

Sirkus Noël

Oppimateriaali on suunniteltu 3.–6. -luokkalaisille.

Elokuvan opetus

Usein elokuvistakin on löydettävissä jokin opetus, joka on yleensä sidoksissa elokuvan teemaan. Keskustelkaa ensin siitä, mistä elokuva kertoo. Jos elokuvan voisi tiivistää yhteen virkkeeseen, minkälainen virke olisi? Muita apukysymyksiä alkukeskustelun avuksi:

- Miten elokuva alkaa? Entä millainen on sen loppu?
- Mitä eri henkilöihahmot kenties oppivat vai oppivatko mitään?

Vaihtoehtoiset loput

Seuraava tehtävä on **draamaharjoitusta ja vaatii jonkin verran mielikuvitusta sekä yhteistyökykyä**. Tehtävän toteuttamisessa voi hyödyntää myös kirjoittamista, videokuvaamista (puhelimella) sekä piirtämistä. Osan kohdista voi myös jättää väliin, kunhan lopulta päädytään jakamaan heränneitä ajatuksia yhdessä. Ensimmäisellä muistellaan elokuvan loppua:

- Millainen loppu on?
- Kuinka siihen päädytään?
- Mitä mieltä olette lopetuksesta?
- Jättekö kaipaamaan jotain?

➤ Seuraavaksi jakaudutaan muutaman hengen ryhmiin. Jokaisella kussakin pienryhmässä on tehtävä. Osa tehtävistä voidaan jakaa useammalle kuin yhdelle ryhmän jäsenelle. Tärkeintä on, että jokaisessa **pienryhmässä on kirjoittaja, piirtäjä ja kuvaaja**. Jokainen saa myös näyttellä tarvittavan montaa henkilöihahmoa.

➤ Ensimmäiseksi **kirjoitetaan yhdellä tai kahdella virkkeellä ylös vaihtoehtoinen loppu elokuvalle**:

- Kuinka muuten elokuva voisi päättyä?
- Miten muuten henkilöihahmot voisivat toimia?

Tässä saa olla rohkea! Myös täysin yllättävät loput kelpaavat, kunhan kyetään selittämään kuinka tällaiseen loppuun päädytään.

➤ Seuraavaksi **piirretään hahmotelma** siitä, kuinka ryhmä näyttelee vaihtoehtoisen loppunsa:

- Kuka näyttelee ketäkin?
- Mihin kohtiin näyttelijät liikkuvat kuvauksen edetessä?
- Millaisia lavasteita käytetään, jos käytetään?

Tässä osiossa voi hyödyntää tietämystä sarjakuvista – yhdessä ruudussa esimerkiksi kuluu tietyn verran aikaa, siinä on yksi tapahtuma. Huom! Hahmotelmassa on tärkeintä selkeys, ei yksityiskohtaisuus. Hahmotelma on **suunnittelua** eli apuna lopullisessa näyttelemisessä. Hahmotelman voi toteuttaa vaikka tikku-ukoilla.

- Nyt voi alkaa **kuvaaminen**: Seuratkaa tekemäänne hahmotelmaa ja harjoitelkaa sitä tarvittaessa. Pyrkikää lopuksi vetämään vaihtoehtoinen loppu läpi yhdellä otolla. Vaihtoehtoiset loput voi näytellä myös luokan edessä. Joka tapauksessa katsotaan ne yhdessä läpi.

- Lopuksi käydään yhteinen keskustelu:
 - Muuttuiko vaihtoehtoinen loppu onnellisemmaksi vai surullisemmaksi?
 - Oletteko tyytyväisempiä alkuperäiseen vai vaihtoehtoiseen loppuun? Miksi?
 - Millainen tehtävä mielestänne oli?