



Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali Oppimateriaali elokuvaan

FRÄNK

Elokuva suositellaan yli 15-vuotiaille.
Oppimateriaalin on laatinut Antti Vikström.

Vastauksia voi pohtia itsenäisesti, pienryhmissä tai luokan kesken.

Opettajalle:

Tietoa nuorten päihteiden käytöstä

”Päihteitä käytetään niiden mieleen ja käyttäytymiseen vaikuttavien ominaisuuksien vuoksi. Päihteidenkäyttö alkaa usein kokeilunhalusta, tai siitä, että ihminen ajattelee esimerkiksi alkoholin tai tupakan kuuluvan tiettyihin tilanteisiin. Päihteiden aiheuttamat terveyshaitat ovat nuorelle moninkertaiset aikuiseen verrattuna. Myös päihderiippuvuus syntyy nuorelle herkemmin kuin aikuiselle. Päihteidenkäyttö saattaa haitata elämää myös monella muulla tavoin. Esimerkiksi alaikäisten säännöllisellä juomisella voi olla paljon vaikutusta koulunkäyntiin ja opiskelumotivaatioon.” Lisätietoa osoitteesta: <https://www.nuortennetti.fi/mieli-ja-keho/paihteet/>

”Suomalaisten nuorten päihteiden käyttö on viime vuosien aikana keskimäärin vähentynyt, mutta samalla nuorten hyvinvoinnissa ja päihteiden käytössä on havaittavissa huomattavaa polarisoitumista. Osalla nuorista päihteiden käyttö alkaa edelleen varhain ja muuttuu osaksi laajempaa syrjäytymisen kierrettä, johon liittyy usein päihteiden käyttöä tukeva kaveripiiri, opintojen keskeytyminen ja mahdollisesti myös rikollinen toiminta. Usein samanaikaisesti esiintyy päihdekäytölle altistavaa tai sitä ylläpitävää psyykkistä oireilua. Myös neuropsykiatriisiin häiriöihin liittyy kohonnut päihdehäiriön kehittymisen riski.

Nuorten aivojen palkkiojärjestelmä on aikuisia herkempi reagoimaan päihteiden vaikutuksiin. Siten ensimmäiset päihdekokeilut tuottavat usein voimakasta hyvän olon tunnetta. Kemikaalien tuottama mielihyvä ei kuitenkaan riitä pitkään, mikä voi johtaa tihenevään ja säännöllistyvään käyttöön. Käytön jatkuessa päihteillä yritetään päästä edes siedettävän olon tasolle. Tässä vaiheessa käyttömäärät saattavat nousta hyvinkin suuriksi, mikä yhdessä nuorille tyypillisen sekapäihdekäytön kanssa aiheuttaa myrkytysriskin lisääntymisen. Sekä alaikäisten että alle 25-vuotiaiden huumemyrkytyskuolemat ovat lisääntyneet viime vuosina huolestuttavasti. Lisätietoa osoitteesta: <https://www.duodecimlehti.fi/duo16657>

Kysymyksiä

1. Millainen Paul on?
2. Miksi hänen täytyy jäädä enonsa luo asumaan?

3. Millaiset välit Paulilla on äitiinsä, entä isäänsä? Miten ne muuttuvat elokuvan aikana?
4. a) Miten Paul tapaa Jasperin ja muut pojat?
b) Miten Paul kohtaa Fränkin?
5. Miten Paul ystävystyy Fränkin kanssa?
6. a) Mitä ajattelet, miksi Paul lähtee mukaan muiden poikien touhuihin?
a) Millaisia tekoja Paul päätyy tekemään muiden painostuksesta ja omasta tahdostaan?
b) Missä vaiheessa hän alkaa katua tekojaan?
7. Millainen Jasper on? Minkälaiset asiat vaikuttavat hänen käyttäytymiseensä ja tekemiinsä valintoihin?
8. Miten Paulin ja Jasperin välinen suhde muuttuu? Mitä heidän välillään tapahtuu?
9. Miksi pojat käyttävät päihteitä (imppaavat liimaa, juovat alkoholia ja polttavat tupakkaa)? Millaisia seurauksia käytöllä oli?
10. Mitä tunteita Paul käy läpi elokuvan aikana?
Esim. tuleksaan enonsa luo, tavatessaan Jasperin ja muut pojat, viettäessään aikaa Fränkin kanssa, riidellessään Jasperin kanssa, Jasperin siepattua hänet metsään, jäädessään enonsa luo asumaan.
11. Mitä ajattelet elokuvassa olevien aikuisten käyttäytymisestä ja suhtautumisesta poikiin?
Esim. auttavatko he poikia vai kohtelevatko he heitä huonosti?
Esim. Paulin eno, poliisi Katja, Jasperin isä, kaupantäti Tiina
12. Mikä on elokuvan surullisin kohta? Entä onnellisin?
13. Miten elokuva päättyy? Onko elokuvan loppu mielestäsi onnellinen?