



Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali
Oppimateriaali elokuvaan

HUOMENNA OLEN ROHKEAMPI

Elokuva suositellaan yli 9-vuotiaille.

Oppimateriaalit ovat laatineet Henna Päivärinta ja Oulun yliopiston Elokuvatutkimuksen Mediakasvatuksen perusteet -kurssilaiset.

Vastauksia voi pohtia itsenäisesti, pienryhmissä tai luokan kesken.

Kysymyksiä:

1. Millaiseksi kuvailisit elokuvan henkilöhahmoja?
 - a) Karl
 - b) Tom (veli)
 - c) Jacob (ystävä)
 - d) Lea
2. Mistä Karl oli aluksi epävarma itsessään? Miten Karl pääsi yli epävarmuudestaan?
3. Karl on epävarma pituudestaan ja hankkii jopa paksupohjaiset kengät näyttääkseen pidemmältä. Hän myös huomauttaa Tomille, ettei missään näe pariskuntia, joissa nainen olisi miestä pidempi – minkä Tom tosin todistaa lopulta vääräksi.
 - a) Keskustelkaa mediakuvastosta ja siitä, miten se vaikuttaa käsityksiimme. Keksittekö muita samankaltaisia asioita kuin lyhyempi mies ja pitempi nainen, joita televisiossa, internetissä tai sosiaalisessa mediassa ei juurikaan näy?
 - b) Jokainen kirjoittaa nimettömänä lapulle yhden oman epävarmuutensa, minkä jälkeen laput kerätään yhteen. Opettaja nostaa lapuista yhden kerrallaan ja lukee sen ääneen. Miettikää yhdessä keinoja jokaisen epävarmuuden voittamiseksi.
4. Millainen suhde veljeksillä oli?
5. Miksi Karl kutsui Lean kylään ja näytti, kuinka valokuvia kehitetään?
6. Keskustelkaa tai ottakaa valokuva: 1) miltä ihastuminen tai rakastuminen tuntuu, 2) miltä ihastunut tai rakastunut ihminen näyttää?
7. Miksi lapset vierailivat vanhainkodissa ja kampaamossa?
8. Jäikö jokin lasten elokuvaansa saamista vastauksista erityisesti mieleesi? Mikä ja miksi?
9. Karl kutsuu Lean mukaansa matkalle kesäloman alussa. Miten Lea vastasi kutsuun? Entä miten vastaus vaikutti Karliin?

10. Pohtikaa, miten jonkun tunteet voi torjua kohteliaasti, ja miten torjutuksi tulemiseen voi vastata.
11. Elokuvan nimi on "Huomenna olen rohkeampi". Millainen ihminen on rohkea? Miten rohkeus näkyy?