

TIEDOTE: 42. Oulun kansainvälisen lasten- ja nuortenelokuvien festivaalin voittajat 2023
Julkaisuvapaa

PAREMPI MAAILMA –palkinto

Antonia Ringbom

Lastenelokuvien kilpailu

Oulun Energian Lastenelokuvien kilpailun palkinto lapsituomariston valitseman elokuvan ohjaajalle:

Ted Kjellsson

Elokuva: HÅKAN BRÅKAN

Kotimainen kilpailu

Kirkon Mediasäätiön Katso minuun... -palkinto ohjaajalle: Petteri Saario

Elokuva: REVONTULTEN RÄPPÄRI

Nuortenelokuvien kilpailu

Oulun 4H:n Global Future -palkinto nuorten tuomariston valitsemaalle elokuvalle: UFO SWEDEN

Ohjaus: Crazy Pictures

ECFA-palkinto parhaalle eurooppalaiselle lastenelokuvalle

Kansainvälisen tuomariston valitsema elokuva: TOTEEMI

Ohjaus: Sander Burger

ECFA-lyhytelokuvapalkinto parhaalle eurooppalaiselle lasten lyhytelokuvalle

Kansainvälisen tuomariston valitsema elokuva: KANNATTIKO PAISUTELLA?

Ohjaus: Alžbeta Mačáková Mišejková

Festivaali aloittaa kummiyhteistyön kansanedustaja Pia Hiltusen kanssa.

PAREMPI MAAILMA –palkinto

Uusi palkinto myönnetään lasten- ja nuortenelokuvan alalla ansioituneelle henkilölle, järjestölle, organisaatiolle tai vaikkapa työryhmälle. Ensimmäinen Parempi maailma –palkinto myönnetään animaatiotaiteilija **Antonia Ringbomille**. Hän on vuosikymmenten ajan muun muassa pitänyt satoja elokuvatyöpajoja ympäri maailmaa, erityisesti Afrikassa.

Voittajan kommentit: *“Parempi maailma. Vau, mikä kaunis nimi palkinnolle. Olen todella liikuttunut ja yllättynyt ja tietysti ylpeä. Jospa vaan voisin parantaa tätä ihanaa maapalloressukkaa edes yhtään. Mutta en ole mikään maailmanparantaja. Ehkä yritän olla mahdollisimman vähän maailmanpilaaja.*

Villinä vuonna -68 sain ensimmäisen lapseni. Henkilökohtainen vallankumoukseni suuntautui siten lastenkulttuuriin. Tein kuvakirjoja, tv-ohjelmia, animaatioita ja pidin luovan toiminnan pajoja oleellisista aiheista. Ja siinä olen edelleen. Kartta on vaan kasvanut ja niin myös lapsikatraat. Toiveeni on inspiroida uteliaisuuteen, ennakkoluulottomuuteen erilaisten kulttuurien välillä. Juuri nyt, kun näette tämän, astun Afrikan mantereelle yhtenä proggiksena tehdä RIAC-nuorten kanssa korruption vastaisia tietoiskuja.

Tänään tää sotahulluus, rasismi, väkivalta, viha, itsekkyyys ja välinpitämättömyys lamaannuttavat niin aikuisia kuin nuoria. Vaikeinta on, kun saa yllin kyllin tietoa maailman ja ilmaston hirveyksistä eikä näe voivansa tehdä niille mitään. Luonnossa, yhdessä olemisessa, avoimuudessa ja huumorissa löytyy polkuja ulos masennuspimeydestä. Parempaan maailman puolesta - for a better world. Kiitos!”

LASTENELOKUVIEN KILPAILUN PALKINTO: HÅKAN BRÅKAN

Lapsituomaristo jakoi Lastenelokuvien kilpailun parhaan elokuvan ohjaajalle Oulun Energian lahjoittaman Lastenelokuvien kilpailun palkinnon, johon sisältyy 3000 euroa. Lapsituomaristossa olivat tänä vuonna mukana **Omar Arifi, Milja Hirvonen, Kalle Hotakainen, Onni Huikari, Adele Jämsä, Ester Jämsä, Lumi Jänkälä, Oona Knuutinen, Inkeri Mäkinen, Martta Pörhö, Iina Salmi ja Nandhu Saravan.**

Voittaja on **Ted Kjellsson** ruotsalaisella elokuvallaan HÅKAN BRÅKAN.

