta aseväkivallan jälkeen. *Marraskuun sumu* on väkevä draama periksiantamattomuuden ja elämän karuuden törmämisestä. Jännittävä tositarina *Salainen kuljetus* vie katsojan toisen maailmansodan aikaan, jossa auttamisen halu on pelkoa voimakkaampi.

5. Oulun lastenelokuvafoorumi 18.-19.11.2025

Suomen oloissa ainutlaatuinen lastenelokuvafoorumi on kansainvälinen elokuva-alan ammattilais- ja yleisötapaus, joka käsittelee niin pitkien kuin lyhyiden lasten- ja nuortenelokuvien tilaa ja tulevaisuutta. Tiistain suomenkielisessä ohjelmassa tutustutaan kotimaisiin uutuuksiin. Keskiviikkona iltapäivällä on vuorossa englanninkielinen kansainvälinen osuus. Moderaattorina toimii Aino Isojärvi.

Voit seurata foorumia etänä striimin kautta. Osallistuminen on ilmaista. Lisätietoja foorumista päivitetään sivulle www.oulufilmfestival.fi/lastenelokuvafoorumi

Kilpasarjojen elokuvat ja erikoisohjelmistot

Lastenelokuvien kilpailussa on mukana kahdeksan elokuvaa, Nuortenelokuvien kilpailussa viisi elokuvaa, Kotimaisessa kilpailussa kahdeksan elokuvaa ja Paras eurooppalainen lasten lyhytelokuva – ECFA Short Film Award -kilpailussa on kuusi elokuvaa. Parhaan eurooppalaisen lastenelokuvan ECFA Award myönnetään Lastenelokuvien kilpailun parhaalle eurooppalaiselle lastenelokuvalle. Parempi maailma -palkinto myönnetään lasten- ja nuortenelokuvan alalla ansioituneelle henkilölle, järjestölle tai yhteisölle.

Kansainväliseen tuomaristoon kuuluvat Antti Kairakari Oulusta, Sigrid Klausmann Saksasta ja Mikk Rand Virosta. Kotimaisen kilpailun tuomarina toimii Rebekka Naatus. Lapsituomaristo koostuu paikallisista oululaisista lapsista ja Nuorisotuomaristo samoin paikallisista oululaisista nuorista.

Kilpasarjojen lisäksi festivaalilla on monta erikoisohjelmistoa. Valkokankaalla pyörii Maailmanpyörä, ja pohjoismaisten lastenelokuva festivaalien Nordic Junior Sessions -yhteistyöverkoston myötä Pohjolasta on moneksi –elokuvia. Lasten ja nuorten tekemät elokuvat ottavat osaa Oskari-kilpailuun kahdessa eri sarjassa. Voittajat selviävät Oskari-gaalassa perjantaina 21.11. Monipuolisista lyhytelokuvapaketeista löytyy kymmeniä elokuvia ihmeteltäväksi eri-ikäisille kolmevuotiaista lähtien.

Lisää tietoa palkinnoista ja tuomaristoista: www.oulufilmfestival.fi/palkinnot-juryt/

Lastenelokuvien kilpailu:

AINOA UNELMA Kanada 2024, ohjaus Marie-Claire Marcotte
HUOMENNA OLEN ROHKEAMPI Saksa 2025, ohjaus Bernd Sahling
HUPS! KIRJOITIN VAHINGOSSA KIRJAN Unkari, Alankomaat 2024, ohjaus Nóra Lakos
MAJAKANVARTIJAN TYTÄR Alankomaat 2025, ohjaus Margien Rogaar
SILMÄLASIENPIDIKENENÄ Viro 2023 ohjaus Ingomar Vihmar
SISÄISIÄ SUPERVOIMIA Alankomaat 2024, ohjaus Dylan Haegens
TÄHDENLENNON VOIMA Intia 2025, ohjaus Shreekanth EG
VOROSSEN PERHE JA KYTTÄJAHTI Ruotsi 2023, ohjaus Leif Lindblom

Parhaan eurooppalaisen lastenelokuvan ECFA Award myönnetään Lastenelokuvien kilpailun parhaalle eurooppalaiselle lastenelokuvalle.

