

Granaattiomenakojulla

Oppimateriaali on suunniteltu lukion yhteiskuntaopin 1. kurssille

Tehtävä 1: Miljöö

- a) Miten kuvailisit elokuvan miljööä?
- b) Mitä tapahtumapaikkoja elokuvassa on?
- c) Oliko miljöössä mielestäsi jotain hyvää?
- d) Voisitko itse kuvitella viihtyväsi siellä?

Tehtävä 2: Hahmot

Minkälaiset tulevaisuuden näkymät elokuvan hahmoilla on? Entä mistä he haaveilevat ja mitä haasteita he kohtaavat? Kirjoita jokaisen hahmon näkökulmasta.

- a) Cemil (setä)
- b) Burak (poika)
- c) Isoäiti
- d) Su (naapurin tyttö)
- e) Miten näkymät eroavat hahmojen välillä?

Tehtävä 3: Maalta kaupunkiin

- a) Miten maaseudun ja kaupungin rajat näkyvät elokuvassa?
- b) Millaisiksi elokuva esittää kaupungin ihmiset (kojun asiakkaat)?
- c) Millaiseksi elokuva esittää maaseudun ihmiset?
- d) Turkkilainen maaseutu on elokuvassa jäämässä kaupungistumisen alle. Mitä ongelmia huomaat? Ovatko nämä haasteet universaalista maaseutua kohtaavia vai paikallisia? Vertaa elokuvan antamaa kuvaa suomalaisen maaseudun nykytilaan.
- e) Elokuvan lopussa Burak jättää kotitilan ja lähtee kaupunkiin opiskelemaan. Mitä maaseudulla pitäisi olla, jotta elämä olisi parempaa? Mitä maaseudulla pitäisi olla, jotta Burak jäisi jatkamaan sukunsa tilaa?