Lapsituomaristo: *“Elokuvan juoneen on nähty vaivaa. Se on hyvin käsikirjoitettu, hienosti toteutettu, helposti seurattava ja innostava. Elokuvan teema opettaa, että myös aikuiset voivat leikkiä ja pitää hauskaa samalla tavalla kuin lapset. Juonessa on jännittävät sisäiset ideat ja käänteet sekä niihin vaikuttavat musiikit ja ääniefektit. Tapahtumissa ja keskusteluissa on paljon huumoria ja jokaisessa kohtauksessa huippukohta. Rakenne on vakuuttava, luova ja ennalta-arvaamaton. Kaikki näyttelijät onnistuvat hyvin rooleissaan ja ovat uskottavia, erityisesti Håkan ja hassut vartiointiliikkeen miehet. Kuvauksen laatu on hyvä ja videopelin maailma toimiva.”*

Pääosan esittäjä **Silas Strand**: *“Moi, mukulat. Kiitos tästä palkinnosta. Se merkitsee paljon minulle ja elokuvan tekijäporukalle. Rakastan Oulua!”*

Kunniamaininta

Lapsituomaristo antoi kunniamaininnan ohjaajalle **Andrei Huțuleac** hänen romanialaisesta elokuvastaan TOIVOMUSPUU. *“Elokuva on hyvällä tavalla koskettava ja surullinen. Se on myös uniikki, sillä siinä kerrotaan syöpää sairastavasta nuoresta, mikä on vähemmän käsitelty asia lastenelokuvissa. Juoni etenee sulavasti ja näyttelijät osaavat eläytyä rooleihinsa. Se on kuvattu taitavasti ja aihetta käsitelty kauniisti. Idea satumaa-ilmasta ja sinne johtavasta toivomuspuusta on todella hyvä.”*

KIRKON MEDIASÄÄTIÖN KATSO MINUUN... -PALKINTO: REVONTULTEN RÄPPÄRI

Evankelis-luterilainen kirkko antaa Kirkon Mediasäätiön Katso minuun... -palkinnon. 1500 euron palkinto myönnetään festivaalin Kotimaisen kilpailun pitkän tai lyhyen lasten- tai nuortenelokuvan ohjaajalle. Elokuvatuottaja ja käsikirjoittaja sekä Kirkon Mediasäätiön hallituksen jäsen **Outi Rousu** valitsi voittajaksi dokumenttielokuvan REVONTULTEN RÄPPÄRI ohjaajan **Petteri Saarion**.

Tuomari: *“Elokuva sitoo taitavasti yhteen kolme tarinaa. Elokuva seuraa läheltä päähenkilön, nuoren miehen pohdintaa elämänvalinnoistaan ja omasta identiteetistään. Päähenkilönsä kautta elokuva käsittelee vähemmistöjen – tässä saamelaisten kulttuuria ja asemaa, mutta myös kuinka tärkeää meille on luonto ja elämä sovussa luonnon kanssa. Tämä herättää katsojan pohtimaan elämänarvoja ja koko maapalloa koskevaa kysymystä ympäristön tilasta ja ilmastonmuutoksesta. Elokuva perustellusti lähettää katsojalle kutsun: “Katso minuun”.”*

Ohjaaja Petteri Saario: *“Lämmin kiitos tästä mahtavasta kunniaa. Itse pidän dokumenttien tekijänä äärimmäisen tärkeänä, että teemme elokuvia nuorelle yleisölle. On jokseenkin hävettävää, kuinka vähän tiedämme saamelaisista, Suomen alkuperäiskansasta. On ollut ilo saada tehdä elokuvaa ja seurata Mihkun elämää usean vuoden ajan.”*

GLOBAL FUTURE -PALKINTO: UFO SWEDEN

Oulun 4H-yhdistyksen myöntämä 1000 euron suuruinen Global Future -palkinto jaettiin festivaalin parhaalle nuortenelokuvalle. Tuomaristoon kuuluivat **Adele Kyllönen, Kerttu Lampinen, Miska Niinimäki, Mona**

Nuopponen, Amanda Roininen ja Ida Skiftesvik. Voittaja on ruotsalainen UFO SWEDEN, jonka on ohjannut **Crazy Pictures**.

Nuortenelokuvien tuomaristo: *“Hahmot olivat hyvin kirjoitetut, ja katsojaa kiinnosti, miten heille käy. Luova kamerankäyttö ja laadukas musiikki loivat hyvin tunnelmaa ja äänisuunnittelu oli toimivaa. Elokuva oli jännittävä ja hauska ja se pysyi kiinnostavana koko ajan, mukaansa tempaisevasta alusta lähtien. Juoni ei ollut ennalta-arvattava ja elokuvan tarina eteni sopivan nopeasti ja selkeästi. Oli positiivinen yllätys, että elokuvassa käsiteltiin UFOjen lisäksi myös ihmissuhteita. Siihen oli luotu kauniisti 80–90-lukujen scifitunnelmaa.”*

Crazy Pictures: *“On suuri kunnia saada tämä palkinto Oulun tuomaristolta. Kiitoksia paljon! Olemme todella iloisia siitä, että elokuva on saanut niin hyvän vastaanoton kaikissa ikäryhmissä ja erityisesti nuorisoyleisön keskuudessa!”*