Nuortenelokuvien kilpailu:

BECOMING ROOSI Viro, Saksa 2025, ohjaus Margit Lillak
FRÄNK Viro 2025, ohjaus Tõnis Pill
GIRLS DONT CRY Saksa 2025, ohjaus Sigrid Klausmann, Lina Lužytė
ILOISEN ILLAN LOPPU Chile, Italia 2025, ohjaus Julia Cáceres
SALAINEN KULJETUS Tšekki, Slovakia, Serbia 2025, ohjaus Ján Sebechlebský

Kotimainen kilpailu:

FEET UP Suomi, Liettua 2024, ohjaus Olli Ilpo Salonen
NEUROTYYPIT Suomi 2024, ohjaus Maija Hirvonen
PUKUHUONE Suomi 2024, ohjaus Sebastian Granskog
SILKKIAPINAN NAURU Suomi 2023, ohjaus Henrik Gullmets, Linda Bondestam, Annika Sandelin
UHMA Suomi 2024, ohjaus Visa-Koiso Kanttila
VALOPÄÄ Suomi 2024, ohjaus Pia Alm
VARJOT JA VALO Suomi 2024, ohjaus Henry Lindgren
VAUHTIPYRÄYS Suomi 2025, ohjaus Anni Sairio, Joonatan Turkki

Paras eurooppalainen lasten lyhytelokuva – ECFA Short Film Award -kilpailu:

BUSSIMATKA Belgia, Ranska 2025 ohjaus Sylwia Szkiłdź
ELÄINORKESTERI Saksa 2024, ohjaus Julia Ocker
FEET UP Suomi, Liettua 2024, ohjaus Olli Ilpo Salonen
KESÄN UNELMA Alankomaat 2024, ohjaus Kim Faberom
PIIKKI PEFFASSA Saksa, Kroatia 2025, ohjaus Elena Walf
PUKUHUONE Suomi 2024, ohjaus Sebastian Granskog

Näytöspaikat

Elokuvat pyörivät valkokankailla Valvesalissa sekä elokuvateatteri Studiossa, jotka kummatkin sijaitsevat kulttuuritalo Valveella, Hallituskatu 7, Oulu. Festivaali-info löytyy festivaaliviikolla Valvesalin au-
lasta. Liput näytöksiin myy Valveen lippumyymälä ja Ticketmaster.

Palkintojenjakotilaisuus lauantaina 22.11. klo 14

Palkintojenjakotilaisuus järjestetään lauantaina 22.11. klo 14 alkaen Valvesalissa, jossa tuomaristot palkitsevat kilpasarjojen voittajat. Tilaisuuteen on vapaa pääsy! Tilaisuuden jälkeen näytetään ECFA-lyhyt-elokuvakilpailun voittaja Studiossa, näytökseen on vapaa pääsy. Muut palkitut elokuvat esitetään sunnuntaina Studiossa klo 12.00 alkaen.

Festivaaliviikolla kunnioitetaan lapsen oikeuksia ympäri maailman

Festivaaliviikko on lapsen oikeuksien viikko, ja 20.11. on lapsen oikeuksien päivä. YK:n lapsen oikeuksien sopimuksen 31. artiklaan on kirjattu lapsen oikeus osallistua kulttuuriin ja taide-elämään. Lapsen oikeuksia juhlistetaan festivaaliviikolla yhdessä mm. Plan-säätiön sekä Kamu-leijonan kanssa.

Osoitteeseen www.oulufilmfestival.fi täydentyy jatkuvasti lisää tietoa elokuvista ja niiden tekijöistä. Kuvamateriaalia elokuvista löytyy osoitteesta www.oulufilmfestival.fi/pressimateriaalit.

Ohjelman muutokset ovat mahdollisia.

Voit myös seurata festivaalin kuulumisia sosiaalisessa mediassa:

www.facebook.com/lastenjanuortenelokuvienfestivaali

www.instagram.com/oulufilmfestival

www.tiktok.com/@oulufilmfestival

Akkreditointi

Median edustajat ja elokuva-alan ammattilaiset voivat akkreditoitua ilmaiseksi osoitteessa www.oulufilmfestival.fi/akkreditointi/ – ei deadlinea.

Akkreditoituneet saavat Press-passin, jolla pääsee kaikkiin elokuvanäytöksiin, myös koululaisnäytöksiin.

Lisätiedot:

Festivaalijohtaja Mika Anttolainen, 044 588 1134, mika.anttolainen@oufilmcenter.fi

Festivaalituottaja Marja Seppänen, 040 061 7491, producer@oufilmcenter.fi

Festivaalin järjestäjä:

Oulun Elokvakeskus ry. www.oulunelokuvakeskus.fi/oek

Hallituskatu 7 (Kulttuuritalo Valve, 2. kerros), 90100 Oulu