Kunniamaininta

Kunniamaininnan saa australialainen PYSY ROHKEANA, jonka on ohjannut **Jub Clerc**. Tuomaristo perusteli kunniamainintaa näin: *“Elokuva oli inhimillinen ja kaunis kuvaus hahmojen henkisestä kehityksestä Australian kauniissa ympäristössä. Hahmot olivat sympaattisia ja samaistuttavia sekä realistisia”.*

ECFA-PALKINTO: TOTEEMI

ECFA (European Children’s Film Association) on eurooppalainen lastenelokuvajärjestö. Kolmihenkinen kansainvälinen tuomaristo myönsi palkinnon parhaalle eurooppalaiselle lastenelokuvalle. Siihen kuuluivat islantilainen näyttelijä ja käsikirjoittaja **Kolbrún Anna Björnsdóttir**, puolalaisen kansainvälisen lasten ja nuortenelokuvafestivaalin KINOKLUBin johtaja **Marta Kraus** sekä oululaisen tuotantoyhtiön Whatevergroupin käsikirjoittaja ja tuottaja **Aleksi Puranen**.

Voittaja on alankomaalais-saksalais-luxemburgilainen elokuva TOTEEMI, jonka on ohjannut **Sander Burger**.

Tuomaristo: *“Maailmassa, joka on täynnä rajoja ja sosiaalisia esteitä, Ama, vahva ja päättäväinen tyttö taistelee oikeudestaan omata suuria unelmia ja kotipaikka. Näyttelijät, varsinkin pääosa, esiintyvät todella hyvin laajassa tunteiden kirjossa. Elokuvassa on selkeä ja johdonmukainen - tumma ja karu - visuaalinen tyyli, joka eroaa siitä, mitä yleensä näemme lastenelokuviissa. Henkieläin on hauska ja näppärä tapa visualisoida vapauden ja tasa-arvon teemoja ja samalla antaa lisäsävyn elokuvan tunnelmaan ja ilmeeseen. Elokuva vie katsojan mukanaan seikkailulle säilyttäen silti kauniisti realismin tunteen, mutta ei koskaan lankea sukupuolistereotyyppien ansaan. Aikuisilla ei aina ole kaikkia vastauksia. Jopa vanhemmat tekevät joskus vääriä asioita oikeista syistä, ja se syy on tietysti rakkaus. Elokuva on kaunis ja jännittävä muistutus meille kaikille siitä, kuinka kaikkia tulee kohdella tasa-arvoisesti.”*

Ohjaaja **Sander Burger:** *“Olemme haltioissamme ECFA-palkinnosta. Kiitos uskomattomasta kunniasta! Toteemissa Ama löytää juurensa urhealla odysseialla halki Rotterdamin apunaan ripaus taikaa. Toivomme, että yleisö sai inspiraatiota oikeuksien puolustamiseen iästä riippumatta ja mielikuvituksen aktivoimiseen. On todella mahtavaa nähdä, miten Toteemi saa vastakaikua eri maissa, ja saa näin lämmittäviä reaktioita.”*

ECFA-Lyhytelokuvapalkinto: KANNATTIKO PAISUTELLA?

Kolmihenkinen kansainvälinen tuomaristo myönsi palkinnon myös parhaalle eurooppalaiselle lasten lyhytelokuvalle.

Voittaja on tšekkiläinen elokuva KANNATTIKO PAISUTELLA?, jonka on ohjannut Alžbeta Mačáková Mišejková.

Tuomaristo: *“Voittajaelokuvalla on selkeä tarina ja viesti, Se on kaunis, universaali tarina, joka koskee sekä nuoria että aikuisia. Hahmojen tunteet on visualisoitu kekseliäällä tavalla. Elokuva kuvaa rehellisellä tavalla lapsuuden olemuksen kuitenkin stereotypisoimatta sukupuolirooleja.”*

Tuottaja **Martin Vandas**: *“Olemme hyvin iloisia siitä, koska kyseessä on elokuva, jonka eräs äiti teki lapsilleen ja lapsistaan. Ja nyt hänen on näytettävä heille, että hän ei paisuttele ylpeydellä siitä, että hän voitti näin upean ja arvostetun ECFA-lyhytelokuvapalkinnon.”*

Kuvia voittajaelokuvista ja ohjaajista festivaalin kotisivuilta: www.oulufilmfestival.fi/uutiset-voittajat-2023

LISÄTIEDOT:

Festivaalijohtaja Mika Anttolainen, puh: 044 588 1134
mika.anttolainen@oufilmcenter.fi

Festivaalituottaja Marja Seppänen, puh: 0400 617 491
producer@oufilmcenter.fi

www.oulufilmfestival.fi

Oulun Elokvakeskus (www.oulunelokuvakeskus.fi/oek)
Hallituskatu 7 (Valveen 2.kerros), 90100 Oulu